

اضافه شدن واکسن های جدید

به برنامه واکسیناسیون ملی

* وزیر بهداشت: اجرای طرح پزشک خانواده در شهرهای زیر ۲۰ هزار نفر جمعیت کلید خورده است

* دکتر سیاری معاون بهداشتی وزارت بهداشت: شش برابر شدن کودکانی که کمبود

ویتامین D دارند خطری برای نسل آینده است

صفحه ۱۴

سه شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۳ - ۶ ذی القعدة ۱۴۳۵ - ۲۰ سپتامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادونهم - شماره ۱۶ - صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - ۲۰۰ تومان

رئیس جمهوری در مراسم روز جهانی مساجد:

نمی توانیم دروازه های دنیا را

به روی جوانان ببندیم



هشدار اوکراین نسبت به وقوع نبرد بزرگ با روسیه

* وزیر دفاع اوکراین از حرکت واحدهای نظامی روسیه به سمت «دونتسک» و «لوهانسک» خبر داد

صفحه ۱۶

تجهیز پدافند هوایی کشور به رادار

کاشف موشک های کروز

* فرمانده قرارگاه پدافند هوایی خاتم الانبیا(ع) ارتش: رادار کاشف ریز پرانده ها

و کروز، تاکتیکی، متحرک و پیشرفته و با قابلیت رویارویی

با اهداف هوایی پر حجم است

صفحه ۲

معاون اول رئیس جمهوری خبر داد:

ابلاغ نقشه راه دولت برای

مبارزه با مفاسد اداری و اقتصادی

* فساد، سرمایه گذار را از کار اقتصادی دور و مردم را مأیوس می کند

* دولت تدبیر و امید قصد کار سیاسی و جناحی ندارد

* محوریت دادن به قانون، شفاف سازی امور، اصلاح روندها و بهبود رویکردها از

برنامه های اصلی دولت است

سختگوی قوه قضائیه اعلام کرد:

بازداشت ۳ قاضی، ۷ دلال

قضایی و ۲۱ وکیل متخلف

* حکم محکومیت مهرگان خسروی قطعی شده و اموال وی

بزودی به مزایده گذاشته می شود

* شبکه بزرگ جعل مدرک تحصیلی از کاردانی تا دکترا

مقتلانی شد

* از اعضای این شبکه ۲۰۹ مدرک تحصیلی جعلی

در مقاطع مختلف کشف شد

صفحه ۱۳

نماینده مردم مازندران در مجلس خبرگان

دارفانی راوداع گفت

* رؤسای قوای سه گانه

در پیام های جداگانه ارتحال آیت الله

سیدصابر جباری را تسلیت گفتند

* در پی درگذشت نماینده مردم

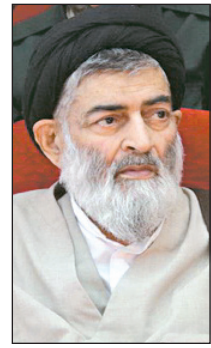
مازندران در مجلس خبرگان رهبری

و امام جمعه بهشهر، در استان ۳ روز

و در بهشهر ۵ روز عزای عمومی

اعلام شد

صفحه ۱۳



ادب و هنر

روزه ادب و هنر ضمیمه اطلاعات امروز

روابط بین الملل

آمریکا، داعش و بازخوانی سیاست مهار مقاومت

صفحه ۱۲

اقتصاد

حلقه گمشده مطالبات معوق در حیات خلوت بانکها

صفحه ۷

تظلمات

تجلی کلام خدا در طبیعت

آیت الله دکتر سیدمصطفی محقق داماد صفحه ۶

تظلمات

تجلی کلام خدا در طبیعت

آیت الله دکتر سیدمصطفی محقق داماد صفحه ۶

تظلمات

تجلی کلام خدا در طبیعت

آیت الله دکتر سیدمصطفی محقق داماد صفحه ۶

گزارش

فوتبال خشونت سرشتی یا عمدی؟

صفحه ۵

میانواضع

دشمنان قدیم، متحد علیه دشمن مشترک

نادر مازوجی صفحه ۱۶

میانواضع

کلاف سر درگرم

فتح الله آملی صفحه ۲

میانواضع

کلاف سر درگرم

فتح الله آملی صفحه ۲

معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

فصلیات علمی و پژوهشی

فصلیات علمی و پژوهشی

غلبه می کرد، بویی از ریساکاری و عوامفریبی و دنیاداری در وجودش نبود. عابد زاهدی بود که زمین را شیار و گندم را درو می کرد. عالم عارفی بود که از عملگی و هیزم جمع کردن و بیل زدن پرهیز نداشت. از آبیاری و کشتکاری در مزرعه فارغ می شد و به بقعه و اصول و شرح منظومه در مدرسه می پرداخت. مردم به او عشق می ورزیدند و صاحبان قدرت به عظمت و شکوه خدایی و مردمی او معترف بودند، اما او در همان حال و در اوج محبوبیت و اقتدار خویش از مدرسه و مسجد به مزرعه می رفت و بیل و کلنگ را نه برای افتتاح، بلکه برای امرای مراسم عبادت به دست می گرفت و کار می کرد. او اهل کشف و کرامت، اسوه تقوی و فضیلت، نمونه وارستگی و آزادگی و قناعت، مستغرق در عوالم عشق و خدمت و مجسمه پارسایی و معنویت بود. قفقه او، علم او، مدرسه و مسجد او، با مردماری و فداکاری و خدمتگزاری و از خود گذشتگی توأم بود...

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

چاپ چهل و سوم

فضیلت های فراموشی شده

به قلم دانشمند فقید، عارف عامل مرحوم حسینعلی راشد

دبیاجه از جلال رفیع

قطع رقی، ۲۳۴ صفحه، ۲۰۰۰ تومان

این کتاب شرح حال حاج آخوند ملاعباس تربیتی، عارف فران، عالم وارسته و شخصیت کم نظیر تاریخ معاصر و پدر خطیب توانا و دانشمند فران، مرحوم حسینعلی راشد است.

حاج آخوند ملاعباس را باید در زمره متشرع ترین عارفان و عارف ترین متشرعان قرار داد. او از مردمی ترین شخصیت هایی است که در همان حال از عابدترین آنها بوده است. مردی که برای خدا خود را وقف مردم کرده بود، بر خستگی و گرسنگی

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه گران

نوبت دوم شماره ۵۴۸۹

موضوع فراخوان: شناسایی پیمانکاران جهت احداث، توسعه، تکمیل و تعمیر پروژه های آموزشی، فرهنگی و ورزشی استان یزد

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان یزد در نظر دارد در راستای اجرای ماده ۱۲ قانون برگزاری مناقصات و لاین نامه اجرایی آن از کلیه پیمانکاران (اعم از اشخاص حقوقی و حقیقی) که در زمینه پروژه های عمرانی فعالیت داشته و تمایل به همکاری با این اداره کل را دارند دعوت می نماید با تکمیل و ارسال اسناد فراخوان در ارزیابی کیفی مناقصه گران ۱۳۹۳ شرکت نمایند.

توضیحات:

- مهملت دریافت اسناد فراخوان: ده روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم فراخوان
- محل دریافت اسناد فراخوان: یزد - بلوار دانشجو - سه راه تعاون - اداره کل نوسازی مدارس استان یزد
- تلفن تماس جهت دریافت اطلاعات: ۰۳۵۱-۸۲۵۰۶۶۰
- تاریخ دریافت پاکت های فراخوان: بیست روز پس از انتشار آگهی نوبت دوم فراخوان
- اسناد فراخوان از طریق سایت اینترنتی اداره کل به آدرس: www.nosazimadareh.ir/yazd قابل دریافت می باشد.
- محل تحویل پاکت های فراخوان: یزد - بلوار دانشجو - سه راه تعاون - اداره کل نوسازی مدارس استان یزد کد پستی: ۸۹۱۶۷۱۳۴۱۷
- نحوه اعلام نتایج ارزیابی کیفی: نتایج ارزیابی، پس از بررسی اسناد از طریق این اداره کل به متقاضیان خواهد رسید.
- پس از ارزیابی کیفی مناقصه گران و تهیه فهرست هیچگونه اعتراض یا تقاضای خارج از فراخوان قابل پذیرش نمی باشد.
- این اداره کل براساس نتیجه کیفی مناقصه گران مختار خواهد بود تا مناقصات خود را به پیمانکاران واجد صلاحیت واگذار نماید.

اداره کل نوسازی، توسعه و تجهیز مدارس استان یزد

آگهی فراخوان شناسایی پیمانکار وزارت بهداشت درمان و آموزش پزشکی

رجوع به صفحه ۷

۲۰۹۳ / م الف

انتشارات اطلاعات منتشر کرد

راز راز

تفسیر دکتر دینانی بر گلشن راز

چاپ دوم، ۴۲۵ صفحه، وزیری گالینگور، قیمت: ۱۵۰۰۰ تومان

گلشن راز یکی از متون اصیل عرفان و فلسفه اسلامی - ایرانی است که از دیرباز مورد توجه متفکران و دانشوران بوده است. با این حال، شروح زیادی به این کتاب نوشته نشده است. استاد دکتر دینانی، بعد از تفسیر رباعیات خیام در هستی و مستی و تفسیر غزلیات شمس در شعاع شمس و تفسیر غزلیات حافظ در حافظ معنوی، این بار به تفسیر مثنوی گلشن راز پرداخته و با شیوه ای فلسفی دیدگاه های عرفانی شیخ محمود شبستری را تحلیل کرده است.

بر اساس نظرات «راز راز» جایگاه فلسفی شیخ محمود شبستری از حکیم ملاصدرا بالاتر است، همچنان که منزلت عرفانی او از محی الدین ابن عربی بالاتر به نظر می رسد. دکتر دینانی اثبات می کند که «گلشن راز» اثری در تراز اسفار اربعه صدر المتألهین است. از این رو، اصول فلسفه، عرفان و اخلاق و حکمت اسلامی را از خلال ابیات این منظومه جاودانه استخراج می کند.

برخی از مباحث این کتاب به قرار زیر است: راز اختلاف تفسیرها، بر کات عدم بر وجود، جهان وارونه، قانون جذب، رمز مطلق، مشرق جان، اوج سیورورت و...

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۵۸-۹۳/۶

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی: درمانی زاهدان در نظر دارد تهیه و تأمین دو دستگاه آسانسور تخت بر و دو دستگاه آسانسور مور شاز مور دنیا بخش سوختگی بیمارستان علی ابن ابیطالب (ع) زاهدان را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل به بخش خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

از متقاضیان محترم دعوت به عمل می آید از تاریخ انتشار آگهی به مدت هفت روز جهت خرید اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به دفتر امور حقوقی و قراردادهای دانشگاه به نشانی: زاهدان - میدان دکتر حسایی - بلوار جنت - مجتمع پردیس - ستاد مرکزی - و یا از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: IETS.MPORG.IR مراجعه و نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال به حساب ۰۰۷ ۲۱۷۸۵۲۲۶۲۵ نزد بانک ملی شعبه بیمارستان خاتم الانبیا(ع) (ص) زاهدان (کد شعبه ۸۳۱۰) می باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۲۴.۵۰۰.۰۰۰ (بیست و چهار میلیون و پانصد هزار) ریال به صورت واریز نقدی به حساب سپرده طرح تملک دارائی دانشگاه به حساب شماره ۰۰۹ ۳۸۷۰۰۲۸۷۵۰۱۰ نزد بانک ملی مرکزی و یا ضمانت نامه بانکی می باشد.

متقاضیان گرامی در مهلت مقرر: اسناد و مدارک خواسته شده را برابر شرایط مناقصه تنظیم و حداکثر ده روز پس از آخرین روز فروش اسناد: مدارک و قیمت های پیشنهادی خود را باخذ رسید: به نشانی فوق و دبیرخانه اداره حراست دانشگاه تحویل نمایند. ضمناً هزینه نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی زاهدان

آگهی مزایده

فروش فرم های باطله روزنامه و مجله

موسسه اطلاعات در نظر دارد نسبت به فروش اقلام زیر استحضالی تا ۱۳۸۰/۹/۱۴ تا طریق مزایده اقدام نماید. متقاضیان خرید می توانند جهت کسب اطلاعات لازم و دریافت فرم شرکت در مزایده حداکثر تا تاریخ ۱۳۸۰/۹/۱۲ در ساعات اداری روزهای شنبه تا چهارشنبه به آدرس تهران: خیابان میرداماد - خیابان نفت جنوبی - واحد انبار کاغذ آقای طیار یاری رضائی مراجعه و یا بسا تلفن های ۲۹۹۹۳۴۰۲ و ۲۹۹۹۳۲۷۳

۱- روزنامه و مجلات بر کشتی

۲- فرم باطله روزنامه و مجله

فراخوان شناسایی پیمانکاران انجام پروژه های خدمات مهندسی تأمین تجهیزات و نصب سامانه های فتوولتائیک

نوبت دوم

شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران در نظر دارد از طریق فراخوان نسبت به شناسایی پیمانکاران انجام پروژه های خدمات مهندسی، تأمین تجهیزات و نصب سامانه های فتوولتائیک اقدام نماید. لذا از تمامی شرکت های دارای تخصص و تجربه کافی در این زمینه دعوت می شود اظهارنامه ارزیابی کیفی خود را همراه با مدارک امتیازآور جهت شرکت در فراخوان ارزیابی ارسال دارند.

نحوه دریافت اسناد فراخوان: اسناد فراخوان به صورت الکترونیکی و از طریق آدرس های زیر قابل دریافت می باشد.

* پایگاه اینترنتی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران www.bargh-gmazir

* پایگاه اطلاع رسانی مناقصات <http://iets.mporg.ir>

* پایگاه اطلاع رسانی تانیر www.tavanir.org.ir

تاریخ دریافت اسناد فراخوان: از روز یکشنبه مورخ ۹۳/۶/۹ لغایت روز پنجشنبه مورخ ۹۳/۶/۱۳

محل تحویل مدارک ارزیابی فنی: مازندران - خوشه شهر - بلوار خیریان - نبش خ نیرو - حراست شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران. کد پستی: ۴۶۵۱۷۲۳۹۴۸

تلفن: ۰۱۱۵۲۱۴۰۲۵۵

مهلت تحویل مدارک ارزیابی فنی: حداکثر تا پایان وقت اداری روز سه شنبه مورخ ۹۳/۶/۲۵

زمان بازگشایی ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۹۳/۶/۲۶ در دفتر معاون برنامه ریزی و مهندسی (کمیته ارزیابی پیمانکاران) می باشد.

* تکمیل اظهارنامه ارزیابی کیفی می بایست مطابق با فرمت پیوست یک شرح خدمات (دستورالعمل نحوه امتیازدهی) انجام گیرد. دستورالعمل مذکور و نکات قابل توجه در پایگاه اینترنتی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران، پایگاه ملی مناقصات و پایگاه تانیر قرار دارد.

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق غرب مازندران

وحدت

یک نگاه مهربان، هدیه توست به چشمان منتظر این خانه

مرکز خیریه معلولین عقب مانده ذهنی

آدرس: پاسداران، انتهای بوستان دوم، خیابان شهید افشار، کوچه وحدت

تلفن: ۲۳۹۴۳۱۳۳ - ۱۴ - ۲۳۹۴۷۰۱۴

شماره حساب: ۳۶۹۳۲۶۳۱۷

شماره کارت تجارت: ۶۲۷۲ ۵۲۹۹ ۹۱۶۶ ۴۴۳۲

(به نام مرکز خیریه معلولین ذهنی وحدت بر بانک تجارت شعبه الله ورده پاسداران)

آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۵۷-۹۳/۶

دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی زاهدان در نظر دارد تهیه و تأمین پست برق پیش ساخته و دیزل ژنراتور کامپکت مراکز ده دخترخواهی زابلی و گلمورتی شهرستان سراوان و ایرانشهر را از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله ای به شرح ذیل به بخش خصوصی واجد شرایط واگذار نماید.

از متقاضیان محترم دعوت به عمل می آید از تاریخ انتشار آگهی به مدت هفت روز جهت خرید اوراق مناقصه و کسب اطلاعات بیشتر به دفتر امور حقوقی و قراردادهای دانشگاه به نشانی: زاهدان - میدان دکتر حسایی - بلوار جنت - مجتمع پردیس - ستاد مرکزی - و یا از طریق پایگاه اطلاع رسانی مناقصات به آدرس: IETS.MPORG.IR مراجعه و نسبت به دریافت اسناد اقدام نمایند.

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۲۰۰.۰۰۰ ریال به حساب ۰۰۷ ۲۱۷۸۵۲۲۶۲۵ نزد بانک ملی شعبه بیمارستان خاتم الانبیا(ع) (ص) زاهدان (کد شعبه ۸۳۱۰) می باشد.

مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به مبلغ ۳۶.۵۰۰.۰۰۰ (سی و شش میلیون و پانصد هزار) ریال به صورت واریز نقدی به حساب سپرده طرح تملک دارائی دانشگاه به حساب شماره ۰۰۹ ۳۸۷۰۰۲۸۷۵۰۱۰ نزد بانک ملی مرکزی و یا ضمانت نامه بانکی می باشد.

متقاضیان گرامی در مهلت مقرر: اسناد و مدارک خواسته شده را برابر شرایط مناقصه تنظیم و حداکثر ده روز پس از آخرین روز فروش اسناد: مدارک و قیمت های پیشنهادی خود را باخذ رسید: به نشانی فوق و دبیرخانه اداره حراست دانشگاه تحویل نمایند. ضمناً هزینه نشر آگهی بر عهده برنده مناقصه می باشد.

روابط عمومی دانشگاه علوم پزشکی و خدمات بهداشتی - درمانی زاهدان

اطلاعات

پادشاهکلیف

کلاف سردرگم

یکی از مشکلات اقتصادی سال‌های اخیر کشور و به ویژه رونق بورس و سفته‌بازی در بازار زمین و مسکن را باید بگوییم سیستم بانکی دانست. هم رئیس جمهور، هم وزیر اقتصاد، هم رئیس کل بانک مرکزی و هم (به ویژه) اخیراً رهبری این نکته اشاره داشتند که بانک‌ها باید از ینگهداری دست‌بردارند. اما چرا جدای بانک‌ها چیست؟ بانک‌ها مجموعه‌ای از شرکت‌های تابعه را از نیز جدارهای فعالیت بانکی خودشان اداره می کنند. که آن‌ها مشغول فعالیت‌های اقتصادی هستند. از خرید و فروش سهام گرفته تا مالکیت معدن و شرکت و کارخانه و مهم‌تر از همه خرید و فروش زمین و ساخت و ساز. در این مورد اخیر بانک‌ها چنان راه افراط را در پیش گرفته‌اند که بخش قابل توجهی از ساخت مجتمع‌های تجاری، اداری و مسکونی به خصوص در مناطق گران شهرهای بزرگ به ویژه در تهران توسط شرکت‌های زیرمجموعه بانک‌ها صورت می گیرد. بانک‌ها همچنین نقش موثری در افزایش بهای زمین و مسکن و نیز با بردن قیمت واحدهای تجاری ششبه‌ای و مهم‌تر از همه خرید و فروش زمین و ساخت و ساز در این مورد اخیر بانک‌ها چنان راه افراط را در پیش گرفته‌اند که بخش قابل توجهی از ساخت مجتمع‌های تجاری، اداری و مسکونی به خصوص در مناطق گران شهرهای بزرگ به ویژه در تهران توسط شرکت‌های زیرمجموعه بانک‌ها صورت می گیرد. بانک‌ها همچنین نقش موثری در افزایش بهای زمین و مسکن و نیز با بردن قیمت واحدهای تجاری ششبه‌ای و مهم‌تر از همه خرید و فروش زمین و ساخت و ساز در این مورد اخیر بانک‌ها چنان راه افراط را در پیش گرفته‌اند که بخش قابل توجهی از ساخت مجتمع‌های تجاری، اداری و مسکونی به خصوص در مناطق گران شهرهای بزرگ به ویژه در تهران توسط شرکت‌های زیرمجموعه بانک‌ها صورت می گیرد. بانک‌ها همچنین نقش موثری در افزایش اجاره ملک برای افتتاح شعبه نقش آفرینی کرده‌اند.

چراغ‌ا‌ول را بسیاری این که بانک‌ها به چنین حال و روزی ببینند، خود دولت و پارتیشن‌روشن کشور، علت آن هم تسهیلات تکلیفی بانک‌ها بوده که هزینه اعتبارات در این تسهیلات بسیار کمتر از نرخ واقعی هزینه پول بوده است. بانک‌ها هم برای این که به این تسهیلات تکلیفی عمل کنند ناگزیر بودند که مابه‌التفاوت هزینه پول با نرخ تسهیلات اعطایی تکلیفی را جبران کنند و لذا برای فرار از ورشکستگی خودشان یکپا تاجری و واسطه شده و به بورس‌بازی دامن زدن و چون سود راحت و خوب می داشت مشکلات و بدهی‌ها را به نهادش بیشتر و بیشتر درگیر کار تجارت خود شدند و البته فراموش کردند که وظایف مهم دیگری نیز دارند و اصلاً وظیفه اصلی شان چیست؟

از طرف دیگر بسیاری از مطالباتشان را نیز از دولت نتوانستند وصول کنند و لذا به جای پول بعضاً شرک‌ها و کارخانه‌های ورشکسته‌ای را مالک شدند که در دهشتان پارتیشن پول نمی سودی نداشتند بلکه برای هم در خودشان بدهی و مجموعه این عمل و عوامل باعث شد که سیستم بانکی نتوانده به وظیفه اصلی خویش که تأمین مالی بخش تولید و خدمت و بازار کار و سرمایه‌های نوین باشد، عمل کند. حال تا توجه به حال شدن مشکل، همه به این جمع‌بندی رسیدند.

که باید نظام بانکی را به مسیر اصلی‌اش بر گرداند اما اگر گمان کنیم که چنین کاری با یک بخشنامه یا دستورالعمل شدنی است، سخت در اشتباهیم. درست مثل پدری که فرزندش را دهان آلوده و کاری به کارش نشسته و آمد و رفت‌هایش را کنترل نکرده و حال وقتی با دیدن حال اشتنش‌های هم همه شگب و دو ساعت بعد از نیمه شب به خانه بر می گردد، نگران شده که نسبت خلافکار شده باشد و حال بخواد او را وادار د که هر شب سر ساعت ۸ در خانه باشد و یا با دوستان ناباش قطع رابطه کند... در این درست مثل این که حال به شهرداری تهران بگویم دیگر تهران در حال خفه شدن و مرگ خاموش است و دیگر تخلف فرهنگی و تراکم فرهنگی و قانون‌فروشی بی است و به تدریج اجازه بیش از این ساخت و ساز و تراکم و شلوغی به آن داد و بیداد بیشتر در آمادامیت از درآمدهای پاریز باشد! اما هرچند بعد از این همه سال که این پل‌های خراب و شیرین بر زیر بار دوستان آمده و هر در آمدی که برای هر هزینه‌ای خواسته‌اند، از آن آورده و به آن سخت عادت کرده‌اند.

در مورد نظام بانکی اما حجم و دشواری کار بسیی بیشتر و سخت‌تر است و چرایش این است که بخش قابل توجهی از مطالبات معوق بانکی مربوط به اعطای اعتبارات سنگینی است که باز، بخش قابل توجهی از آن صرف ساخت فلان مجتمع تجاری یا تفریحی یا مسکونی ... شده است. وقتی رکود در بخش مسکن و نیز در رکود در بازار واحدهای تجاری و اداری (که این آخری چند برابر ظرفیت اشباع شده و در هر خیابان و میدان کوچک و بزرگی یک مجتمع عظیم اغلب بدون جانمایی ظرفیت تردد و یا پارکینگ احداث شده است)

پیش می آید نه آنها که وام‌های کلان به امید برداشت‌های کلان‌تر گرفته‌اند تسوان بازپرداخت دارند و نه خود بانک می تواند در این رکود، انبوه دارایی‌های غیر نقدی خود را به فروش برسانند و موجب افزایش دارایی‌های نقدی خویش شود. چون بخش قابل توجهی از این اعتبارات صرف پروژه‌های غیر تولیدی و غیر تجاری شده‌اند که در گذشته سوهای کلان به همراه داشت حال به راحتی نمی توان آنها را در این بازار بی‌رونق یا مرق‌نوق عرضه کرد و به بهای خوب فروخت. به دلیل سادۀ قابلیت نقدشوندگی این اموال و دارایی‌های دیگر به جذابیت و شیرینی گذشته نیست و همین مشکل هم خود کار را سخت‌تر می کند. چون اگر فهرست بدهکاران بزرگ بانکی منتشر شود، بدین معلوم شود که بخش قابل توجهی از آنها را کسانی تشکیل می‌دهند که در بورس زمین و مسکن و ساخت مجتمع‌های بزرگ تجاری، اداری یا تفریحی بوده‌اند و حتی برخی در ست یا غلط به خاطر همین مسئله است که شایع کرده‌اند تلاش مشترک وزیر محترم راه و رئیس کل محترم بانک مرکزی برای رونق‌بخشی به بخش مسکن همراه با بانک‌های به داغ شدن بازار زمین و مسکن بوده تا بدهکاران بزرگ را متقاعد حق خودشان بتوانند برای رونق گرفتن این بخش و افزایش قیمت‌ها و خروج از رکود بدهی‌های خود را برپا دارند هر چند چنین انگاره‌ای با پایدینی همراه بوده باشد و نیت این عزیزان صرف خروج بخش مسکن از رکود بوده باشد، به هر حال چنین ظنی نیز هست.

که به هر حال و وضعیت هر چه که باشد و شرایط هر چه را که توچه‌پذیر فلانمداد کند و کلاف هر چه که سر درگم‌تر باشد، در یک نکته تردیدی نیست و این که با هر میزان تورم و نریزی و در، این جراحی باید صورت گیرد و با هر میزان رنج و مذاب، این کلاف سبدرگم باید باز شود. نه دیگر می توان سیستم بانکی را با این همه مأموریت بنگهداری و انحراف از مسیر اصلی و وظیفه ذاتی خویش تحمل کرد و از انتظار خدمت به پیشرفت و توسعه کشور و داشت نه تهران و شهرهای بزرگ ما می‌توانند با قانون‌فروشی و تراکم فروشی و رسیدن به هر خفان جمعیتی زنده بمانند و یا محل زندگی باشند. اگر باز هم مساحه زمین و غفلت بورزیزم، دیگر فردا و فرداهای بزری در خوابه بود. این کلاف سر درگم را باید باز کرد و در دسر و رنجش را هم پذیرفت.

مذاکرات دکتر ظریف باقمق های بلند پایه اروپا

محمدجواد ظریف، وزیر امور خارجه ایران با رئیس شورای اروپا در بروکسل دیدار کرد.

به گزارش ایسنا، محمدجواد ظریف که دیروز به بروکسل، پایتخت بلژیک سفر کرده است، علاوه بر کاترین اشتون نماینده اتحادیه اروپا در مذاکرات هسته‌ای با ه‌رم و رونمویی، رئیس شورای اروپا دیدار کرد. وزیر امور خارجه ایران پس از این دیدار گفت: در دیدار با رئیس شورای اروپا در مورد روابط دو جانبه میان ایران – اتحادیه اروپا و پیشرفت‌های منطقه گفتگو کردیم.

ظریف به خبرنگاران حاضر در مقر اتحادیه اروپا در بروکسل گفت: با مقامات اتحادیه اروپا و بلژیک گفتگوهای بسیار انجام دادیم.

دیدار او با گفتگوهایی کلی در مورد مسائل مربوط به منافع عمومی ایران و اتحادیه اروپا، مساله هسته‌ای و گسترش تروریسم و افراطی گری در منطقه بود. او افزود: همچنین در مورد وضع اروپا نگرانی‌ها را در اروپا و امکان همکاری میان دو طرف در مورد این موضوع گفتگو کرد. ظریف طرف که در سفرش به بروکسل با کاترین اشتون، نماینده اتحادیه اروپا در مذاکرات ایران و گروه ۵+۱ در مورد مذاکرات هسته‌ای به علاوه با مقامات بلژیکی دیدار داشته است.

محمدجواد ظریف و کاترین اشتون که با وجود پایان دوره کارش قرار است سرپرستی مذاکرات گروه ۵+۱ با ایران درباره برنامه هسته‌ای این کشور را در عهده داشته باشد در این دیدار در مورد مذاکرات هسته‌ای گفتگو کردند.

منابع خبری همچنین اعلام کردند که این دیدار برای تنظیم مذاکرات ایران و ۵+۱ در سپتامبر و در حاشیه مجمع عمومی سازمان ملل بوده است.

دکتر ظریف در ادامه به لوکزامبورگ و سپس ایتالیا سفر خواهد کرد. ظریف فردا در ضمن دیدار با فردیکا مورگینی، همای ایتالیایی خود، با طرف مقامات این کشور به گفتگو می برود. این سفر به دعوت وزیر خارجه ایتالیا صورت گرفته است. دوین مسافر ظریف به رم خواهد بود. در سفر اروپایی وزیر خارجه کشورمان معاون وزیر ای از جمله سیدعباس عراقچی، وزیر نفت و رانجری، مر ضیه افخم و شماری از کارشناسان و مقامات وزارت خارجه حضور دارند.

هیات وزیران با تصویب آیین نامه اجرایی ماده ۹ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار، ماموریت‌های جدید اقتصادی به محمدجواد ظریف وزیر امور خارجه محول کرد که براساس آن، مقرر شد بانک اطلاعاتی اقتصادی در این وزارتخانه ایجاد شود.

به گزارش مهر، هیات وزیران به پیشنهاد مشترک وزارتخانه های تجاری امور خارجه، امور اقتصادی و دارایی، صنعت، معدن و تجارت، اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران و اتاق تعاون مرکزی جمهوری اسلامی ایران و به استناد ماده ۹ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار-مصوب ۱۳۹۰- آیین نامه اجرایی ماده ۹ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار را تصویب کرده است.

متن کامل آیین نامه اجرایی ماده ۹ قانون بهبود مستمر محیط کسب و کار به شرح ذیل است:

ماده ۱- در آیین نامه، اصطلاحات زیر در معانی

مشروح به کار می روند:

الف- قانون: قانون بهبود مستمر محیط کسب و

کار- مصوب ۱۳۹۰-

ب- نمایندگی: سفارتخانه‌ها و سرکنسولگری های

جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور

ج- ماموران اعزامی: مستخدمین رسمی دولت که با

رعایت قوانین و مقررات مربوط به وزارت امور خارجه معرفی و به خارج اعزام می شوند.

د- اتاق‌ها: اتاق‌های مصرح در بند الف ماده ۱

قانون

ه- دستگاه های اجرایی: دستگاه های اجرایی

موضوع بند (ج) ماده ۱ قانون

و- کار گروه: کار گروه موضوع ماده (۱۱) این

آیین نامه

ز- دبیرخانه: دبیرخانه کار گروه

ماده ۲- وزارت امور خارجه در راستای سیاست های توسعه روابط اقتصادی، ظرفیت های روابط خارجی و توانمندی های مالی و سیاسی و کارکنانی، نمایندگی ها را به گونه ای مدیریت و هدایت کند تا حوزه های اولویت دار ذیل به صورت عملیاتی مورد حمایت و پشتیبانی قرار گیرد:

الف- تسهیل برگزاری همایش های داخلی و خارجی، معرفی فرصت های سرمایه گذاری و تجاری ایران در کشورهای هدف موضوع تبصره ۱ ماده ۲ آیین آیین نامه اطلاع رسانی در خصوص برگزاری رویدادهای اقتصادی هم در این کشورها.

ب- تسهیل و زمینه سازی برای اعزام هیات های سرمایه گذاری تـجـار خارجی به کشور و پذیرش

هیات‌های اقتصادی و تجاری ایرانی در کشورهای هدف.

پ- اطلاع رسانی و بازاریابی فرصت های

سرمایه‌گذاری و تجاری ایران در کشورهای هدف

از طریق شناسایی و برقراری ارتباط با شرک‌های

بقیه از صفحه اول

ابا اشاره به تشکیل ستاد مبارزه با مفاسد

اقتصادی گفت: به طور مرتب با حضور مسئولان

مربوط به بررسی ها و هماهنگی های مربوط به مبارزه با مفاسد بررسی می کنیم و از آنها می خواهیم

گلوگاه‌های را به منجر به فساد اقتصادی در دستگاه

می شود، اصلاح کنند.

معان اول رئیس جمهوری همچنین با اشاره به تحریم‌های جدید آمریکا که خارج از چارچوب

توافق ژنو صورت گرفته است گفت: تحریم‌ها با روح توافق ژنو در تعارض است. البته اصرار داریم

در کشورهای ۵+۱ گفتگوها را ادامه دهیم، اما ادامه داد: ایران حتما فرصت مقابله به مثل و اقدام مشابه دارد

اسما باید تدبیر کرد که این اقدامات را در چه مقطعی انجام دهیم.

۱۷۷ سیاست برای خروج از رکود
جهاگیر با اشاره به برنامه های دولت در سال ۹۳ گفت: در بررسی ها با استانداران داشتیم، چند موضوع را برای آنها تعیین کردیم که یکی از آنها، خروج غیرنورمی از رکود بود که یکی از مهم ترین سیاست های دولت محسوب می شود.

او ادامه داد: دولت ۱۷۷ سیاست در این باره اتخاذ کرده که بخشی از آنها نیازمند مصوبه مجلس شورای اسلامی بود که به مجلس ارسال شد و بخشی دیگر نیاز به مصوبه خود دولت داشت که تصویب و ابلاغ شد.

جهاگیر با اشاره به اقتصاد مقاومتی را

یکی دیگر از موضوعات مورد توجه دولت بزردهم دانست و گفت: سیاست‌های اقتصاد مقاومتی در سال ۹۳ از راه فاز عملیاتی می شود.

ابا اشاره به برگزاری جلسات شورای اقتصاد

درباره اقتصاد مقاومتی در تاجون تعداد داشتیم،

این جلسات تشکیل شد، اهداف و اهداف هر بند از

سیاست های اقتصاد مقاومتی و سیاست های اجرایی

به تصویب رسیده است که البته از هفته آینده دوباره

شورای اقتصاد به صورت مرتب و هفتگی تشکیل

می شود تا اهداف کمی برنامه های عملیاتی دستگاه‌ها

را تصویب کنیم.

جهاگیر ادامه داد: این اولین مرتبه ای است

که سیاست‌های کلی درباره اقتصاد مقاومتی ابلاغ

سرمایه فرست، بازار گانا و شرکت های تجاری در این کشورها.

تسهیل صدور خدمات فنی و مهندسی شرکت‌های سرمایه‌گذاری و تجاری ایران در کشورهای هدف از طرق مختلف از جمله شناسایی و برقراری

ارتباط با شرکت های سرمایه فرست، بازار گانا و

شرکت‌های تجاری در این سرمایه فرست،

تسهیل صدور کالا و محصولات تولید کنندگان

داخلی از طرق مختلف از جمله شناسایی و معرفی نیازها

و اولویت های وارداتی بازار کشورهای هدف، نحوه

ورود در این بازارها و چگونگی حضور رقبای ایران و

دیگر صادر کنندگان به دستگاه های اجرایی و اتاق ها.

ج- بهره‌گیری از ظرفیت‌های فنی، مالی و تخصصی

ایرانیان مقیم خارج از کشورهای خارجی برای آنها در

فعالیت اقتصادی داخل کشور از طریق شناسایی

ایرانیان مقیم در کشورهای محل اقامت و تسهیل و

هماهنگی برقراری ارتباط آنها با دستگاه های اجرایی

و اتاق ها.

ج- تسهیل در فرایند تأمین و تجهیز منابع مالی

و سرمایه‌گذاری خارجی از طرق مختلف داخلی و

شناسایی و معرفی بخش ها و حوزه های سرمایه فرستی،

شرکت های سرمایه فرست و بانکها و موسسات مالی

اعتبار دهنده در کشورهای هدف به دستگاه های اجرایی

و اتاق ها.

ح- حمایت کنسولی از فعالان اقتصادی و نیروی کار

ایرانی و دفاتر بازرگانی، بازاریابی و سرمایه گذاری اتاق‌ها

در خارج از کشور و در صورت لزوم انجام پیگیری های

مقتضی تسهیل نتیجه.

خ- تحویل ساماندهی اعزام نیروی کار به خارج از

کشور با هماهنگی وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی.

ماده ۳- در راستای تحقق اهداف قانون، وزارت

امور خارجه مامورانی با تخصص ها و صلاحیت های

مرتبط که از دستگاه های اجرایی ذیربط معرفی می شوند

به کشورهای هدف اعزام می کند. اولویت دستگاه های

های اجرایی برای اعزام نماینده و دستورالعمل شرایط

احراز صلاحیت، شرح وظایف نحوه گزارش دهی، اسامی

و کار ارزیابی عملکرد، حوزه اختصاص ماموران اعزامی

و فهرست کشورهای هدف مطابق با قانون وظایف

وزارت امور خارجه- مصوب ۱۳۹۴- در کار گروه

تعیین خواهد شد.

تبصره- ساز و کارهای اجرایی این ماده از جمله

تفاهنامه های مورد نیاز یا اصلاح تفاهنامه های قبلی

شرح ظرف ماه از ابلاغ این آیین نامه توسط وزارت امور

خارجه و حسب مورد دستگاه های ذیربط پیش یی و

اجرا خواهد شد.

ماده ۴- دستگاه های اجرایی و اتاق ها موظفند هر

ساله اولویت های خود در حوزه های تولیدات مشارکتی،

اخبار داخلی

اخبار داخلی

جذب سرمایه، جذب گردشگر، صدور کالا و خدمات فنی و مهندسی و همچنین بازار کار را به منظور هماهنگی و مستمر و در استفاده از ظرفیت های روابط خارجی در کشورهای هدف در اختیار وزارت امور خارجه قرار دهند. در سال اول، مورد مقرر برای ارایه اولویت ها یک

ماه پس از ابلاغ این آیین نامه خواهد بود.

ماده ۵- به منظور تمرکز اطلاعات قوانین و مقررات

اقتصادی، تجاری، خدمات فنی و مهندسی و گردشگری

داخلی از طریق مختلف و همچنین تجار، سرمایه

گذاران و تولید کنندگان داخلی و خارجی و ایرانیان مقیم

خارج از کشور، بانک اطلاعات اقتصادی در وزارت امور

خارجه با همکاری نمایندگی ها، دستگاههای اجرایی و

اتاقا ها ایجاد خواهد شد. طرح ایجاد بانک اطلاعاتی

شرح ظرف سه ماه پس از ابلاغ این آیین نامه، توسط دبیرخانه

تهیه و جهت تصویب به کار گروه ارائه می شود.

ماده ۶- وزارت امور خارجه با همکاری دستگاه های

ذیربط به منظور تسریع و تسهیل در امور کنسولی

سرمایه گذاران، فعالان اقتصادی و تجاری، گردشگران،

ایرانیان مقیم خارج از کشور و اتباع خارجی به ویژه در

امور مربوط به ورواید، با اخذ فهرست به روز خارجیان

ممنوع ورود با پیاگه اطلاعاتی ایجاد کند.

ماده ۷- وزارت امور خارجه و اتاق ها به منظور

برقراری ارتباط و تعامل موثر اقدام به برگزاری جلسات

مشترک ادواری می کنند.

ماده۸- وزارت امور خارجه در راستای استفاده

حداکثری از ظرفیت های اقتصادی سازمان های منطقه

ای، فرهنگیه ای و موسسات وابسته، به منظور تحقق

درخواست های اعلام شده از سوی دستگاه های اجرایی

و اتاق‌ها در حیطه وظایف و اختیارات قانونی خود

اقدام کند.

ماده ۹- وزارت امور خارجه موظف است

شاخص های اختصاصی برای ارزیابی عملکرد

نمایندگی ها متناسب با وظایف و ماموریت های تعیین

شده در آیین نامه را به گونه ای تدوین کند که شاخص های

فوق در فرایند ارزیابی نمایندگی ها لحاظ شود.

تبصره- شاخص های اختصاصی موزر با پیشنهاد

وزارت امور خارجه و پس از تصویب در کار گروه با

تائید وزیر امور خارجه به بخش مربوط در وزارت امور

خارجه ابلاغ می شود.

ماده ۱۰- در راستای هماهنگی و اجرای ماده ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰

و آیین آیین نامه کار گروهی در وزارت امور خارجه

به ریاست و تأمین مقام وزیر امور خارجه و با حضور معاونان

وزارتخانه های امور اقتصادی و دارایی، صنعت، معدن و

تجارت و نمایندگان نام الاختیار اتاق ها در سطح رئیس

یا یکی از نواب به عنوان اعضای ثابت و حسب مورد

نمایندگان سایر دستگاه های اجرایی ذیربط در سطح

معاونان وزارتخانه تشکیل می شود.

تبصره ۱- دبیرخانه این کار گروه در وزارت امور خارجه مستقر می شود.

تبصره ۲- دستورالعمل نحوه تشکیل جلسات و رویه های اجرایی کار گروه توسط دبیر خاتمه تنظیم و در اولین جلسه کار گروه مذکور به تصویب می رسد.

تبصره ۳- هر موضوع باید قبل از طرح در کار گروه

در اختیار مجاری راه کار داده شود تا در صورت لزوم وزارتخانه مزبور در سطح معاونان وزارتخانه به

عنوان عضو با رای شرکت کند.

ماده ۱۱- معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی

رئیس جمهوری مکلف است در لایح بودجه سنواتی

اعتبار مورد نیاز برای اجرای این آیین نامه را در بودجه

وزارت امور خارجه و حسب مورد سایر دستگاه های

اجرایی مربوط پیش بینی کند.

اسحاق جهاگیر با عنوان اول رئیس جمهوری این

آیین نامه را برای اجرا به وزارت امور خارجه، وزارت

امور اقتصادی و دارایی، وزارت صنعت، معدن و تجارت

و معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست

جمهوری اجرا کرده است.

وزیر خارجه ایتالیا: امیدوارم توافق جامع هسته

ای با ایران تا ماه نوامبر حاصل شود

«فردیکا مورگینی» وزیر خارجه ایتالیا در نخستین

اظهاریات خود پس از انتخابش به عنوان مسئول جدید

سیاست خارجی اتحادیه اروپا برای امیدواری کرد تا ماه

نوامبر ۲۰۱۴ توافق جامع هسته ای با ایران به دست آید.

وی همواره از حل مساله هسته ای ایران امیدوار

خوشبینی کرده گفت: در دستگیری به یک توافق

نهایی، اوضاع در منطقه خاورمیانه نیز مثبت خواهد بود.

همچنین ایران می تواند نقشی مثبت در ثبات منطقه

خاورمیانه ایفا کند.

وزیر خارجه ایتالیا در نخستین اظهارات خود به عنوان

جانشین کاترین اشتون در مسئولیت سیاست خارجی

اتحادیه اروپا و در استانه سفر محمد جواد ظریف وزیر

خارجه ایران به کشورش در گفتگویی با روزنامه ایتالیایی

«کوریه دلاسرا» انستت به رسیدن به یک توافق جامع میان

ایران و ۵+۱ در خصوص برنامه هسته ای صلح آمیز تا ماه

نوامبر ۲۰۱۴ اقدام ادیاری کرد. وی گفت: امیدواریم راه

باید در سال های آینده کارهای زیادی در منطقه خاورمیانه

انجام دهنده، البته اوضاع این منطقه انفجاری و بحران در

سوریه و عراق تکان دهنده است.

وزیر خارجه و نیز اعضای اسفای سازمان قرار گیرد.

سازمان حقوقی شورای آسیای و

گفت‌وگو فرهنگی

آخرین مهلت باز ثبت نام عضویت در صندوق اعتباری هنر

آخرین مهلت باز ثبت نام عضویت در صندوق اعتباری هنر ۱۵ مهر اعلام شد. همه هنرمندان، نویسندگان و روزنامه نگاران که عضو صندوق اعتباری هنر هستند تا ۱۵ مهر فرصت دارند نسبت به باز ثبت نام عضویت در صندوق اعتباری هنر اقدام کنند.

محمد حسین مولایی مدیر روابط عمومی و امور بین الملل صندوق اعتباری هنر با اعلام این خبر افزود: با توجه به ضرورت بازنگری ضوابط عضویت این صندوق تمامی اعضاء که واجد شرایط عضویت در این صندوق می باشند، می توانند با مراجعه به پایگاه اینترنتی این صندوق به آدرس www.honarcredit.ir نسبت به انجام تشریفات اداری و باز ثبت نام اقدام کنند.

مولایی افزود: صندوق اعتباری هنر درصدد است با ایجاد این فرصت، تمامی اعضای این صندوق که واجد شرایط عضویت می باشند بتوانند با انجام ثبت نام مجدد در سایت صندوق امکان برخورداری از خدمات صندوق اعتباری هنر را برای خود فراهم کنند.

اعتباری هنر است و ارائه خدمات اعم از بیمه تامین اجتماعی، بیمه تکمیلی و دیگر خدمات به جامعه فرهنگ هنر و رسانه مستلزم باز ثبت نام عضویت در سایت صندوق اعتباری هنر است، در غیر این صورت بیمه عزیزان قطع خواهد شد.

گرمایداشت ناصر فیض در چهاردهمین شب شاعر

سرویس فرهنگی - چهاردهمین شب شاعر که عصر امروز برگزار می شود ناصر فیض شاعر طنزپرداز معاصر تجلیل خواهد شد.

در این مراسم که از سوی سازمان فرهنگی هنری اوج از ساعت ۱۷ به بعد برگزار می شود شهرام شکبیا، احمد زودی نصر آباد، علیرضا قزو، حسین اسرافیلی و امید مهدی زاده سخن خواهند گفت.

این مراسم در خیابان طالقانی - خیابان شهیدان برادران مظفر، پلاک ۱۸ برگزار خواهد شد.

نمایشگاه گروهی نقاشی در گالری «شیدا»

نمایشگاه گروهی نقاشی قادر قزاده، حامد شهیر، آرش اسکندر زاده و میلاد عمادی در گالری «شیدا» از پنجشنبه ۶ شهریور گشایش یافت.

این نمایشگاه تا ۱۴ شهریور ادامه خواهد داشت و علاقه مندان می توانند از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به غیر از روزهای شنبه که گالری «شیدا» تعطیل است، از این نمایشگاه دیدن کنند. گالری «شیدا» به نشانی خیابان ولیعصر، بالاتر از طالقانی، کوچه گیلان، شماره ۲، واحد ۱ واقع است.

اجرای نمایشنامه خوانی جدیدترین اثر رضاصابری

فرهاد حوزۀ هنری

رضاصابری، نمایشنامه نویس و کارگردان شناخته شده تئاتر کشور، جدیدترین اثر خود با عنوان «ما پنج نفر بودیم - رافردا چهارشنبه- ۱۲ شهریور- در تماشایخانه «ماه» حوزۀ هنری نمایشنامه خوانی می کند.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری: رضاصابری در نگارش نمایشنامه «ما پنج نفر بودیم» داستانی واقعی، برگرفته از خاطرات یکی از رزمندگان دوران هشت سال دفاع مقدس را دستمایه قرار داده و آن را در پرداختی دراماتیک، تصویر کرده است.

مجلس نمایشنامه خوانی «ما پنج نفر بودیم» به نویسندگی و کارگردانی رضاصابری، ساعت ۱۸ و ۱۰ دقیقه چهارشنبه- ۱۲ شهریور- در تماشایخانه مصاد حوزۀ هنری برگزار می شود و ورود برای عموم نیز آزاد و رایگان خواهد بود.

برگزاری نشست پژوهشی «موسیقی، الحان ونغمات عاشورایی»

نشست پژوهشی «موسیقی، الحان ونغمات عاشورایی» شنبه ۱۵ شهریور در دومین جلسه از سلسله نشست های دفتر هنر و ادبیات عاشورایی با حضور امیرحسین مدرس و مهدی امین فروغی در تالار مهر حوزه هنری برگزار خواهد شد.

به گزارش پایگاه خبری حوزه هنری، مهدی امین فروغی کارشناس و پژوهشگر موسیقی و از فعالان حوزه نغمات و موسیقی آیینی و عاشورایی است. همچنین امیرحسین مدرس، داعر، خواننده و آهنگساز، بخشی از موسیقی فاخر عاشورای روزگار گذشته را در قالب آوازی و شنیداری روایت خواهد کرد.

علاوه مندان می توانند روز دایده شده از ساعت ۱۷ تا ۲۱ به نشانی تالار مهر حوزه هنری واقع در خیابان سمیه، ترسیده به پل حافظ مراجعه کنند.

دکتر ایوبی: جامعه هنری باید از جشنواره امام رضا (ع) حمایت کند



هشتم را چگونه ارزیابی می کنند، گفت: ایرانیان، بهترین ها را قرن هاست که به پیشگامش تقدیم کرده ایم، هر چه را از او خواسته ایم، او محرم زار ما در همه روزگاران.
برایش شعر سرودیم، با او نجوا کردیم، عقده های دل برایش گشادیم، دیدار او را بر سر خود فرض دانستیم و جوانان ما را با اذن او با امید به حمایتش، به خانه پخت فرستادیم.
در حمایتش، به طغرل رضوی اشاره به دستاوردهای این هجرت کرد:
شماره وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی ادامه داد: در سیاست ها نخست قرار داد و گوشت در طول سال با بهره گیری از امکانات همه دستگاه ها هنرمندان علاقه مند را تشویق به تولید بیشتر و پر تنوع کرد.

وی افزود: جشنواره باید گزارشی از این تولیدات باشد و برگزاری جشنواره در شهرستان ها و استان های مختلف از امتیازهای این جشنواره فرهنگی و هنری است.

پایان جشنواره رسانه های دیجیتال رضوی

خبرمی گفته اند اگر من فرصت داشتم هر روز مسئولیت این شورا را بر دوشم می گرفتم.

به گزارش ایسنا، دکتر محمدحسن انتظاری، دبیر شورای عالی و رییس مرکز ملی فضای مجازی کشور نیز در این مراسم با سخنانی با اعتماد به اینکه حضور ما در فضای مجازی اینکته حضور ما در فضای مجازی به گسترش فرهنگ مرتبط با سیره امام اظهر، به ویژه به شکل جوان، به ارتقاء فرهنگی و اخلاقی جامعه کمک کند.

بنا بر این، دبیر پنجمین دوره جشنواره پیامک ادبی رضوی و مشاور وزیر فرهنگ در این پایانی جشنواره پیامک ادبی و رسانه های دیجیتال گفت: این جشنواره، عرصه ای مناسب برای

بسیار کم است، گفت: متأسفانه عهده سرمایه گذاری ما در مقوله زیرساخت بوده است در صورتی که در بحث محتوا باید فعالیت سنگینی صورت بگیرد.

در بخش دیگری از این مراسم فریبکی - دبیر جشنواره بخش پیامک ادبی - متنی را در خصوص کیفیت آثار می گیرد، ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار ایمیل در دقیقه ارسال می شود. در فیس بوک هر دقیقه یک میلیون و ۸۰۰ هزار لایک گذاشته می شود. رسانه های وبلاگ و درپرس ۱۴ پیست جدید گذاشته می شود و ۱۷ هزار نقل و انتقال مالی انجام می گیرد و این یعنی فضای مجازی بسیار پراهمیت است. به قدری فضای مجازی اهمیت دارد که مقام معظم

رئیس سازمان سینمایی معتقد است جشنواره امام رضا(ع) فرصت خوبی برای دیده شدن هنرمندانی است که دل در گرو فرهنگ ناب رضوی دارند و جامعه هنری باید بیشترین حمایت را از این جشنواره داشته باشد.

وی افزود: امام رضا (ع) در ایران بخشی از وجود همه ایرانیان است. مونس خلوت، همراه به هنگام تنهایی و گرفتاری، یاورمان در روزگارهای

در مراسم اختتامیه دومین جشنواره رسانه های دیجیتال رضوی که صبح دوشنبه -دهم شهریور ماه- در سالن اجتماعات سازمان سینمایی وزارت ارشاد برگزار شد، دکتر محمد حسن انتظاری (دبیر شورای عالی و رییس مرکز ملی فضای مجازی کشور)، دکتر سید مرتضی موسویان (رییس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال) و دکتر حسن نجفی سولاری (مشاور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی) حضور داشتند.

در بخش ابتدایی این مراسم دکتر سید مرتضی موسویان - رییس مرکز توسعه فناوری اطلاعات و رسانه های دیجیتال - در سخنانی با اشاره به اینکه بحث جشنواره رسانه های رضوی یک بهانه است برای ادای تکلیف مرکز، وزارت ارشاد انجام تعهدات قانونی خودش که حمایت از تولید و محتوای فضای مجازی است، تاکید کرد: امروز در دنیای مجازی بحث بر سر اصلی محتواست. وی در ادامه به حجم بالای محتوای فضای مجازی که این روزها مطرح است، اشاره کرد و آماری را در این خصوص ارائه داد.

وی گفت: روزانه ۷۲ ساعت ویدئو بر روی یوتیوب باز می شود. این آمار در سال ۲۰۱۲، ۳۰ ساعت بود و در حال حاضر دو برابر شده است. به همین ترتیب در گوگل که در دقیقه ۲۰ میلیون جستجوی حرفه ای صورت می گیرد، ۲ میلیون و ۴۰۰ هزار ایمیل در دقیقه ارسال می شود. در فیس بوک هر دقیقه یک میلیون و ۸۰۰ هزار لایک گذاشته می شود. رسانه های وبلاگ و درپرس ۱۴ پیست جدید گذاشته می شود و ۱۷ هزار نقل و انتقال مالی انجام می گیرد و این یعنی فضای مجازی بسیار پراهمیت است. به قدری فضای مجازی اهمیت دارد که مقام معظم

برگزاری دومین جشنواره فیلم و عکس همراه تهران

اهدای می شود و از شش فیلم قدرانی می شود و در بخش عکس به ۱۳ عکس جایزه داده شده و از چهار عکس قدرانی می شود.

خانی، به تعداد ۱۱ هزار نفر آمار شرکت کنندگان در جشنواره اشاره کرد و گفت: بیش از ۲۴ هزار عکس در سه بخش رقابتی به جشنواره ارسال شد و ۵۲۴ فیلم در بخش اصلی، ۴۷ فیلم در بخش تهران و ۶۶ فیلم در بخش دانشگاه از نگاه همراه، به جشنواره رسیده است.

بنابر گفته های دبیر جشنواره، امسال ایرانیان مقیم عراق، امارات، سوئد، آلمان و فرانسه نیز در این جشنواره شرکت کردند.

همچنین فیلم های برگزیده جشنواره همراه، مقدونیه در زمان برگزاری برگزیده جشنواره همراه تهران به نمایش در خواهند آمد.

مهدی منبغزاده، دبیر و داور بخش عکس، داوران این بخش را به جشنواره، نمایشگاه فیلم های بخش غیر رقابتی نگاه هنر، نمایشگاه عکس های راه یافته به جشنواره، نمایشگاه صنایع مرتبط با موضوع جشنواره و موبایل تور از جمله این برنامه هاست.

وی گفت: در بخش فیلم به ۱۳ فیلم جایزه

برپایی جشنواره عکس روزان در خانه هنرمندان

سرویس فرهنگی - هنری: سومین جشنواره عکس روزان با ۸۴ تک عکس و ۱۱ مجموعه عکس از ۱۵۱۰ شهروید در نگارخانه های «میرمیران»، «پاییز»، «مستان» و «امیز» خانه هنرمندان برگزار می شود.

به گزارش خبرنگار ما، در نشست خبری که به همین مناسبت صبح دیروز در خانه هنرمندان ایران برگزار شد، امید ملکی دبیر جشنواره عکس روزان گفت: در این دوره حدود ۲۲ هزار عکس با موضوع «نور» از ۲۷۰۰ عکاس به دبیرخانه جشنواره ارسال شد که از این میان ۲۴۴ مجموعه عکس و ۱۵۹۹۵ تک عکس بودند.

ملکی افزود: در این دوره به ۱۰ عکاس برگزیده جایزه ۵۰۰۰ یورویی در مراسم اختتامیه داده خواهد شد و این مراسم جمعه ۱۴ شهریور ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه در ملکی در بخش دیگری از این نشست خبری به

پروژه ۷۹ و انتشار کتابی به همین نا اشاره کرد و گفت: پروژه ۷۹ یادآور انقلاب سال ۱۹۷۹ ایران است و تمرکز ما در این کتاب باز نشر عکس های عکاسان خارجی از وقایع انقلاب اسلامی ایران است.

افزود: «پروژه ۷۹، کتابی است مشتتمل بر ۷۹ عکس از وقایع انقلاب اثر عکاسان خارجی، به روایت «میشل ستیون» عکاس آژانس خبری SIPA که در روزهای اول انقلاب برای عکاسی از وقایع انقلاب به ایران آمده بود. این عکس ها به انتخاب «میشل ستیون» و پس از مشورت با من در این کتاب گردآوری شده است.

هدف ما از انتشار این کتاب وقایع نگاری دوران انقلاب اسلامی است.

ملکی ادامه داد: میشل ستیون به ادعای خود، اولین عکس از انقلاب اسلامی ایران را عکاسی کرده است. او به محض ورود امام(ره) به فرانسه از جمله اولین عکاسانی بود که موفق به ثبت تصاویری از ایشان شد و از جمله عکس های معروفش عکسی از امام راحل زیر درخت سیب در باغ نوفل لوشاتو است.

ملکی کتاب پروژه ۷۹ را کتابی با سباید تاریخی به وقایع انقلاب و به روایت عکاسان خارجی معرفی کرد و جبر داد این کتاب برای مجوز انتشار به وزارت ارشاد خواهد رفت.

«میشل ستیون» هم که خود در این نشست خبری حضور داشت، گفت: امروز، زمان مناسبی است برای این که آنچه که ایران به من اهدا کرده است، به آن برگردانم. این عکس ها در پروژه ۷۹ حقیقت به مردم ایران و تاریخ ایران ارتباط دارند و برای من مهم است که آنها را به



مراسم بزرگداشت دکتر حسایی

هفته آینده در تهران برگزار می شود

مراسم بزرگداشت زنده یاد استاد محمود حسایی، پسر دانش فیزیک نوین در ایران و از پایه گذاران نخستین دانشگاه کشور در بیست و دومین سالگرد درگذشت استاد، صبح پنج شنبه ۲۰ شهریورماه در محل منزل حسایی به تجریش برگزار می شود.

به گزارش ایسنا، مراسم سالگرد درگذشت استاد اسامال با یک هفته تأخیر برگزار می شود و بنیاد پروفسور حسایی به دلیل آنچه «ضرورت انجام عملیات بازسازی مقبره استاد و عدم اختصاص کمترین امکانات از سوی استانداردی، ادارات فرهنگ و ارشاد اسلامی، فرمانداری و شهرداری تفرش

رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران در دیدار با پروفیسور سمیعی در مورد مرکز تحقیقات علوم اعصاب گفت: اسکلتنبدی کار تمام شده و تا فروردین ۹۵ آماده بهره برداری خواهد بود.

به گزارش فارس، علی جعفریان رئیس دانشگاه علوم پزشکی تهران با اشاره به اهداف برگزاری این جلسه گفت: مرکز تحقیقات علوم اعصاب در نظر علمی و آموزش نیروی انسانی مورد نیاز، وابسته به دانشگاه علوم پزشکی تهران است و بنیانی آن به

مهرجانی نکاتی

تقدیس گندم و نان در ادیان توحیدی و ادب پارسی

کتاب تقدیس گندم و نان در ادیان توحیدی و ادب پارسی» (با تجدید نظر و تکمیل) تألیف دکتر محمد رضا بهنیا، استاد دانشگاه تهران از سوی انتشارات این دانشگاه به بازار نشر عرضه شد.

در بخشی از مقدمه مؤلف بر چاپ دوم این کتاب آمده است: ... در این کتاب ضمن اشاره به آداب و رسوم و باورهای مردم در زمینه تقدیس گندم و نان در ادیان الهی، در بخش دوم کتاب به زندگی نامه برخی از نویسندگان و شاعران و مطالب و با اشاره مرتبط به موضوع آن ها توجه شده و امید است مورد توجه خوانندگان محترم قرار گیرد.

این کتاب که چاپ اول در سه هزار جلد توسط وزارت محترم کشاورزی در سال ۱۳۷۶ انجام شد و جز در حدود ۱۰۰ جلد که به اینجانب داده شده، بقیه به علت اهمیت موضوع و مطالب کتاب در بین فرامی وزارت کشاورزی و مهمانان دیگر امکان عرضه آن به سایر علاقه مندان فراهم نگریزد.

از کلیه عزیزانی که در مؤسسه انتشارات و چاپ دانشگاه تهران در تایپ و چاپ کتاب کوشیده اند، به ویژه از جناب آقای دکتر الهادی و همکاران ایشان آقایان مصطفی خاوردی، محمد حسن حبیبی، طوس، سید محمد جواد حسینی، نرمانفزار: خورشید مشرق، مصطفی خاوردی، بخش پویانمایی: علامه طبرسی، روح اله سعادت مند، نرمانفزار تقدیس همراه: مشهد رویداد، صابر جبلی، پیامک ادبی: شبنم فرضی زاده، محمود جهان دیده، حسین خلیلی، در بخش و سبناکاران قرآنی: معجزات عالی قرآنی، رامین فخاری

پروژه های سینمایی «بیگ بیگ پروداکشن» را از سوی پیش رو خواهم داشت و از سوی دیگر فیلم های شخصی متعلق نلغز همراه و دوربین های مخفی در عینک، به افراد کمک می کنند: «من» خورا در استفاده از این ابزار کوچک یاد کنند.

در این شیوه، فیلم های تعاملی، انعکاسی و خود بیانگر متفاوتی خواهم دید. و اگر این بتواند ساماندهی شود، فیلم سینما است این پیش نهاد روزی در دستور زبان سینمای دنیا وارد می شود.

در این اساس در آینده نزدیک سینماگران حرفه ای سینمای ایران وارد این عرصه خواهند

این کتاب در ۲۹۸ صفحه و به پهای ۳۰۰۰ تومان عرضه شده است.

گفت‌وگو فرهنگی

دکتر توفیقی از وزارت علوم رفت

جعفر توفیقی - مشاور عالی وزیر علوم - روز یکشنبه از کارکنان وزارت علوم و محمد علی نجفی خداحافظی کرد و از این وزارتخانه رفت.

به گزارش ایسنا، «روز نو» با اعلام این خبر افزود: بعد از رفتن دکتر فرجی دانا از وزارت علوم و بدلیل کمتر شدن حواشی برای سرپرست جدید وزارت علوم روز یکشنبه دکتر توفیقی تصمیم گرفت که وزارت علوم را ترک کند تا دلواییسی دلواییسی مجلس در این زمینه بر طرف شود.

انتصاب آرنیس دانشگاه توسعه سرپرست وزارت علوم

سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طی احکام جداگانه ای سرپرست دانشگاه تحصیلات تکمیلی و فناوری پیشرفته کرمان و ریاست مرکز آموزش عالی لامرد را منصوب کرد.

به گزارش مهر، دکتر محمد علی نجفی سرپرست وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، طی احکام جداگانه ای دکتر محمد میرزایی پادیزی را به سمت سرپرستی دانشگاه تحصیلات تکمیلی و فناوری پیشرفته کرمان و دکتر علی تیزرو را به سمت ریاست مرکز آموزش عالی لامرد منصوب کرد.

بیمه حوادث برای دانشجویان اجباری و بیمه تکمیلی اختیاری شد

پوشش بیمه حوادث برای تمام دانشجویان مراکز آموزش عالی در سال تحصیلی جدید اجباری و پوشش بیمه تکمیلی اختیاری اعلام شد.

به گزارش ایسنا، در راستای اهمیت سلامت دانشجویان و ضرورت بیمه دانشجویی، صندوق رفاه دانشجویی برای سال تحصیلی ۹۴-۹۳ اعلام کرد: پوشش بیمه حوادث برای تمامی دانشجویان شاغل به تحصیل در مراکز آموزش عالی اجباری و پوشش بیمه تکمیلی اختیاری بوده و دانشجویان در صورت پوشش بیمه پایه (خدمات درمانی، تأمین اجتماعی، نیروهای مسلح و غیره) می توانند از بیمه تکمیلی بهره مند شوند.

صندوق رفاه دانشجویان وزارت علوم اعلام کرد: در این اساس کلیه واحدهای تابع دانشگاه آزاد اسلامی، پیام نور، جامع علمی کاربردی، با نظارت معاونت دانشجویی واحد های استانی می توانند نسبت به عقد قرارداد اقدام کنند و مسئولیت اجرایی به دانش بر عهده ناظران استانی این دانشگاه ها است.

گفتنی است آموزشگاه ها و دانشگاه های فنی و حرفه ای نیز می توانند زیر نظر معاون دانشجویی فنی و حرفه ای مرکز یا نمایندگان استانی صندوق و یا دانشگاه های مادر همان استان و موسسات غیر دولتی و غیر انتفاعی نیز می توانند تحت نظر اتحادیه اقدام به عقد قرارداد کنند.

افزایش تسهیلات قرض الحسنه فرهنگیان

مدیرکل پشتیبانی و تعاون وزارت آموزش و پرورش از افزایش ۱۰ برابری مراکز درمانی فرهنگیان در کشور خبر داد و گفت: در نظر داریم بانک عامل فرهنگیان را تغییر دهیم.

فرشید بسیاری در گفتگو با مهر، درباره آخرین وضعیت بیمه طلابی فرهنگیان و در پاسخ به اینکه برخی از مراکز درمانی همچنان از ارائه خدمات به فرهنگیان امتناع می کنند یا هزینه ای بیشتر از تعرفه دریافت می کنند، گفت: ما پیش از این اعلام کردیم در صورتی که مراکز درمانی طرف قرارداد با آموزش و پرورش بر اساس قانون فعالیت نکنند و از ارائه خدمات به فرهنگیان خودداری کنند، این اقدام از سوی آن ها موجب لغو قرارداد با این گونه مراکز خواهد شد.

وی با بیان اینکه برای پرداخت خسارت های درمانی فرهنگیان که از قبل انباشته شده، با بیمه آتیه سازان وارد مذاکره شده ایم، ادامه داد: متأسفانه بیمه ایران که بیمه سابق فرهنگیان بوده، آمار درست و کاملی از خسارات درمانی فرهنگیان به ما اعلام نمی کند تا ما این آمار را در اختیار بیمه اتی قرار دهیم؛ اما تمام سعی و تلاش خود را برای پرداخت تمامی خسارات فرهنگیان خواهیم کرد.

مدیرکل تعاون و پشتیبانی آموزش و پرورش گفت: هم اکنون ۵ هزار مرکز درمانی در سراسر کشور وجود دارد که از این تعداد نیز ۱۲۰ بیمارستان و ۷۵۰ مرکز سرپایی در تهران آماده ارائه خدمات درمانی به فرهنگیان است.

وی اظهار داشت: به آموزش و پرورش استان ها اعلام کرده ایم اگر مرکز درمانی خوبی می شناسند به ما معرفی کنند تا در صورت داشتن شرایط و ضوابط مورد نیاز مراکز درمانی جدیدی به لیست قبلی اضافه شوند.

ثبت نام هنرسان ها الکترونیک شد

اداره کل آموزش و پرورش شهر تهران از متقاضیان ادامه تحصیل در هنرسان ها بدون مراجعه حضوری ثبت نام می کند.

به گزارش ایسنا، خانواد ه های تهرانی می توانند از ۱۵ تا ۲۲ ت شهریور ماه جاری با مراجعه به دبیرستان محل تحصیل خود در دریافت کد کاربری و مراجعه به سایت www.fahak.tedu.ir مشاهده شرایط ثبت نام، نسبت به ادامه تحصیل در هنر سان ها به انتخاب رشته و هنر سان محل تحصیل خود اقدام کنند.



هفته بانکداری اسلامی گرامی باد

بانک توسعه تعاون

همراه با ارائه انواع خدمات مالی، اعتباری و الکترونیکی

در خدمت تمامی هموطنان و تعاونگران گرامی

بانک توسعه تعاون

همتی پرتو برای فردایی بهتر ...

www.tbank.ir

اطلاعات

تقدیم پیش نویس برنامه ششم توسعه به مقام معظم رهبری

سرویس اقتصادی پیش‌نویس برنامه ششم توسعه تهیه و تدوین و همراه با ۱۴ جلد پوست‌های مربوطه تقدیم مقام معظم رهبری شد.

معان بن‌رنامه‌ریزی و نظارت راهبردی رئیس جمهوری در نشست تجربی با بیان این مطالب اعلام کرد که منابع مالی صدها طرح عمرانی و آموزشی با توجه به رشد چشمگیر درآمدهای دولت، به طور ۰۰ درصد تخصیص یابد.

به گزارش خبرنگار اقتصادی اطراحات، محمداقبر نوبخت‌اندامام‌وریت‌ان معاونت‌رادر سه‌بخش بودجه‌ریزی، برنامه‌ریزی و تخصیص منابع بیان کرد و گفت:در ۱۸ شهریور، پارسل زمانی که متوجه شدیم بودجه ۹۲ میلیاردی نیست، برای احتیاج و آکسری بودجه و استراض آن یک بانک مرکزی، اقدام به اصلاح قانون بودجه شد که در اسفند پارسل وصولی خزانه نشان داد که رقم پیشنهادی در اصلاحیه بودجه حاصل شده است.وی افزود:بر ضرورت مالی و انقباض، لایحه بودجه در آذر پارسل باید داده می‌شد که قبل از این ماه ان را تقدیم مجلس کردیم و به موقع هم تمام این‌نامه‌های مربوطه برنامه‌ریزی و تخصیص منابع بیان کرد و گفت:در ۹۴ پارسل، لایحه بودجه را تقدیم ششم درامدها دیم که سال ۹۴ پایان آن است؛ لذا باید پیش از برنامه ششم را تدویم کنیم تا منابعی بودجه‌ریزی سال آینده باشد.

به گفته معاون نظارت راهبردی، کار تهیه و تدوین پیش‌نویس برنامه ششم توسعه اخیرا به پایان و همراه با ۱۴ جلد پوست تقدیم مقام معظم رهبری شد تا پس از ملاحظه، مجدداً به این معاونت تحویل شود.

وی به موضوع مدیریت منابع تخصیص اشاره کرد و گفت:پارسل بودجه ابتدا ۲۱۰ هزار میلیارد تومان بود که ۱۵۰ هزار میلیارد تومان اضافه‌شده شد و در نهایت به ۲۰۸ هزار میلیارد تومان ارجاع شد.بر این اساس پارسل میزان تخصیص منابع بر پرداخت اعتبارات عمرانی به ۱۱ هزار میلیارد تومان رسید که هم‌عبارت بود فروش اوراق مشارک تحت مجعما ۴ هزار میلیارد تومان شد که نسبت به سال ۹۱ که ۳ هزار و ۰۰۰ میلیارد تومان بود، حدود ۰۰ هزار میلیارد تومان افزایش داشت.

نامبره ده اضافه کرد:امسال تا ششم شهریور با وجود شرایط ترحم‌ها علیه کشور منابع بودجه عمومی ششال درآمدهای دولت و واگذاری رای‌های سرمایه‌ای به ۷۱ هزار و ۸۱۱ میلیارد تومان رسید که نسبت به مدت مشابه سال ۹۱ رشد نسبی کم‌تری براسری دارد که این میزان در ارم‌دجای از پراهای آذر شده ایران در رابطه با مذاکرات زنو است.به گفته وزیر امور اعتبارات و هزینه‌ای دولت در پنج ماهه اول امسال به ۵۶ هزار میلیارد تومان رسید که نسبت به مدت مشابه پارسل ۳۰ درصد رشد دارد.

همچنین میزان اعتبارات دارایی‌های سرمایه‌ای در این مدت نسبت به پارسل رشد ۳۸ درصد دارد که شامل پرداختی طرح‌های عمرانی ملی به میزان ۲/۲ تریار و طرح‌های استانی به میزان ۸۰ تریار می‌شود.

همچنین میزان تخصیص اعتبارات جاری ۵۰ درصد بوده که در پنج ماهه اول امسال از رشد برخوردار شده است.دکتر نوبخت درباره آمارهای رشد اقتصادی گفت:در سه ترم آمار گزارش داده که در پنج ماهه اول امسال رشد اقتصادی مثبت شده و به نیم درصد رسیده و برای سه ماهه اول امسال این میزان بالای یک درصد می‌رمد و پیش‌بینی می‌کنیم تا پایان امسال رشد اقتصادی کشور به شیب ۲ درصد برسد.

وی سپس به تشریح جزئیات خطای اعتبارات عمرانی کشور اشاره کرد و گفت:امسال تمامی اعتبارات عمرانی استانی به طور ۰۰ درصد تخصیص داده می‌شود.

همچنین تسام طرح‌های عمرانی که قابلیت اتمام تا پایان امسال دارند و حدود ۲۴۰ طرح است، اعتبارات آنها ۱۰۰ درصد پرداخت می‌شود ضمن آنکه اعتبارات طرح‌های عمرانی تیرمه ۲۲ که به توازن منطقه‌ای اختصاص دارد، ۰۰ درصد تخصیص یابد.

بقیه از صفحه اول برسانیم که خواهیم توانست، بدان معنا است که مردم و خاندان آنها پس از گذشت یک سال نیز سال از عمر دولت کاری کردند که در تاریخ کشورهای دنیا در حالت تحریم بی نظیر است که این فقط درسیاه تلاش و وحدت و حضور مردم در صحنه و در راس آنها علمتا و اندیشمندان انجام شده است. وی با تاکید بر اینکه روحانیت باید مردم را تشویق کنند تا به حماسه اقتصادی دست یابیم ،گفت:البته تا حماسه اقتصادی هنوز فاصله داریم. اما گاهی باید رواشته شده است.

رئیس جمهوری با اشاره به اینکه امروز نمی توان دروازه های دنیا را به روی نسل جوان ببندیم، زیرا جهان امروز پراز وسایل ارتباطی جدید است که شرایط جدیدی را پیش روی ما گذاشته است ،تصریح کرد: اگر امروز هم به نسل بالا بالاتر نلفن همراه نرویم، فردا قطعاً خواهیم ردت.

وی اظهارداشت: امروز روابط توسعه مدیریت و سرمایه باسانی هم مثبت تر از مدیریت اداری تهیه شده و در کنار آن نقشه راه اصلاح نظام اداری کشور به صورت برنامه جامع تهیه و تقدیم رئیس جمهوری شده است.

وی در پاسخ به خبرنگار اطراحات، درباره میزان درآمدهای دولت در پنج ماهه اول امسال درامدهای دولت مشابه پارسل طبق قانون از درآمد ملی دولت مقدار ۱۵/۵ درصد در اختیار شرکت نفت و گاز در اختیار صندوق توسعه ملی قرار گرفته و ۵۴/۵ درصد هم برای دولت است که تاکنون از این سهم دولت حدود ۱۹/۵ درصد به خزانه واریز شده است.بر این اساس کل درآمد دولت برای مدت ۱۶۱ روز گذشته امسال شامل فروش دارایی‌های سرمایه‌ای به میزان ۳ هزار و ۵۸۰ میلیارد ریال به پارسل ۱۳۵ درصد افزایش داشته است.

دکتر نوبخت درباره واداندازی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گفت: کارهای مقدماتی احیای دوباره این سازمان انجام شده و آماده راه‌رسی رسماً تشکیل مجدد سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اعلام شده است.وی درباره استفاده از منابع صندوق توسعه ملی برای اطفای تسهیلات اوداج گفت و موافق انجام چنین برداشتی نیستم چرا که از منابع صندوق نباید طرح‌هایی به نام پارسل برای میزان ۳۳ هزار و ۱۲۷ میلیارد ریال به پارسل ۱۰۰ هزار میلیارد تومان اعتبار داده‌ا که امکان تأمین آن وجود ندارد. لذا باید در این طرح‌ها بازنگری شود. وی درباره طرح سلات گفت: تمام بسته‌های تهیه شده این طرح با پایان امسال اجرائی می‌شود.

دکتر نوبخت درباره اینکه چنانچه ترحم‌ها تشدید شود دولت چه برنامه‌ای داشته‌اند گفت:برای آن شرایط هم فکر کردیم و یک برنامه جامع تهیه کرد که در صورت تشدید ترحم‌ها به اجرا گذاشته می‌شود.

دکتر نوبخت درباره رویای فرضی روایتی از رسول اکرم است که شمس و سوسن آن را نقل کرده‌اند، ایشان می‌فرمایند اگر مقرض به مقترض قرض بدهد و شرط کند سودی در سررسید دریافت کند، برای فرضی است. وی با طرح این پرسش که در نظام بانکداری ما این معنا وجود دارد؟ گفت: اگر وامی که بانک‌ها به افراد می‌دهند، سودم قرضی داشته باشند و بانک‌ها به آن خد خسارت تأخیر تادیه نایب چیزی را به عنوان جریمه یا تعزیر بگیرند آیا با رها هست یا نه؟

عضو شورای عالی قضایی بانکداری تاکید کرد: یک اصل مسلم وجود دارد که نرخ تورم به هم میزان که باشد، کاهش قدرت خرید پول ملی به همان میزان اتفاق خواهد افتاد و بانکداس هم مانند طلا و نقره نیست که ارزش ذاتی داشته باشند و تنها نشانه قدرت خرید است.

وی اضافه کرد: ما در سال‌های مختلف تورم داشته‌ایم که گاهی به ۴۰ یا ۴۵ درصد هم رسیده است و در این سالها اگر وامی را چند سال پرداخت نکردیم، خسارت توافق کنند.

رئیس کل بانک مرکزی اظهار داشت: باید اجازه دهیم در بازار رشد بوجود آید، باید ساختار بانک اقتصادی و منطقی باشد و لازم است به منافع همه ذینفعان مثل سپرده‌گذار، سرمایه‌گذار، دولت و ... توجه شود.

وی با تاکید بر اینکه لازم است بانک‌ها از بنگاهداری خارج شوند،به بخشنامه‌های ابلاغ شده اخیر توسط بانک مرکزی اشاره کرد و گفت: یکی از این بخشنامه‌ها که بسیار هم مورد توجه است، این است که بانک‌ها بنگاهداری نکنند و به بانک یکی خود متتمر گرد شوند. سیف با اظهار اینکه در مقطع فعلی بازنگری در قانون بانکداری بدون ربا و نقد گذاشت یک ضرورت است، افزود: قانون عملیات بانکداری بدون ربا باید در برخی بخش‌ها گسترش یابد و در برخی بخش‌ها منقبض شود؛ باید ساختار بانکداری را به گونه‌ای تغییر داد که بانک‌ها مجبور نباشند به بانک خود قرض بدهند و به بانک خود قرض بدهند.

وی با اشاره به بازنگری بانکداری بدون ربا در بانک مرکزی اظهارداشت: این بازنگری منضمل بر ۱۸ ماده انجام شده است.همچنین خوشبختانه حرکتی هم در مجلس شورای اسلامی صورت گرفت که امیدواریم این دو طرح به همکاری و وفای برسد.

نامبره همچنین در حاشیه این همایش با تاکید بر اینکه بانک مرکزی بر فعالیت تمام بانک‌ها نظارت کافی دارد، از تسریع در فرایند ساماندهی مؤسسات بدون مجوز که به نظر می‌رسد ۲۰ تا ۲۵ طرح فعالیت‌های پولی در آنها انجام می‌شود،خبر داد و گفت: پیش‌بینی می‌آید که نرخ تورم در پایان سال ۹۳ به زیر ۲۰ درصد برسد.

وی در خصوص وام جدید مسکن گفت: بنا به توافقی که بین بانک مسکن و وزارت راه و شهرسازی انجام شده، قرار است به بانک‌ها اجازه داده شود صندوق‌های پس انداز را برای جذب سپرده واداندازی و از محل وجوه آن برای پرداخت تسهیلات بانکی استفاده شود.

رئیس کل بانک مرکزی تصریح کرد: هدف ما این است که این تسهیلات بتوانند سهم وام‌های بانکی را تأمین کنند و هزینه مسکن افزایش دهد؛ مسئولان وزارت راه و شهرسازی هم معتقدند این کار نمی‌تواند تا ۸۰ میلیون تومان از هزینه مسکن را تأمین کند که البته هنوز بررسی‌ای کارشناسی این طرح نهایی نشده است.

وی ضمن اشاره به مخالفت بین بانک دردمرد مصوبه مجلس مبنی بر برداشت ۰۰۰ میلیون دلار از صندوق توسعه ملی برای تسهیلات قرض‌الحسنه ازدواج گفت: ما نظر کارشناسی خودمان را مطرح کردیم اما وقتی مجلس این طرح را تصویب می‌کند به طور طبیعی برای بانک مرکزی لازم‌الاجرا است.

ایشانالله شریف محمد موسوی بجنوردی عضو اسبق شورای عالی قضایی هم در این مراسم اظهارداشت: دو شکل ربا داریم که یکی ربابی معاملی و دیگری ربابی قرضی است.

اخبار داخلی

رئیس جمهوری: نمی‌توانیم دروازه‌های دنیا را به روی جوانان ببندیم

و میانه‌روی است و قول صادق، تأثیرگذار، استوار، محکم و توام با مایه‌های قلمدادی می‌شود. وی در ادامه با بیان اینکه امروز نسل جوان ما نیاز به چنین قولی دارد، گفت: نمی‌توانیم دروازه‌های دنیا را به روی نسل جوانمان ببندیم.

این درست است که روحانی در ادامه سخنان خود



عس از سعید نیک نژاد

می‌گویند نسل جوان را باید از آب مسوم و با هوای سیسموم که خنجر داشت. اما چه کنیم که هوا آنچنان آلوده اوست که فقط با متحد طرحی را بسرای مبارزه با خونسخت و افراطی‌گری ارائه داد و خداوند هم شرایط آن را فراهم کرد تا ظرف چند ماه این طرح با اجماع در مجمع عمومی سازمان ملل به تصویب رسید و روحانی با این پیش برد و قدرت حتی مخالفان با آن در موقع رای هم داشتند و به طور کلی برای ما ارمنان‌های بزرگی آوردند که یک کشور هستیم که در تمام اسلام و جهان به نام اسلام غربی تر است و به نام اسلام مردم را می‌کشند و مساجد را تخریب می‌کنند ، اظهار داشت: برای دولت تدبیر و امید که تاکنون از این سهم دولت حدود ۱۹/۵ درصد به خزانه واریز شده است.بر این اساس کل درآمد دولت برای مدت ۱۶۱ روز گذشته امسال شامل فروش دارایی‌های سرمایه‌ای به میزان ۳ هزار و ۵۸۰ میلیارد ریال به پارسل ۱۳۵ درصد افزایش داشته است.

دکتر نوبخت درباره واداندازی سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی گفت: کارهای مقدماتی احیای دوباره این سازمان انجام شده و آماده راه‌رسی رسماً تشکیل مجدد سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی اعلام شده است.وی درباره استفاده از منابع صندوق توسعه ملی برای اطفای تسهیلات اوداج گفت و موافق انجام چنین برداشتی نیستم چرا که از منابع صندوق نباید طرح‌هایی به نام پارسل برای میزان ۳۳ هزار و ۱۲۷ میلیارد ریال به پارسل ۱۰۰ هزار میلیارد تومان اعتبار داده‌ا که امکان تأمین آن وجود ندارد. لذا باید در این طرح‌ها بازنگری شود.

وی درباره طرح سلات گفت: تمام بسته‌های تهیه شده این طرح با پایان امسال اجرائی می‌شود.

دکتر نوبخت درباره اینکه چنانچه ترحم‌ها تشدید شود دولت چه برنامه‌ای داشته‌اند گفت:برای آن شرایط هم فکر کردیم و یک برنامه جامع تهیه کرد که در صورت تشدید ترحم‌ها به اجرا گذاشته می‌شود.

عضو شورای فقهی بانک مرکزی با اشاره به اینکه شمس و سوسن آن را نقل کرده‌اند، ایشان می‌فرمایند اگر مقرض به مقترض قرض بدهد و شرط کند سودی در سررسید دریافت کند، برای فرضی است. وی با طرح این پرسش که در نظام بانکداری ما این معنا وجود دارد؟ گفت: اگر وامی که بانک‌ها به افراد می‌دهند، سودم قرضی داشته باشند و بانک‌ها به آن خسارت تأخیر تادیه نایب چیزی را به عنوان جریمه یا تعزیر بگیرند آیا با رها هست یا نه؟

عضو شورای عالی قضایی بانکداری تاکید کرد: یک اصل مسلم وجود دارد که نرخ تورم به هم میزان که باشد، کاهش قدرت خرید پول ملی به همان میزان اتفاق خواهد افتاد و بانکداس هم مانند طلا و نقره نیست که ارزش ذاتی داشته باشند و تنها نشانه قدرت خرید است.

وی اضافه کرد: ما در سال‌های مختلف تورم داشته‌ایم که گاهی به ۴۰ یا ۴۵ درصد هم رسیده است و در این سالها اگر وامی را چند سال پرداخت نکردیم، خسارت توافق کنند.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه مجلس افزود: هم‌اکنون این بانک‌ها به اشتباه وجود آمده که به نوعی تداعی کنند ربا است؛همانکه به دریافت پیش فاکتور در عقود مبادلات را صوری کرده و کسب و کار نامشروعی را برای برخی افراد بوجود آورده به طوریکه عده‌ای در قبال دریافت پول، فاکتور صادر می‌کنند.

وی معضل بعدی اجرای قانون بانکداری بدون ربا را اعلام سود عقود مشارکتی عنوان کرد و افزود: تعیین سود در قبال پرداخت تسهیلات در عقود مشارکتی حرکت به سمت خروج از عقد مشارکت و صوری شدن کارکرد آن است و در واقع هم‌اکنون مشارکت تنها به یک اسم در برخی بانک‌ها تبدیل شده که واقعی نیست.

مصباحی مقدم با اشاره به صحبت‌های آقای موسوی بجنوردی گفت:به نظر می‌رسد طرف موسوی آقای بجنوردی صرفاً مربوط به حساب‌های قرض الحسنه، پس انداز و جاری است. در این سه برده‌ها هیچ سودی به صاحب حساب پرداخت نمی‌شود و بحث دیگر که مربوط به دریافت جریمه دیرکرد بود، باید دیگری که دریافت جریمه دیرکرد به هیچ وجه مورد تأیید نیست و بانک تنها می‌تواند وجه التزام از مشتری دریافت کند.

وی اضافه کرد: بانک‌ها برای اینکه آذیت عمل بیشتری داشته باشند، قراردادهای را به سمت عقود مشارکتی بردند و هم‌اکنون برخی بانک‌ها سود ۲۷ تا ۲۸ درصدی در برخی موسسات اعتباری از ۳۵ درصد از تسهیلات گیرندگان دریافت می‌کنند.

رئیس کمیسیون برنامه و بودجه هفتمین معضل سیاست بانکی را عدم تفکیک جروه قرض‌الحسنه از سایر عقود دانست و گفت: به دلیل اینکه بانک‌ها وجود قرض الحسنه را مال خود می‌دانند، منابع در بخش‌های دیگری مصرف می‌کنند. اما حداقل ۱۰ درصد منابع بانک‌ها قرض‌الحسنه است و اگر همه به صورت قرض‌الحسنه به مشتریان بازماند، پرداخت سود حدود ۸۰ درصد وام‌های خرد بانکی را پوشش می‌دهد.

وی با بیان اینکه سود سپرده تعیین شده باید بیش از نرخ تورم باشد، گفت: بانک‌ها باید منابع خود را در بهترین بخش‌های سرمایه‌گذاری کنند یا بیشترین بازدهی را بدست آورند و به همین دلیل پرداخت سود سپرده متناسب با تورم به هیچ وجه قابل قبول نیست.

مصباحی مقدم همچنین نبود نظارت بر وجوه بانکی و نبود رتبه‌بندی مشتریان را یکی از چالش‌های سیستم بانکی دانست.

بوده‌اند که در کنار هم دیده می‌شدند و دیده می‌شوند و کدام مسجد بدون روحانی و عالم می‌تواند کارکرد خود را داشته باشد و کدام عالم و روحانی است که بدون مسجد جایگاه مناسبی برای بیان سخن حق دارد.

وی با بیان این که روحانیت وظیفه و رسالت سنگینی بردوش داشته و امروز رسالتش سخت‌تر و سنگین‌تر است، گفت: اگر انقلاب اسلامی در برابر تمامی دسیسه‌ها و توطئه‌ها به ثمر رسید باایمادی بود که روحانیت در دل مردم به وجود آورد و آن امید دار و پیروزی انقلاب زنده نگاه داشت، وی خاطر نشان کرد:اگر اتصال روحانیت از یک سمت به قرآن و شریعت و دین مبین اسلام و از سمت دیگر به مردم نبود، انقلاب پیروز نمی‌شد؛ ضمن این که در جنگ تحمیلی هم ما به پیروزی نمی‌رسیدیم و نمی‌توانستیم امروز در برابر توطئه استکبار جهانی باسیستم و مقاومت کنیم.

رئیس جمهور اضافه کرد: اگر روحانیت و مرجعیت نبود، امروز شاهد امنیت نسبی در سرزمین عراق هم نبودیم.

همچنین اگر روحانیت، اسام و رهبری معظم و فریاد روحانیت شیعه و سنی نبود، امروز غزه همانند سورو، سریند و شاداب در برابر اشغالگران قرار نمی‌گرفت.رئیس جمهوری

در سخنان پایانی او با اشاره به اهمیت مسجدالاقصی اظهار می‌کرد: قدس و مسجدالاقصی محبوب همه ما و مقصد نهایی تمامی مسلمانان برای اقامه نماز است و جهان اسلام و مسلمانان و در رأس آن روحانیت نخواهند گذاشت قبله نخست مسلمانان در اشغال غاصبان و متجاوزان باقی بماند.

وی تاکید کرد:دولت جمهوری اسلامی ایران مثل گذشته تمامی توان و امکان خود را پسرای نجات مسجدالاقصی و آزادی قبله نخست مسلمانان و ازادی همه می‌پدواریم با همه توان از این مشکلات عبور کنیم.

رئیس جمهوری همچنین

روز جهانی مسجد را روز تجلیل از مکان عبادت مومنان و مخلصان دانست و افزود: امروز روز روحانی و دین‌داری است که همواره مرکز هدایت مردم و شروع حرکت‌های مردمی و نهضت‌ها و انقلاب‌ها و نفع مردم و جامعه بوده است.

وی گفت: مردم و روحانیت همواره در گفت‌وگو و تفهومی هستند و به عنوان یک تغییر داد.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سرویس اقتصادی: ۹۰۶ واحد تعاونی با ایجاد فرصت شغلی برای حدود ۵۲ هزار نفر در هفته تعاون به بهره‌برداری رسید.

سه شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۳ - ۶ ذی‌القعدة ۱۴۳۵ - ۲ سپتامبر ۲۰۱۴ - سال هشتادو نهم - شماره ۲۵۹۶۰

نفت ، طلا ، سکه و ارز	
بازار جهانی	
هر بشکه نفت سبک آمریکا (وست تکزاس)	۹۵/۱۷ دلار
هر بشکه نفت دریای شمال (برنت)	۱۰۳/۱۴ دلار
هر بشکه نفت اوبک	۹۹/۹۹ دلار
هر اونس (۳۷/۱ گرم) طلا	۱۲۸۷/۱۰ دلار
بازار داخلی	
سکه طلا طرح قدیم (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۹۴۹۰۰۰ تومان
سکه طلا طرح جدید (به وزن ۸/۱۳ گرم)	۹۵۰۰۰۰ تومان
نیم سکه طلا (به وزن ۴/۰۶ گرم)	۳۶۰۰۰۰ تومان
ربع سکه طلا (به وزن ۲/۰۳ گرم)	۲۶۷۰۰۰ تومان
سکه یک گرمی	۱۷۲۰۰۰ تومان
هر گرم طلای ۱۸ عیار (بدون مزد ساخت)	۹۰۰۰۰ تومان
هر گرم نقره خام (عیار ۹۹۹)	۲۳۲۵ تومان
دلار آمریکا (نرخ بانکی)	۲۶۶۱/۶۱ تومان
دلار آمریکا (نرخ غیر بانکی)	۳۱۵۰ تومان
یورو (نرخ بانکی)	۳۶۹۲/۲ تومان
یورو (نرخ غیر بانکی)	۳۱۵۵ تومان
پوند انگلستان (نرخ بانکی)	۴۴۱۷/۴ تومان
پوند انگلستان (نرخ غیر بانکی)	۵۲۲۵ تومان
درهم امارات (نرخ بانکی)	۷۲۴۷/۷ تومان
درهم امارات (نرخ غیر بانکی)	۸۶۲ تومان

واردات کالا از مرزهای قانونی

سبب افزایش درآمد گمرکات شده است

افزایش واردات کالا از مرزهای قانونی در ماه‌های اخیر باعث بالارفتن درآمد گمرکات شده است.

مسعود کراییان رئیس کل گمرک ایران دیروز در سمینار بین‌المللی تسهیلات و چالش‌های حمل و نقل جاده‌ای و کارنه‌تیر که در اتاق بازرگانی ایران برگزار شد، گفت: تا ۸۰ تا ۸۵ درصد کالاهایی که از ابتدای امسال از مسیر گمرکات وارد کشور شده، کالاهای اساسی، مواد اولیه و مواد واسطه‌ای بوده است.

وی در مورد آمار واردات و صادرات خودو خاطرنشان کرد: از آنجایی که خودرو کالای طبقه متوسط جامعه است، ما برای تسهیل در ترخیص این نوع کالا کارگروه‌هایی را در گمرک تشکیل داده‌ایم تا ترخیص خودروهای زیر ۲۰۰۰ سی‌سی سرعت گیرد و از ابتدای امسال ۴۸ هزار خودرو وارد کشور شده که ثبت سفارش آنها قبل از اردیبهشت سال ۹۲ انجام شده است.

رئیس کل گمرک ایران افزود: نگاه ما فقط افزایش درآمد نیست، بلکه تسهیل در امر کسب‌است که قانونی عمل می‌کنند و با توسعه اظهار از راه دور و پرداخت الکترونیک اکنون زمان معطلی کالا برای خروج از گمرک از ۲۶ روز به ۳ روز رسیده است.

وی افزایش میزان خروج از مسیر سبز (با کمترین توقف) را یکی دیگر از نکاتی عنوان کرد که گمرک در دستور کار قرار داده و تصریح کرد: در ۵۸۰۰ میلیارد تومان درآمد گمرک برای از محل ورود و خروج کالاها بوده که ۲۸۰۰ میلیارد تومان از این مبلغ با پذیرش ضمانت‌نامه انجام شده است، درحالی که کل درآمد سال ۹۲ بالغ بر ۲۱۰۰ میلیارد تومان بوده است.

به اعتقاد نامبرده از آنجایی که ۵۰ درصد فعالیت‌های گمرک به روز است، برای کنترل ورود کالای بی‌توان از ظرفیت‌های موجود استفاده کرد و سیستم ثبت سفارش چندان کارایی ندارد.

غلامحسین شافعی رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی ایران هم در این سمینار گفت: به دلیل موقعیت خاص ایران برای ترانزیت کالای ۱۵ میلیارد همسایه باید گمرکات به فناوری‌های نوین از جمله دستگاه ایکس ری مجهز شوند تا سرعت عبور کالا افزایش یابد.

وی به نقش نمایندگان گمرکات و موسسات ضمان و صادره کننده کارنه تیر اشاره کرد و گفت: ترویج و استفاده از کارنه تیر به عنوان معتبرترین سند گمرکی و ترانزیتی می‌تواند در ظرف مدت یک ماه به نفع تمام و پاکیر مرز و کشور تسکین‌ات کردن رویه‌های گمرکی و حمل و نقلی در کشورهای منطقه موثر باشد. چرا که تیر کوه‌های منطقه به غیر از عراق و پاکستان عضو کنوانسیون تیر هستند.رئیس اتاق بازرگانی ایران به این نکته اشاره کرد که سازمان‌های دولتی و خصوصی مانند اتحادیه جهانی حمل و نقل جاده‌ای (IRU) باید همکاری و حضور فعال‌تری با کشورهای منطقه به ویژه کشورهای عضو اوک و کشورهای عضو اتحادیه گمرکی عربی داشته باشند.

وی افزود: در راستای تقویت همکاری‌های اتاق ایران دفترهای لازم الکترونیکی را برای اتصال گمرکات به سرور کارنه تیر رصد موقعیت ماهواره‌ای هم‌زمان کامیون‌ها راه هم کرده است.

این مقام مسئول با اشاره به موقعیت استراتژیک و استثنایی ایران به گمرک گذرگاه شمال و جنوب و شرق به غرب اظهار داشت: ضروری است که تسهیلات به زمینه ۹۰۸ کنوانسیون بکنواخت کنترل کالای ۱۹۸۲ برای تسهیلات بیشتر جاده‌ای و ریلی ملحق شود. از طرف دیگر پروژه پیش‌اظهاری الکترونیک تیر باید با همکاری سه جانبه اتاق بازرگانی، گمرک و اتحادیه جهانی حمل و نقل جاده‌ای به طور کامل اجرا شود.

وی راهداندازی سیستم رور-و بین ایران و امارات را از جمله مسائلی دانست که مورد توجه بخش خصوصی ایرانی قرار دارد و آماده بررسی چگونگی بررسی همکاری‌های مشترک با طرف‌های اماراتی هستیم. شایان ذکر است که دیروز تفاهم‌نامه‌ای بین اتاق بازرگانی ایران و گمرک جمهوری اسلامی برای استفاده از سند تیر در جهت افزایش تضمینات و حمل و نقل جاده‌ای به امضا رسید. این تفاهم‌نامه می‌تواند نقش موثری در ایمنی حمل و نقل و افزایش سطح ترانزیت در سطح کشور به عنوان کردیدر کشور‌های آسیای میانه به غرب و شمال و جنوب داشته باشد.

آگهی مزایده املاک

شماره ۵-۹۳

شرکت عمران وساختمان تراز پی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد املاک ذیل را از طریق مزایدهعمومی واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات، بازدید از محل و دریافت فرم‌های مربوطه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۶/۱۲ لغایت ۹۳/۶/۲۲ به آدرس‌های ذیل مراجعه‌نمایند: تهران بلوار آفریقا بالاتر از چهارراه جهان کودک خیابان پدیدار پلاک ۵۸ طبقه همکف واحداملاک و حقوقی با تلفن ۵۹۶۸۸۸۷۵۹۶ برای سوالات احتمالی با آقای صمد باقری مشاور مدیرعامل یا مهندس سجاد محمدی تماس گرفته شود.

ردیف	نوع ملک	کاربری	آدرس	توضیحات
۱	گاندی	اداری	خیابان گاندی ۷	مساحت زمین ۵۰۰ مترمربع در ۸ طبقه با دیگر امکانات

شرکت عمران وساختمان تراز پی ریز

آگهی مزایده املاک

شماره ۶-۹۳

شرکت عمران وساختمان تراز پی ریز (سهامی خاص) در نظر دارد ملک به آدرس ذیل را از طریق مزایده عمومی برای فروش و یا مشارکت در ساخت واگذار نماید. متقاضیان می‌توانند جهت اخذ اطلاعات، بازدید از محل و دریافت فرم‌های اسناد و مدارک مشارکت و مزایده مربوطه از روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۳/۶/۱۲ لغایت ۹۳/۶/۲۲ به محل دفتر شرکت مراجعه نمایند: تهران بلوار آفریقا بالاتر از چهارراه جهان کودک خیابان پدیدار پلاک ۵۸ طبقه همکف واحداملاک و حقوقی با تلفن ۵۹۶۸۸۸۷۵۹۶ برای سوالات احتمالی با آقای صمد باقری مشاور مدیر عامل یا مهندس سجادمحمدی تماس گرفته شود.

ردیف	نوع ملک	کاربری	آدرس	توضیحات
۱	رشت	زمین تجاری – اداری	بلوار شهید انصاری – جنب راهنمایی	مساحت زمین ۹۲۷۷۵ با زیر بنای کل ۳۸۴۰۰

شرکت عمران وساختمان تراز پی ریز



خلیل حمدان – عضو هیأت رئیسهٔ جنبش امل

ترجمه احمد ناظم بخش سوم و پایانی

۴) انقلاب اسلامی ایران و نقش لبنان

رابطه میان امام موسی صدر و امام خمینی ^(۱)، هم رابطه‌ای خوشایوندی بود و هم رابطه‌ای اعتقادی و مبارزاتی. گذشته‌ا از آن، امام صدر پیوندی استوار با یاران امام خمینی ^(۲) داشت که در سالهای پایانی حکومت شهاب ایران را ترک کردند و به بیروت پناه بردند. می توان گفت جنبش امل نقش مهمی در این جریان داشت؛ زیرا یکی از برجسته‌ترین شخصیت‌های جنبش، یعنی **دکتر مصطفی چمران** که مسئول رده اول سازمانی جنبش و یکی از برگزینر معاونان امام صدر به شمار می‌رفت، از حامیان انقلاب اسلامی بود و پس از پیروزی انقلاب به عنوان نخستین وزیر دفاع ایران منصوب شد.

حتی رئیس‌جمهور حافظ اسد نیز پیش از انقلاب، توسط امام صدر با امام خمینی آشنا شد. این واقعیت را آشکارا می‌توان از خبری که مجله‌الاسبوع العربی در تاریخ ۱۹/۷/۱۹۷۸ منتشر کرد، دریافت: «ناظران، غیبت امام صدر را غیبتی کامل از عرصه فعالیت سیاسی در لبنان می‌دانند... منابع آگاه خالی شدن روزنامه‌ها از سخنان امام صدر را چنین تحلیل می‌کنند که به هیچ وجه به معنای متوقف شدن فعالیتهای سیاسی او نیست، بلکه آنچه او را از اهتمام روزنیدن به اوضاع داخلی لبنان بازداشته، توجه فراینده او به تحولات اوضاع داخلی ایران است؛ چرا که او در فعالیتهای جریان مخالف در ایران نقش دارد».

روزنامه‌الشرق الأوسط دربارهٔ مسئله ربودن امام صدر و ارتباط او با انقلاب اسلامی آمده‌است: «ربودن او به سبب عوامل بسیاری بود که شایدیکی از آنها موقعیت قابل پیش‌بینی و احتمالی او در ساختار انقلاب پس از پیروزی آن باشد. پیروزی این انقلاب از نظر فراهی بین‌المللی دوست‌ ششاه و نظام او، امری دور از انتظار نبود. ارتباط امام صدر با انقلاب اسلامی ارتباطی استوار و عمیق و تقریباًخودجوش بود تا جایی که نخستین معاون نخست‌وزیر در نخستین کابینه ایران، دکتر صادق طباطبایی، خواهر زادهٔ امام صدر بود... اگر انقلاب پیروز می‌شد و دولت آن ششکل می‌گرفت، جایگاه و نقش امام صدر نیز پویاتر و تأثیر گذارتر می‌شد؛ زیرا او کانال ارتباطی ایران با دنیای و ملتشای عربی و همچنین کانال ارتباطی اعراب با ایران می‌شد؛ همچنان که نقش واسطه میان لیبرالهای اسلام‌گرا و جنبش امام خمینی و علما را پیدا می‌کرد و همین نقش او را قادر می‌ساخت که از جایگاهی که در تهران در انتظار او بود، بین نیروها هماهنگی ایجاد کند و از بروز بحران جلوگیری کند».

پس از ناپدید شدن امام موسی صدر، وزیران خارجه ایران و عراق در نیویورک با یکدیگر دیدار و توافق کردند که امام خمینی ^(۳) که فشار نظام شاه به عراق تبعید شده بود، از عراق اخراج شود. در تاریخ ۲۴ سپتامبر ۱۹۷۸ خانه امام در نجف شرف به محاصره نیروهای امنیتی عراق درآمد و امام نجف را به سمت مر کویت ترک کرد؛ ولی کویت زیر فشار نظام شاه با ورود ایشان به خاک کویت مخالفت کرد. امام قصد داشت به مسور به رود، ولی پس از مشورت با پسرش قرار شد به پاریس بروند. در تاریخ ۱۶/۱۰/۱۹۷۸ امام خمینی از بغداد به پاریس رفت و در نوفل لو شاتو اقامت کرد.

الف) رئیس‌جمهور فرانسه و امام خمینی (۴)

رئیس‌جمهور پیشین فرانسه، ژاک شیراک که در آن هنگام نخست‌وزیر بود، در یادداشتهای خود نوشته‌است: «سال ۱۹۷۸ و وقتی آیدالله خمینی که چند سال بود به عراق تبعید شده بود از آن کشور اخراج شد، صدام از طریق سفیر خود در پاریس، نامه‌ای برای من فرستاد و در آن سفارش کرد که به خمینی اجازه ورود به فرانسه داده نشود. صدام در این نامه چنین هشدار داده بود: «بسیار مراقب باشید. یکدیگر یاد او به لبی برود؛ زیرا اگر او در فرانسه چیزی بگوید، بابتاب بین‌المللی خواهد داشت، حالی که اگر در لبی چیزی بگوید، هیچ کس آن را نخواهد شنید؛ در آن زمان من هنوز نخست‌وزیر نشده بودم؛ ولی با این حال فوراً نامه را به رئیس‌جمهور زیسکار دیرستن دادم. او هیچ توجهی به آن نکرد و حتی کاملاً برعکس آنچه رئیس‌جمهور عراق گفته بود، عمل کرد».

نکته‌ای که باید به آن توجه داشت، فاصله زمانی میان ربودن امام صدر در لبی و ابلاغ پیام به امام خمینی برای ترک عراق است. این فاصله تقریباً یک‌ماه تصادفی نبود، به ویژه آنکه صدام از طریق شیراک که فرانسویان توصیه کرده بود که امام را تبعیدند، او را به‌سوی لبی بفرستد. رخ دادن پی در پی حوادث در مدتی کوتاه، میزان ارتباط امام صدر و امام خمینی ^(۵) را به روشنی معلوم کرد و نظام شاه و دستگاههای اطلاعاتی دنیاو به دنبال آن نظامهای وابسته عربی نیز این ارتباط را دریافتند. انتخاب لبی به عنوان تبعیدگاه امام خمینی از حسن نیت صدام نبود؛ زیرا او با شاه هماهنگی داشت، همچنین که این تصمیم بدون هماهنگی با قذافی گرفته نشده بود. حداقل این بود که لبی در دستگاههای اطلاعاتی دنیا، تبعیدگاه و زندانی مورد اعتماد بود.

پایده خمینی و صدر برای نظام وقت ایران و شرکای عربی آن نگرانی به وجود آورده بود، فو فعالیتها و آموزش و مقداتی برای علنی‌سازی انقلاب که در برابر چشم دستگاه‌های مختلف وابسته به نظامهای غربی و شرقی و این مبدأ نایاب به‌سوی ایران صورت می‌گرفت، به بسیاری از نظامها اجازه نمی‌داد در برابر سرنگون شدن نظامی هم پیمان‌ها نظام شاه‌خاموش بمانند. با آن چنین می‌شد، به‌ویژه آنکه انور سادات با ورود به تل آویوه راه‌ساز (اگر نگوییم سازه) با اسرائیل راه‌موار کرده بود. افزون بر آن، سرنگون کردن نظامی استوار همچون مصر و امن کردن مرزهای رژیم صهیونیستی اسفاره از قریقا و جهان عرب در شمال آفریقا، راه را برای دولتهای عربی خواهر یمنه نیز باز کرده بود تا سوار بر قطار صلح مصری شوند. در این شرایط وجود دو سید خمینی و صدر، این صلح و منافع اسرائیل و نظامهای وابسته را تهدید می‌کرد.

تنها راه برای خلاصی یافتن از این دو شخص، معمر قذافی بود. این یک نظر به است. نظری دیگر می‌گوید که سید محمد اطلاعاتی آمریکایی شده بود؛ زیرا او با شاه هماهنگی سادات با ورود به تل آویوه راه‌ساز (اگر نگوییم سازه) با اسرائیل راه‌موار کرده بود. افزون بر آن، سرنگون کردن نظامی استوار همچون مصر و امن کردن مرزهای رژیم صهیونیستی اسفاره از قریقا و جهان عرب در شمال آفریقا، راه را برای دولتهای عربی خواهر یمنه نیز باز کرده بود تا سوار بر قطار صلح مصری شوند. در این شرایط وجود دو سید خمینی و صدر، این صلح و منافع اسرائیل و نظامهای وابسته را تهدید می‌کرد. تنها راه برای خلاصی یافتن از این دو شخص، معمر قذافی بود. این یک نظر به است. نظری دیگر می‌گوید که سید محمد اطلاعاتی آمریکایی شده بود؛ زیرا او با شاه هماهنگی سادات با ورود به تل آویوه راه‌ساز (اگر نگوییم سازه) با اسرائیل راه‌موار کرده بود. افزون بر آن، سرنگون کردن نظامی استوار همچون مصر و امن کردن مرزهای رژیم صهیونیستی اسفاره از قریقا و جهان عرب در شمال آفریقا، راه را برای دولتهای عربی خواهر یمنه نیز باز کرده بود تا سوار بر قطار صلح مصری شوند. در این شرایط وجود دو سید خمینی و صدر، این صلح و منافع اسرائیل و نظامهای وابسته را تهدید می‌کرد. تنها راه برای خلاصی یافتن از این دو شخص، معمر قذافی بود. این یک نظر به است. نظری دیگر می‌گوید که سید محمد اطلاعاتی آمریکایی شده بود؛ زیرا او با شاه هماهنگی سادات با ورود به تل آویوه راه‌ساز (اگر نگوییم سازه) با اسرائیل راه‌موار کرده بود. افزون بر آن، سرنگون کردن نظامی استوار همچون مصر و امن کردن مرزهای رژیم صهیونیستی اسفاره از قریقا و جهان عرب در شمال آفریقا، راه را برای دولتهای عربی خواهر یمنه نیز باز کرده بود تا سوار بر قطار صلح مصری شوند. در این شرایط وجود دو سید خمینی و صدر، این صلح و منافع اسرائیل و نظامهای وابسته را تهدید می‌کرد.

طرح دیگری برای مورد ایران بعدها با شکست روبرو شد، ولی کسی که هزینه بارشیدن جمهوری اسلامی را پرداخت، امام صدر بود که از عرصه سیاسی محو شد تا از اسرائیل و این جمهوری جلوگیری کرد؛ چرا که جمهوری اسلامی به وجود دفع با اسرائیل و پشتیبانی از جبهه‌های آزادی‌بخش و مقاومت تبدیل می‌شد و جنگ با اسرائیل را رهبری می‌کرد و در برابر توطئه‌های استعمار می‌ایستاد. هرچند امام صدر ربه‌شد، ولی مردان و زنان انقلابی و رهبران و توده‌ها، راه این انقلاب را به رهبری امام خمینی تکمیل کردند. امام خمینی ^(۶) طرفانی شد که رژیم شاه را در هم کوبید و سرانجام در ۱۱ فوریه ۱۹۷۹ وارد ایران شد و براییی جمهوری اسلامی را اعلام کرد. سال ۱۹۷۸ شاهد رویدادهای سرخ‌وش‌ساز در عرصه داخلی و منطقه‌ای بود. این رویدادها آشکارا نشان داد که منطقه در آستانهٔ حمله به‌شوش قرار دارد؛ مقاومت است که در آن هنگام سوریه و مقاومت فلسطین و لبنان مصداقش بودند. رئیس‌جمهور مصر در سال ۱۹۷۷ با مذاش را آگشود. در سال ۱۹۷۹ اسرائیل تلاش کرد با حمله به لبنان و سرگرم کردن سوریه به از راه حمله به ارتش آن در لبنان و ربودن امام صدر تبعید امام خمینی برای خالص شدن از او، به اهداف خود در این منطقه دست‌یابد؛ ولی برنامه‌ریزی و بلندنظری امام صدر و توانایی امام خمینی را ایستادگی و قدرت و تیرشویی حافظ اسد، مداخلات و اگر کرد و در منطقه و از افتادن در دام چوبه دروغنی که باسر عرفان و برخی از هم‌زمانان او در مقاومت فلسطین را فریفت، نجات داد.

ماتا امروز توانان این پایداری و ایستادگی در برابر توطئه‌های اسرائیل و هم‌پیمانان

را می‌بینیم. تلاش دوباره برادر سرنگون کرد تنها نظام عربی طرفدار مقاومت یعنی سوریه، تکرار سناریوی حمله به مقاومت در لبنان و محاصره اقتصادی و تلاش برای تضعیف ایران توطئه‌هایی از این خاوندان خائن و اسرائیل را با سخنی از امام صدر

به پایان می‌بریم: «ما پس از وقوع فاجعه و از دست رفتن فرصت به فکر می‌آفتیم، در حالی که اسرائیل از زمان جلوتر است و برای رویدادهایی که زمان پیش خواهد آورد، درصورتی که باید، به مصراحت بگویم که ما در لبنان دیگر چیزی برای از دست دادن نداریم... برادران ما باید به سرمایه‌ها و خاک و قدرت خود فکر کنند. باید به میراث و دین و تمدن و ارزشهای خود تکیه کنند. به آنها می‌گوییم: هر چه چیز شما در خطر است، این طور نیست؟»

خلاصه

در سال ۱۹۷۸ لبنان وارد مر حله‌ای از حوادث پی در پی شد. با پایان جنگ دو ساله، اسرائیل تجاوز به جنوب لبنان را آغاز کرد و هم‌زمان آن با بحث اسکان فلسطینیان در لبنان را مطرح کرد. امام صدر اقداماتی برای دور کردن خطر صهیونیست‌ها از لبنان و به ویژه جنوب آغاز کرد که در چند محور خلاصه می‌شود: متوقف کردن فتنه داخلی، ایستادگی در برابر دشمن و طمع‌ورزی هایش، و هشدار نسبت به اسکان دادن فلسطینیان.

امام صدر سفری دو‌هفته‌ای به کشورهای عربی را آغاز کرد و به دمشق و عماد

رفتن این آب فوق آسیاست

رفتش در آسیا بهر شماسست

چون‌شمارا حاجت‌طاحون‌نماید.

آب را در جوی اصلی بازاند

ناطفه سوسی دلهای تعلیم راست

ورنه‌خوان‌انظرقراچونی‌خاسدت

می‌رود بی‌بانگ و بی‌تکرارها

«حتها الانهار» تا گلزارها

ای خدایه جان را تو بربا آن مقام

که در او بی‌حرف می‌رید کلام

بحث درباره صفت «تکلم» در تاریخ

علم کلام ریشه دیرینه‌ای دارد و یکی از

نخستین مسائل کلامی است که در اواخر

قرن نخست و یا اوایل قرن دوم مطرح

گردید و درگیرهای لفظی و مناجرات

دامنه‌دار و احیاناً درخوردهای خونیینی

به دنبال داشت، و داستان دستگیری

احمدبن حنبل و یارانش که در تاریخ

به «محنت‌احمد» معروف است، از

نتایج این اختلاط است. فوحتات و

کشور گشایشهای مسلمانان، سبب شد

که افکار ملل جهان به میان مسلمانان

راه پیدا کند و مسائل جدیدی در جوامع

اسلامی مطرح شود. درباره تکلم خدا در

دو محور گفتگو می‌شود:

۱-آیا صفت «تکلم» مانند صفات

علم و قدرت، از صفات ذات خداست

و یا اینکه مانند زنده کردن، میراند،

آفریدن و روزی دادن از صفات فعل او

به شمار می‌رود؟

۲- آیا کلام خدا از جمله قرآن، قدیم

است یا حادث؟

کلام لفظی و نفسی

اشاعره و ماتریدیه کلام را به دو گونه لفظی و نفسی تقسیم کرده‌اند. قرآن و دیگر کتب انسانی که بر پیامبران الهی نازل شده‌است، کلام لفظی و حادث‌اند، ولی کلام لفظی-بحقیقت کلام نیست، بحقیقت کلام یا کلام حقیقی، کلام نفسی است، یعنی حقیقی است که در نفس یا ذات متکلم که کلام لفظی بیانگر آن است. کلام نفسی در خداوند، صفت ذات و قدیم است، به بیت ذیل از اندخل شاعر

عرب (۷۱۰ م) نیز استدلالت نموده‌اند:

اَللّٰکَلَمُ لَقٰی الْفَوٰدُ وَ اَمَّا

جَعَلَ اللّٰسَانَ عَلٰی الْفَوٰدِ دِلًا

ترجمه: کلام، تنها در دل قرار دارد

و زبان فقط یک راهنما برای نشان دادن

آن است.

ملاصدرا در کتاب شواهدالرubiویه و

جلد ششم اسفار به بحث کلام پراخته

است. در شواهد مختصر و در اسفار

مفصل در شواهد می‌گوید: «آن الاعتقاد

فی الکلام پس از کما قالته الاشاعره من ان

المعانی القالمنه بذاته تعالی و سموها الکلام

النفسی والا لکان علما: «کلام نفسی که

آنان می‌گویند علم است و نه کلام.

طرفداران کلام نفسی می‌گویند:

گاهی انسان از چیزی خبر می‌دهد که

خلاف آن را می‌داند، و یا در درستی

آن شک دارد. بنابراین، آن چیزی که

خاستگاه کلام لفظی است علم نخواهد

بود. به نظر صدرا این استدلال تمام

نیست؛ زیرا در فرض یاد شده علم،

تصدیق نیست. اما علم تصوری وجود

دارد، یعنی انسانی که به نادرستی مطلبی

علم دارد، پس از آنکه تصور می‌کند،

تصور خود را با زوگی می‌کند. همین‌گونه

است در صورت شک.

ملاصدرا پس از رد نظریه اشاعره

به بیان نظریه خود می‌پردازد. ایشان دو

بیان برای نظر خود دارد: یکی در اسفار

و دیگری در شواهد. در شواهد بیانش

نوعی کلام لفظی است، می‌گوید: لب‌لی

عبارة عن انشاء کلمات تامات و ائزال

ایست الحکماک و اخر متشابهات فی

کسوه الاحکاف و الباءرات و الکلام قرآن و

قرآن باعتبارین و هما جمعا غیر الکتاب.

اسم در کلام این اسفار به بیان کلام

عینی و یا به تعبیر دیگر کلام فعلی

می‌پردازند.^۷

کلام عینی یا فعلی

از دیدگاه حکمای اسلامی، اگر چه

واژهٔ کلام برای الفاظی وضع شده‌است

و به معنایی خاص دلالت دارد، ولی

غرض و هدفی که کلام لفظی برای آن،

وضع شده‌است، اعم از کلام لفظی است؛

غیر از وضع آن از وضع کلام لفظی دلالت

حکایت است. این مطلب به کلام لفظی

اختصاص ندارد، گاهی از طریق اشاره

و مانند آن می‌توان مراد و مقصود خود

را به دیگران فهماند. چنان که در عرف

محاوره نیز این‌گونه افهام‌ها را کلام و

تکلم می‌گویند. از سویی دیگر، شکی

نیست که فعل نسبت به فاعل خود

دو گونه دلالت دارد، یکی دلالت بر اصل

وجود فاعل و دیگری دلالت بر صفات

♦♦♦♦♦

عالم هستی که فعل و آفریده خداوند است. بر وجود و صفات کمال او

دلالت می‌کند. بنابراین عالم هستی کلام خداست. حکیم سبزواری با تلخیص

کر گزارش نظر صدرا می‌گوید: تمام هستی کلمات خدا اند؛ زیرا ظاهر کثندۀ

آن چیزهایی هستند که مکنون غیب حق اند

♦♦♦♦♦

آن. بر این اساس می‌توان گفت: عالم

هستی و فعل و آفریده خداوند است. بر

وجود و صفات کمال او دلالت می‌کند.

بنابراین عالم هستی کلام خداوند

است. حکیم سبزواری با تلخیص در

گزارش نظر صدرا می‌گوید: فاکل با

لدالت له لالاه، لکلام جماله جلاله تمام

هستی کلمات حق اند؛ زیرا ظاهر کثندۀ

آن چیزهایی هستند که مکنون غیب

حق اند. کلمات لفظی را بر خود نفس

انسان در بیست و هشت مقطع حروف

است. حقیقت کلام لفظی در دهان

است و چهار حرف از لب است. مبدأ

ربه آدمی یعنی نفس انسان است. تطبیق

کلمات وجودی را چنین کرده‌اند که:

نظرها و اندیشه‌ها

ربیی لئذ البصر قبل ان تنفذ کلمات ربی

ولو جتنا بئمله کدام بگو: اگر دریا برای

کلمات پروردگار مرقب‌م‌شد، پیش از

آنکه کلمات پروردگارم پایان پذیرد،

قطعا در پایان می‌یابد، هر چند نظیرش

را به بمد [آن] بیاوریم. «تفه»: ۱۰۹

«ولو ان ما فی الارض من شجرة اقلام

و البحر مده من بعده سبعة ايجر ما نقتد

کلمات الله ان الله عزیز حکیم. اگر همه

درختان روی زمین قلم می‌گردید و دریا

را هفت دریای دیگر یاری می‌رساند

و همه مرکب می‌شد) نوشتن کلمات

خداوند پایان نمی‌پذیرفت به راستی

خداوند پیروزمند فرزانه‌ای است.»

(لقمان: ۲۳)

«سترهم یا آتانی فی الافاق و فی انشهم

جنگ کار به استخوان رسیده بود، و آن

دربار و مومان به وی در نهایت شدت

قرار گرفته بودند، نه کسی ما فوق خود

داشتند تا در زیر سایه قدرت او ایمن

باشند، و نه در خانه خود می‌توانستند

درنگ کنند، و بعد از هجرت صنادیدو

بزرگان قریش را در بدر شکست داد، و

مدام امر آن جناب بالا می‌گرفت تا آنکه

مکه به دست حشرش فتح شد، و همه

شبه‌جزیره عربستان به فرمایش درآمد، و

بعد از آنکه خود آن جناب از دنیا رفت،

بیشتر آبادی کره‌زمین به دست مسلمانان

فتح گردید، و خدای سبحان آیات خود

را در آفاق و نواحی زمین به مشرکان

نشان داد، و هم آیات خود را در نفس

مشرکان نشان داد، و همه آنان را در بدر

کلام صدرا به وضوح مستفاد است که:

(الف) به نظر اشاعره «سین» در

سترهم به معنای تأکید و تکرار است،

نه به معنای حرف استقبال.^{۱۱}

(ب)ایشان مرجع ضمیر «آه را خدا

دانسته‌است نه قرآن مجید؛ یعنی تا روشن

شد که خداوند متعال حق است. شاهد

این برداشت، ذیل آیه شریفه «و ان

سخن از مشهود بودن خداوند و اقامه

است. قرآن مجید در دوجا (سوره حج و

سوره لقمان) با یک تعبیر خدا را به عنوان

حق محض و مبدأ حقیقت^{۱۲} معرفی

فرموده‌است: ذلک بان الله هو الحق و ان

ما یعدون من دونه هو الباطل و ان الله هو

العلی الکبیر: این بدان روست که خداوند

حق است و آنچه به جای او [آیه پرشش]

می‌خواند،

ن ا د ر س ست

است و اینکه

خداست که

فرامزد بزرگ

است.^{۱۴}

نظر صدرا

در تفسیر این

آیه آن است که

سراسر جهان

اعم از آفاق و انفس، «نموده حق متعالند.

تفاوت نماد و نمود آن است که از نماد

دومین شکست بسکتبال ایران

در دومین بازی جام جهانی

تیم ملی بسکتبال ایران در دومین بازی جام جهانی – ۲۰۱۴اسپانیا، دومین شکست خود را مقابل برزیل، تجربه کرد.

تیم ملی بسکتبال ایران در دومین بازی خود در مرحله گروهی جام جهانی اسپانیا،مقابل برزیل به میدان رفت و نتیجه را ۷۹–۵۰ واگذار کرد. تیم کشورمان که در بازی نخست، ۹۰–۶۰ مغلوب اسپانیا شده بود کمتر از ۲۴ ساعت پس از آن،مقابل تیم پرستاره برزیل قرار گرفت و این بار با ۲۹ امتیاز اختلاف، مغلوب شد.

تیم ایران، بازی را خوب آغاز کرد و با فشار به بازیکنان حریف در همه نقاط زمین، نتیجه کوارت نخست را ۱۸–۱۷ از آن خود کرد. تیم برزیل در کوارت دوم، بر توپ و میدان مسلط شد و نتیجه را ۲۳–۶ به سود خود کرد تا در نیمه نخست با برتری به رختکن برود.

تیم ایران در کوارت سوم تلاش زیادی کرد، ولی برزیلی ها در ضد حملات به راحتی امتیاز کسب می کردند و تیم ایران، برنامه‌ای برای مهار سردان حریف نداشتند. برزیل، کوارت سوم را ۲۱–۱۲ از آن خود کرد. گرچه کوارت چهارم با فشار تیم ایران همراه بود ولی فاصله دو تیم انقدر زیاد شده بود که آنان بابت حملات تیم ایران، نگرانی نداشتند و با آرامش، امتیاز کسب می کردند. برزیل در این کوارت ۱۸–۱۴ برنده شد تا به پیروزی ۷۹–۵۰ برسد.



بجیروویچ: اولویت ما حضور در جمع ۱۶ تیم جام جهانی نیست
سرمری تیم ملی بسکتبال، تاکید کرد که اولویت تیم ایران، صعود به جمع ۱۶ تیم برتر جام جهانی نیست.

تیم ملی بسکتبال ایران، دیشب در سومین دیدار خود در جام جهانی ۲۰۱۴ – اسپانیا،مقابل صربستان قرار گرفت.مهدمجیروویچ،سرمری اسلونیایی تیم ملی بسکتبال ایران قبل از دیدار با صربستان، گفت: حرفش شناسن بیشتری برای پیروزی دارد، ولی تیم ایران از پیش، تسلیم نخواهد شد.

ایران در دو بازی قبلی، مقابل تیم‌های اسپانیا و برزیل، شکست خورده است و در صورتی که گروه خود صعود می کند که صربستان را شکست دهد. چرا که بازی آخر با فرانسه به مراتب سخت تر از بازی با صربستان است.
بجیروویچ درباره شرایط تیم ملی بسکتبال ایران در جام جهانی، گفت: بسکتبال آسیا، خیلی از اروپا و آمریکا عقب است؛ تلاش می کنیم که در هر مسابقه، عملکرد خوبی داشته باشیم. البته درباره بازی با صربستان، اعتراف می کنم که آنان شانس بیشتری نسبت به ما دارد.

سرمری اسلونیایی تیم ملی بسکتبال، افزود: صربستان با مصدومیت «میوس تئودوسیچ» و «نادر کسلیچ» مواجه است، این دو بازیکن – که از ارکان تیم صربستان هستند – به احتمال زیاد در بازی با ما، غایب خواهند بود. صربستان، بازیکنان خیلی خوبی دارد و جای خالی این دو بازیکن را پر خواهند کرد.
ان در دفاع، تیم بسیب قدرتمندی هستند؛ این موضوع، کار ما را سخت خواهد کرد.

صربستان در نخستین دیدار خود، تیم مصر را شکست داد و در دومین دیدار، مقابل فرانسه با نتیجه ۷۴–۷۳ شکست خورد.

سرمری تیم ملی بسکتبال ایران درباره احتمال استرس بازیکنان مقابل صربستان، گفت: خودمان را با این جور مسائل درگیر نخواهیم کرد، ممکن است بازیکنانم پس از شکست مقابل اسپانیا و برزیل، در بازی با صربستان استرس داشته باشند.
اولویت ما صعود به جمع ۱۶ تیم برتر جام جهانی، چون بازی‌های آسیا – ۲۰۱۴ اینچئون را در پیش داریم که اهمیت بیشتری برای ما دارد. آن بازی‌ها، با فاصله پس از جام جهانی، انجام می شود و برای ما پیروزی در آنجا مهم است.

تیم ملی بسکتبال ایران، در شبش در دومین بازی جام جهانی مقابل برزیل با نتیجه ۷۹–۵۰ شکست خورد.

عزیمت تیم ملی فوتبال جوانان به تورنمنت ۴چهار جانبه چین

تیم ملی فوتبال جوانان ایران که

قرار بود، بمادام پر پروز برای حضور در تورنمنت چهار چهارجانبه چین به این کشور سفر کند، دیشب با ۳۶ ساعت تاخیر به این کشور رفت.

شاگردان علی دوستی‌مهر و تیم ملی فوتبال جوانان، فردا نخستین بازی خود در تورنمنت چین را مقابل تیم جوانان مالزی بر گزار می کنند. ۱۴ شهرویر به مصاف تیم میزبان می روند و این ۱۶ شهرویر با تیم ملی فوتبال جوانان مکزیک، بازی خواهند کرد.

تیم ملی فوتبال جوانان، پس از بازگشت از چین، یک مرحله اردوی آماده‌سازی در کیش برپا خواهد کرد.
ملی پوشان جوان، با آرامش، احتمال ۳۳ شهرویر به کیش، اعزام می شوند.

علی دوستی‌مهر، ابرامبداری کسر که تیم ملی فوتبال جوانان در اردوی آماده‌سازی چین به شرایط ایده‌آل برسد و در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا، عملکرد قابل قبولی داشته باشد.

رقابت های فوتبال قهرمانی جوانان آسیا – ۲۰۱۴ میمانار که حکم رقابت های انتخابی جام جهانی جوانان – ۲۰۱۵نژلند را دارد از ۱۷ مهر آغاز می شود. جوانان ایران در مرحله گروهی این رقابت ها با تیم های میمانار، تایلند و یمن همگروه هستند.

۴ بازی داتانی

تیم ملی فوتبال جوانان ایران، قبل از حضور در مسابقات قهرمانی آسیا در میمانار، علاوه بر حضور در تورنمنت چهار جانبه چین، ۴ دیدار تدارکاتی با حریفان آسیایی بر گزار خواهد کرد.

تیم ملی فوتبال جوانان ایران که برای حضور در مسابقات قهرمانی زیر ۱۹ سال آسیا آماده می شود، قبل از عزیمت به تورنمنت چهار جانبه چین، تمرینات آماده سازی خود را

تیم ملی کشتی فرنگی پیشکشان ایران با کسب ۲۲ مدال، قهرمان رقابت های جهانی – ۲۰۱۴ صربستان شد.

تیم ملی کشتی فرنگی پیشکشان کشور ایران با کسب ۹ سیب ۹ مدال طلا، ۴ نقره و ۹ برنز به مقام قهرمانی جهانی نائل آمد. تیم های روسیه و آلمان در جایگاه دوم و سوم قرار گرفتند.

در آخرین روز از این دوره از رقابت ها، فرج اله ظاهمی نیا در وزن ۵۸ کیلوگرم، سیدعلی سامیوش الهامیان در وزن ۶۹ کیلوگرم،

دکترولایتی: ۱/۴ میلیون کارت اهدای عضو در کشور صادر شده است

رئیس بیمارستان مسیح دانشوری با اشاره به پیششای ایران از اهدای عضو بین کشورهای منطقه، از صدور یک میلیون و ۴۰۰ هزار کارت اهدای عضو در کشور خبر داد.

دکتر علی کبیر ولایتی در نشست خبری به روند پیوند اعضا در بیمارستان دانشوری که از ۱۲ سال قبل آغاز شده است، اشاره کرد و گفت: ایران به لحاظ گرفتن رضایت از خانواده‌های بیماران مرگ مغزی رتبه اول را در جهان داراست و در عرصه اهدای عضو نیز جزو چند کشور اول دنیا هستیم که در زمینه پیوندی اسپانیا رتبه اول، گرواسی رتبه دوم، ایران سوم و آمریکا چهارم است.

ولایتی خاطر نشان کرد: این رتبه ایران نشان می دهد که ایرانیان با پر خوردا ری از مسائل اسلامی و دینی در صورت اطلاع رسانی و فرهنگ سازی مناسب به راحتی در این راستا قدم برمی دارند.

وی تصریح کرد: از اهدای ارگان های حیاتی یک فرد مرگ مغزی چند ندرگی سالم و با کیفیت به ۶ نفر امکان می شود و در این راستا ۱۱ سال پیش جشن نفس هر ساله با هر دو سال یکبار برگزار شد که امسال با توجهی که وزارت بهداشت به گسترش پیوند اهدا دریده صورت کشوری در برج میلاد بر گزار خواهد شد.

وی گفت: جراحی و پیوند عضو یکی از بالاترین و سخت ترین اعمال جراحی است. در حقیقت می توان گفت این اقدام قله پزشکی است و زمانی که این گونه جراحی انجام شود دیگر سایر جراحی ها جزو ساده ترهای جراحی محسوب می شود زیرا در هنگام جراحی مراکز فرامه آوری اعضا در بیمارستان مسیح در ک ردن عضو و و باید به کار گرفته شود.

ولایتی در ادامه به فعالیت مرکز جراحی های مزمن ساده ترهای جراحی محسوب می شود و اشاره کرد و گفت: ابتدا پیوند ریه در این بیمارستان شکل گرفت و از آنجا که تعدادی از بیماران پیوند ریه از مشکلات و نارسی های قلبی نیز رنج می بردند،

نمایشگاه مهر تربیت ویژه فعالیت های فرهنگی اقوام در تهران

سرویس سیاسی – اجتماعی: معاون امور

اجتماعی و فرهنگی شهرداری تهران با تشریح ویژه برنامه های استقبال از مهر فرهنگ ایرانی می شود که تا شش می کند ارایه برنامه های فرهنگی و ترویجی فضا را به منظور افزایش مهارت های زندگی شهری و حقوق و آزادی های شهروندان در میلیون دانش آموز و دانشجو میسر خواهد شد.

حجت الاسلام مجتبی امردی در جمع خبرنگاران گفت: عرضه لوازم التحریر در سطح تهران با مصوبه شورای شهر تهران دنبال شده است و طوری که در

نقطه ششگانه های تهران از بازاران ۱۰ صبح تا ۱۰ شب به شهروندان تهرانی و کودکان و نوجوانان خدمات آرای می دهند.

وی افزود: در این نمایشگاه ها ۳۰۰۰ بارکد در چهار محصول شامل دفتر، لوازم التحریر، اسباب

اضافه شدن وا کسن های جدید به برنامه وا کسیناسیون ملی

وزیر بهداشت ضمن اعلام پزشک خاتواد و دو استان فارس و

مازندران بر طرف می شود. وی در ادامه در پاسخ به سوال خبرنگاری وزیر بهداشت و سپس بطرح تحول بهداشتی گفت: بیمه ها حسن هاشمی در حاشیه اجلاس روسای دانشگاه های علوم پزشکی که هیئت وزیران مصوب کرده است بیمه های بدیه خدمات راکاشی دهند. در این زمینه تخلفاتی وجود داشته که تذکر داده شده است.

وزیر بهداشت همچنین در برطرف تحول مردم از طرح تحول گفت: مرکز تحقیقات ملی سلامت طرخی را در این زمینه تصم داده است، بر اساس آن بیمه به بیمه داران از این طرح حدود ۷۳ درصد مردم اقدامات انجام شده رضایت نسبی و قطعی دارد.

حدود ۲۳ درصد نیز خیلی راضی

ورزشی



گوهری، علی قلی زاده، مهدی حسین زاده، سیاوش حق نظری، محسن آقایی، مهدی امینی، امیر نصر آزادانی، آرمین سهرابیان، محمد روستند، میلاد سرلک، امیرمحمد معلوم، صادق محرمی، مبین عزتی، یوسف سیدی و علی فتحیان، بازیکنان دعوت شده به این اردو بودند.

نیاز تیم به عزت الهلی

سرمری تیم ملی فوتبال جوانان ایران، نسبت به حضور سید عزت الهلی در تیم فوتبال التلیکو مازیداد اسپانیا، ابراز خوشحالی کرد و گفت: امیدوارم که او در ده باشگاهی و ملی، برای فوتبال ایران

سرمربی تیم ملی فوتبال عزت الهلی در مسابقات قهرمانی جوانان آسیا، افزود: اگر سید، زمان لازم برای همراهی تیم فوتبال داشته

تیم کشتی فرنگی پیشکسوتان ایران، قهرمان جهان شد

سید مهدی میرجمالی در وزن ۸۵ کیلوگرم، مجید حکمتی کندوانی در وزن ۹۷ کیلوگرم و محسن شاه محمدی در وزن ۸۵ کیلوگرم با غلبه بر حریفان خود، صاحب مدال طلا شدند.

همچنین مقدم زینبوند در وزن ۷۶ کیلوگرم، مدال نقره و شهرام مهدی زاده در وزن ۸۵ کیلوگرم، مدال برنز را بدست آوردند.

در پیکارهای دومین روز، بهرام سیف خانی در وزن ۷۶ کیلوگرم و محمد قهیسی فرد در وزن ۵۵ کیلوگرم با پیروزی بر حریفان خود، مدال برنز را کسب کردند.

بروجردی: داعش دست پرورده و مورد حمایت آمریکاست

رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی با اشاره به حملات گروهک تکفیری گفت: در سوریه و عراق رنج بی جانات بر سر مردم فرو ریخت. تردید برورش این گروه حمایت از آنها کار آمریکایی هاست که به این مساله خوششان بارها اقرار کرده اند.

به گزارش مهر، علام الدین بروجردی در اختتامیه دومین دوره کنگره یازدهم اتحادیه انجمن های اسلامی دانش آموزان که صبح دیروز در ساختمان شهید چیت سازیان اردوگاه شیدا باحضر برگزار شد، گفت:

تجهیزی که برای آمریکائیز اهمیت است، منافع شخصی است. زن و مرد برایش چم اهعیتی ندارد. تکفیری ها در سوریه این همه می توان از مجبورترین تجهیزات و فراموش شده است. مافی هزینه ها از تسوی خیرین و دستاوردهای هسته ای است. رئیس کمیسیون امنیت ملی و سیاست خارجی مجلس شورای اسلامی در بخش پایانی سخنان خود با اشاره به ارتباط سه مقتنه، مجریه و قضائیه کرد. ارتباط هر دو، به ارتباط سه نیروی قدی از لحاظ تعامل سران قوا، دوران خوبی نبود و همکان مشاهده کردند اختلافات سران قوا به درون جامعه کشیده شد، اما در این دوره تا آنجایی که من می دانم ارتباط، از تطات خوبی است.

سردار دهقان: رژیم صهیونیستی دیگر پیروز هیچ جنگی نخواهد بود

وزیر دفاع و پشتیبانی نیروهای مسلح گفت: هرگونه ماجراجویی جدید از سوی رژیم صهیونیستی در منطقه، بی تردید این رژیم جعلی را به پایان عمر ننگین و سراسر خیانت و جنایتش نزدیکتر خواهد کرد. به گزارش اداره کل تبلیغات دفاعی وزارت دفاع، سردار حسین دهقان در جلسه شورای راهبردی وزارت دفاع در سخنانی با اشاره به مقاومت توصیف ناپذیر و پیروزی شوارنگیز مردم غزه در جنگ ۵۱ روزه گفت: رژیم غاصب صهیونیستی دیگر پیروز هیچ جنگی نخواهد بود و حتی دیگر قدرت اتخاذ تصمیم برای یک جنگ جدید را ندارد و لغافتی های تهدیدآمیز آنان هم در حد یک بلوف سیاسی است.

دهقان افزود: شکست مفتضحانه و ذلت‌بار رژیم صهیونیستی در واقع شکست سیاسی‌های آمریکا در منطقه است و زمان آن رسیده است که آمریکایی‌ها با واقعیت‌ها منطقه را پذیرند و ضمن پرهیز از مداخله جویی و عدم حمایت از صهیونیسم و ترویرسم خود را از گردایی که صهیونیست‌ها برای آنان فراهم کرده‌اند نجات دهند.

وزیر دفاع با اشاره به اذعان سردهای رژیم صهیونیستی مبنی بر این که دوران پیروزی‌های اسرائیل به سر آمده است، افزود: امروز مقاومت را قایت‌ها و توانمندی‌هایی بر خودار است که می‌تواند در برابر هرگونه تهدیدی از سوی رژیم صهیونیستی از موضع برتر برخورد و اهداف و خواسته‌های خود را عملی کند. دهقان درادامه تصریح کرد: مقاومت ۵۱ روزه مردم غزه مسایل دیگری را هم آشکارتر کرد که عبارتند از بی تفاوتی سازمان‌های بین‌المللی نسبت به نسل کشی رژیم صهیونیستی در غزه، برخورد‌های دو گانه آمریکا و حمایت بی‌قید و شرط و همه‌جانبه از رژیمی که ابتدا تیرین حقوق انسانی را بدترین و فجیع‌ترین شکل ممکن پامالی می‌کند. وی افزود: نرد شجاعانه رزمندگان فلسطینی با شهنوازان رژیم صهیونیستی و مقاومت دلیرانه مردم غزه در برابر شهیدترین حملات هوایی، موشکی و توخانه‌ای رژیم کدوک‌کش صهیونیستی و اودار کردن آنان به عقب‌نشینی و پذیرش خواسته‌های مردم غزه، این درس تاریخی را تکرار کرد که با توکل به خدا و مقاومت و ایثار می‌توان بر مجبورترین تجهیزات و سلاح‌ها غلبه کرد و شکست و ذلت را بر زمین تحمیل کرد.

وزیر دفاع خاطار نشان کرد: هرگونه ماجراجویی جدید از سوی رژیم صهیونیستی در منطقه، بی تردید این رژیم جعلی را به پایان عمر ننگین و سراسر خیانت و جنایتش نزدیکتر و عزم و قدرت برخورد را برای پاسنگجویی بر سر راه‌های این رژیم افزون‌تر خواهد کرد. دهقان، فروش نرشت رژیم صهیونیستی، داعش، منافقین و گروه‌های افراطی و خشونت‌طلب را که در یک جبهه علیه انسانیت و پیروان ادیان الهی می‌جنگند را سرشنودکتر از صدام حسین توصیف کرد و گفت: به برکت پیکار، هوشیاری و مقاومت مردم منطقه زمان فروپاشی و اضمحلال کامل آنان نزدیک‌است. وزیر دفاع در پایان با تجلیل و گرامیداشت یاد و خاطره شهیدی حماسه آفرین غزه گفت: خون این شهدای مظلوم، طومار رژیم صهیونیستی را در هم خواهد پیچید و فلسطین و قدس شریف را از لوث و جود آنان پاک خواهد کرد.

ورزشی

چهار جانبه چین

و کسب سهمیه جهانی دارد.

رسول دانشجو، سرپرست کمیته جوانان فدراسیون فوتبال با بیان مطلب بالا، گفت: فدراسیون فوتبال با توجه به اینکه بازیکنان تیم فوتبال زیر ۱۹ سال کشورمان، مسابقات قهرمانی آسیا را در پیش دارند، تلاش‌های زیادی برای آمادگی هرچه بیشتر این تیم انجام داده است.

وی درباره اردوها و بازی‌های تدارکاتی تیم ملی فوتبال جوانان، تاکید کرد: برنامه‌های کمیته جوانان، برای مسابقات قهرمانی زیر ۱۹ سال آسیا، از مرحله مقدماتی این مسابقات می‌شود. تیم جوانان، نخست به ایتالیا اعزام شد. پس از آن در تورنمت یاروس و روسیه شرکت کرد که هر کدام از این تورنمنت‌ها در آمادسازی بازیکنان تاثیر بسزایی داشتند.

افزود: تیم ملی فوتبال جوانان ایران، اردویی را در امارات بر گزار کرد و اردوی ترکیه به درخواست برون مرزی این تیم تانگون بوده است.

همچنین تیم ملی فوتبال جوانان با تصمیم کادر فنی، از شرکت در اردوی چهار جانبه اتریکستان – تیم‌های ایتالیا، آمریکا و ایگستان در آن حضور داشتند – به دلیل احتمال رویارویی با این تیم‌ها در مرحله یلی آف رقابت‌ای قهرمانی زیر ۱۹ سال آسیا، انصراف داد. او در باره شرایط تیم ملی فوتبال جوانان در مسابقات قهرمانی آسیا، گفت: با توجه به امکاناتی که برای تیم جوانان فراهم شده و پتانسیل توانایی بسیار بالایی که ملی پوشان دارند، کسب سهمیه جهانی، توقع واقع برای این تیم است. امیدواریم که تیم ملی فوتبال زیر ۱۹ سال ایران را ازانه بازی‌های تماشاکر پسند به این مهم دست یابند.

وزن ۱۳۰ کیلوگرم و محمد احمدی در وزن ۷۶ کیلوگرم، مدال برنز را کسب کردند.

تیم کشتی آزاد پیشکسوتان ایران نیز با کسب مجموع ۲۷ مدال به مقام قهرمان تیم جام جهانی رسید.

فرایس دور از رقابت‌ها، بیش از ۷۰۰ شرکت‌کننده از ۴۸ کشور جهان از جمله ایران، بلغارستان، جمهوری آذربایجان، قرقاستان، روسیه، ازبکستان، ژاپن، کوبا، لهستان، صربستان، مجارستان، ترکیه، آمریکا، کرواسی، بلاروس، هند، گرجستان، ایتالیا، فرانسه و آلمان حضور داشتند.

وزن ۱۳۰ کیلوگرم و محمد احمدی در وزن ۷۶ کیلوگرم، مدال برنز را کسب کردند.

ساختار اقتصادی کشور اصلاح می شود

هژوز به سطح ایده آل خود دست نیافته بخش های کارآفرین از موقعیت مناسبی در ایران برخوردار شده‌اند، گفت: تا زمانی که کشور در رکود اقتصادی به سر می‌رد، تلاش دولت بر این است تا از وضع کردی به رونق اقتصادی برسیم و در این راه از همکاری تمامی بخش‌های کشور در زمینه تولید و اقتصاد بهره‌برده ایم. نابره‌ده افزود: در چنین شرایطی، دولت به برخی بخش‌ها و اماکن را به عنوان بدهی خود به بانک داده که متاسفانه زیانده هستند و هدف این است تا بنگاه‌های فوق به دولت عودت داده شود تا بانک‌ها بتوانند به رسالت اصلی خود در ارایه خدمات بانکی اقدام کنند.

ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور از ارائه خدمات مراقبتی کشور با مسئولان فنی صنایع غذایی با توجه به امور صنفی و امنیت شغلی و ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

وی با تاکید بر اینکه بخش تولیدی کشور در ارایه خدمات بانکی اقدام کند.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم. وی با تاکید بر اینکه بخش تولیدی کشور در ارایه خدمات بانکی اقدام کند.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

وی با بیان اینکه امسال نودمین سالگرد تأسیس دامپزشکی نوین ایران است، اظهار داشت: تاریخ دامپزشکی به اقتصاد کشاورزی گره خورده است و اقتصاد کشاورزی، حلقه اتصال بین دامپزشکی و حرفه دامپزشکی است. وی با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

رئیس سازمان نظام دامپزشکی کشور با بیان اینکه ارتباط مالی میان مسئولان فنی صنایع غذایی با کارفرما قطع می شود، گفت: برای ارتقای اصول دامپزشکی برای ما دوچه صنعت نفت، خودرو، فولاد و کشاورزی در ایران با رشد بین می مواجه به اظهار داشت: در این دولت توانسته در بخش های بزرگی از صنعت کشور رشد فنی را کاهش دهد و نسبت به آن دوره خود قابل توجهی هم نداشته ایم.

سه شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۲ - ۶ ذی القعدة ۱۴۳۵ - ۲ سپتامبر ۲۰۱۴ - سال هشتاد و نهم - شماره ۲۵۹۶۰

بهداد سلیمی، رکورد جهان را شکست



بهداد سلیمی، وزنه بردار فوق سنگین وزن تیم ملی وزنه برداری ایران، رکورد حرکت یکضرب جهان را بطور غیر رسمی، یک کیلوگرم ارتقاد.

دیروز در رکوردگیری تیم ملی وزنه برداری، بهداد سلیمی در حضور وزیر ورزش و رئیس کمیته ملی المپیک، رکورد جهان را به میزان یک کیلوگرم شکست. او در حرکت یکضرب، وزنه ۲۱۵ کیلوگرم را بالای سر برد.

مجید عسگری، ملی پوش دسته ۵۶ کیلوگرم نیز به میزان ۵ کیلوگرم رکورد ایران را جابجا کرد.

برگزاری ششمین المپیاد پایگاه‌های استعدادیابی بسج در دامغان

ششمین المپیاد پایگاه‌های استعدادیابی ورزش بسج از امروز به مدت سه روز در شهرستان دامغان برگزار می‌شود.

سردار کاظم یزدانی، رئیس سازمان تربیت بدنی بسج با اعلام این خبر گفت: در این المپیاد، ورزشکاران برگزیده پایگاه‌های استعدادیابی سراسر کشور در ۹ رشته تیراندازی، تیر و کمان، جودو، کاراته، تکواندو، ووشو، دو میدانی، والیبال و فوتسال به هم رقابت می‌کنند.

افزود: در کنار مسابقات ورزشی، برنامه‌های فرهنگی مانند جلسات محفل انس با قرآن، مسابقات مختلف فرهنگی، دیدار با خانواده‌های محترم شهدا و بازدید از اماکن دیدنی شهرستان دامغان، برای ورزشکاران در نظر گرفته شده است.

یزدانی با اشاره به دستور مقام معظم رهبری به بسج مبنی بر این که هر جا کمبود احساس شد ورود کند، گفت: با توجه به این که جای چنین مراکزی را در ورزش ایران خالی می‌دیدیم در این عرصه ورود کردیم. رئیس سازمان تربیت بدنی بسج با اعلام این که وزارت ورزش و فدراسیون‌ها، از میوه این پایگاه‌ها در ورزش قهرمانی استفاده می‌کنند، آماده هستند تا بصورت مشارکتی با وزارت ورزش ۱۲۰ پایگاه موجود را به ۲۰۰ پایگاه افزایش دهیم.

یزدانی تاکید کرد: به هرات می‌توانم بگویم، بسج تنها نهادی است که در بخش ورزش پایه به این گستردگی ورود پیدا کرده است و ما آماده هستیم تا تجربیات خود را در اختیار وزارت ورزش قرار دهیم.

چهره‌های جدید در تیم ملی فوتبال برزیل

کارلوس دونگا، سرمربی جدید تیم ملی فوتبال برزیل ۲۲ بازیکن را به اردو فراخواند.

این نخستین فهرست دونگا، پس از انتخاب به عنوان سرمربی تیم ملی فوتبال برزیل است، نکته جالب اینکه تام مارسلو، مدافع رئال مادرید و دنی آلس، مدافع پارسلونا در این فهرست به چشم نیفتد. این بد در حالی است که هر دو بازیکن در جام جهانی بیستم، بازی کردند و در چند سال اخیر، همواره مهره‌های ثابت این تیم در پست دفاع بودند.

دونگا، ترجیح داده که در جای مارسلو از «اکلس ساندرو» و به جای دنی آلس از «دانلیو» استفاده کند. در فهرست جدید ملی پوشان فوتبال برزیل، تغییرات دیگری نیز به چشم می‌خورد.

«امیرانا» بازیکن التلیکو مادرید و «فیلیپه لوئیس» بازیکن چلسی – که فصل بسیار خوبی را پشت سر گذاشتند، ولی اسکولاری از آنان دعوت نکرد – از سوی دونگا به اردوی تیم ملی فوتبال برزیل دعوت شدند.

<div>توحیم</div>

<div>بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت همسر جناب آقای محمدعلی ابراهیم خانی وکیل محترم دادگستری را به اطلاع می‌رساند.</div>
<div>مجلس ختم از ساعت ۱۸ تا ۱۹/۳۰ روز چهارشنبه ۱۳۹۳/۶/۱۲ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.</div>
<div>هیأت مدیره کانون وکلای دادگستری مرکز</div>

<div>اناالله و انا الیه راجعون</div>
<div><div></div></div>
<div>بدین وسیله درگذشت همسری مهربان، پدري دلسوز و برادری بزرگوار جناب آقای مهندس ناصر کسایي‌فر(عبدالصمد) را به اطلاع دوستان و اقوام محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس ترحیمی روز سه‌شنبه ۱۱ شهریور ۹۳ از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد الجواد(ع) (میدان هفت تیر) منعقد می‌باشد.</div>

حضور عزیزان گرامی موجب تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.

حسین، عباس، علی کسایي فرد–فاطمه سیفیان –حمیده، محمدو هدی و علی کسایي فرد–رحمانی –شهاب‌الدینی –آثاری –صحت ر–هنما فرد –منفرد –سیفیان – آبائی – میرمعرب – کردافشاری

یادبود

<div></div>	<div>باور این را بکنم که دیگر فرصت نیست و بدانم که اگر یرکنم، مهلتی نیست مرا و بدانم که شبی خواهم رفت و شبی هست که نیست پس از آن فردایی یازدهم شهریور سالگرد وفات شادروان شکور ابوالفتحی را گرامی می‌داریم. خانواده‌ابوالفتحی</div>
--------------------------	---

گرامی می‌داریم یاد و خاطره پدر عزیز و ارجمندمان استاد و دانشمند گرانقدر شادروان **حسام آقا حسینی** که روح بلندش در شهریور سال ۸۴ به سوی معبود شتافت.


همسر و فرزندان

دو سال دوری از سایه پر مهر همسر و پدري مهربان روزگار تلخی را برایمان رقم زد.

«دکتر خسرو سعیدی»

انسانی بی نظیر بود که یاد و حس خوب بودنش تا همیشه هست و با هر چه عشق می توان نام او را نوشت...

مهری، مامک، مانا، احمد، علی

<div>به یاد پدر بزرگوارمان و همسر عزیز یوسف جودی</div>


اولین سالگرد درگذشت همسر فدکار و پدري مهربان زنده یاد یوسف جودی را گرامی می‌داریم.

نام و یادش برای همیشه در خاطر ما جاودان خواهد ماند.

خانواده جودی –فخریه

تسلیت

همکار گرامی –سرکار خانم دکتر بزاز درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمائیم. از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

مدیران و کارکنان دارو سازی بهسا
فرزندان گرامی
جناب آقایان جواد معتمدنیا –امیرحسین معتمدنیا مسعود معتمدنیا و بانو مریم عسگر اولادی مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت عرض نموده و بقای عسر همه بازماندگان بخصوص پدر گرامی معظی رااز درگاه احدیت مسئلت کردیم.

اسدا... عسگر اولادی و بانو –محسن شمس فرد و بانو امیرعلی عسگر اولادی و بانو –امیرضا عسگر اولادی و بانو حمیدرضا مناقبی و بانو –میثم خانیان و بانو علیرضا شمس فرد و بانو –حسین جوان پخش و بانو

<div>ترحیم</div>

<div>دوست و همکار ارجمند جناب آقای هادی جعفری درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت می‌گویم.</div>
<div>شاهمادی –منصوری پارسا –فرجی –هراتی</div>

<div>جناب آقای مهندس صدرایی</div>
<div>مصیبت وارده را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض می‌نمایم.برای آن مرحوم رحمت و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>
<div>سندیکای شرکتهای ساختمانی ایران</div>

همکار ارجمند جناب آقای محمدعلی ابراهیم خانی بانهایت تأسّف ضایعه درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.

<div>بهروز یغنائی</div>
<div>وکیل دادگستری</div>

جناب آقای حاج ذبیح‌الله عبدالمالکی درگذشت پدر بزرگوارتان مرحوم مغفور حاج سیف‌الله عبدالمالکی را به شما و خانواده گرامی تسلیت عرض می‌کنیم.

<div>شاهین شهر – عبدالله تکلو و فرزندان</div>
<div>جناب آقای حاج صدرالله عبدالمالکی</div>
<div>درگذشت عموی بزرگوارتان مرحوم مغفور حاج سیف‌الله عبدالمالکی را به شما و خانواده گرامی تسلیت عرض می‌کنیم</div>
<div>شاهین‌شهر – عبدالله تکلو و فرزندان</div>

بانهایت تأسّف و تأثر درگذشت آقای دکتر مرتضی گل محمدی عضو انجمن ارولوژی ایران را به جامعه محترم پزشکی، همکاران محترم ارولوژیست و خانواده محترم ایشان تسلیت عرض می‌نماییم.

<div>انجمن ارولوژی ایران</div>
<div>جناب آقای معتمدنیا</div>
<div>ریاست محترم شرکت بینا</div>
<div>درگذشت مادر بزرگوارتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت می‌نمایم.</div>
<div>شرکت حسان</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت توسعه بازرگانی پخش رازی سهامی خاص</div>
<div>به شماره ثبت ۳۳۶۹۶۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۷۲۸۰۹</div>

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای مسعود بهرامی نوید با شماره ملی ۳۸۷۱۰۴۳۸۵ به سمت نمایندگی از طرف شرکت پخش رازی به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۸۴۱۹۱ به سمت رئیس هیئت مدیره انتخاب گردید.
کلیه اسناد و چک‌ها و اوراق به سمت رئیس هیئت مدیره انتخاب گردید.
کلیه اسناد و اوراق و اوراق تعهدآور و قراردادهای بسا امضاء مدیرعامل یا رئیس هیات مدیره به اتفاق آقای سیدمحمد خراسانی عضو هیأت مدیره با مهر شرکت و مکاتبات اداری با امضاء مدیرعامل یا یکی از اعضای هیأت مدیره همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشد.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت صنایع کابل کاویان سهامی خاص</div>
<div>به شماره ثبت ۱۲۵۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۶۶۰۴۹۷</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۹۲/۱۱/۱۲ و هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
سرمایه شرکت از مبلغ ۴۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۸۰۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال منقسم به هشت میلیون سهم ده هزار ریالی با نام که تماماً از محل تبدیل مطالبات حال شده پرداخت گردیده، افزایش یافت در نتیجه ماده مربوطه در اساسنامه اصلاح گردید و ذیل ثبت از لحاظ افزایش سرمایه در تاریخ ۹۲/۱۳/۰ تکمیل امضا گردیده است.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت رس سهامی خاص</div>
<div>به شماره ثبت ۳۰۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۴۵۷۰</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقایان محمد علی تخم پاش با کدملی ۰۶۵۱۶۳۵۸۱۰ و علی پورفرزان با کدملی ۰۰۵۹۴۹۹۲۹ و کاوه پورفتحی با کدملی ۰۰۴۰۵۴۳۷۶۵ و خانم فاطمه صغری دییمی مقدم باکدملی ۰۶۵۰۱۵۲۴۶۸ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت فلز گستران گیتی شرکت</div>
<div>به شماره ثبت ۳۰۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۴۵۷۰</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
تعداد اعضاء هیئت مدیره مرکب از ۳ تا ۵ نفر می‌باشد و ماده ۲۱ اساسنامه اصلاح گردید.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

دوست و همکار گرامی جناب آقای ابوالقاسم کاوه بانهایت تأثر و تأسف مصیبت درگذشت پدر همسر تان را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آنمرحوم غفران واسعه‌الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.

<div>همکارانتان در مرکز تلفن روزنامه اطلاعات</div>
<div>آقای ولی ژیان</div>
<div>بانهایت تأسّف مصیبت وارده را تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>هیئت مدیره، پزشکان و پرسنل بیمارستان تخصصی مادران</div>

خانواده محترم دادگستر نیا
مردن عاشق نمی‌میراندش
در چراغی دیگری می‌گیراندش
ضایعه‌جانگداز از دست‌دادن جناب آقای حمید دادگستر نیا را تسلیت گفته و از خداوند صبر و سلامت برایتان آرزو می‌شود.

کارکنان و اعضای هیئت مدیره شرکت توسعه و ساختمانی آمن عبدالصاحب تفرشی

<div>هوالحق</div>
<div>دوست و برادر بزرگوار جناب آقای حمید مادرشاهیان</div>
<div>اطلاع یافتمیم مادر بزرگوارتان حیات به قایض ارواح سپرده و قفس تن رهانودمی و رحل اقامت به دیار باقی افکنده است. درگذشت آن مرحومه را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه حضرت رب ودود برای آن مادر محترم مه علو درجات و برای داغداران و سیه پوشان ماتمش صبر و شکیبایی آرزومند است.</div>
<div>مدیریت و پرسنل شرکت فرآورده‌های شیمیایی ساختمان</div>

<div>همکار گرامی</div>
<div>جناب آقای دکتر سیدمحمدرضا آراسته</div>
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از ایزد منان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری توام با سلامتی و برای آن مرحوم علو درجات آرزومندیم.</div>
<div>همکاران و پزشکان پاتولوژی بیمارستان مهر</div>

<div>جناب آقای مهندس مهدی غفاری</div>
<div>ضایعه درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال رحمت واسعه الهی برای آن مرحومه و صبر و شکیبایی برای بازماندگان آرزومندیم.</div>
<div>منصور صادقی – شرکت کاج تفلون</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت ایران گچ سهامی عام</div>
<div>به شماره ثبت ۳۹۰۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۲۹۱۷۰</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۳۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی منتهی به ۹۲/۱۰/۱۱ به تصویب رسید.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید.
موسسه حسابرسی بیات رایان به شناسه ملی ۰۱۰۱۰۱۶۸۲۸۲ به سمت بازرس اصلی و موسسه حسابرسی بهراد مشاا به شناسه ملی ۰۰۱۷۹۹۹۰۱۷۹۹۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب گردیدند.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت جان کرین ایران شرکت سهامی خاص</div>
<div>به شماره ثبت ۲۴۵۵۲۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۶۱۷۵۰</div>

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۲۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای امیر حسنی به‌شماره ملی ۵۱۸۹۷۳۹۶۵۱ به‌عنوان رئیس هیات مدیره و آقای فرزاد شجاعی به‌شماره ملی ۳۳۵۷۵۷۰۴۸۱ به‌عنوان نایب رئیس هیات مدیره و مدیرعامل انتخاب شدند. امضاء کلیه اوراق و اسناد تعهدآور و عقود اسلاری و اوراق عادی و مراسلات با امضاء هر یک از اعضاء هیات مدیره فرزند شجاعی و امیرحسنی به تنهایی و همراه با مهر شرکت معتبر می‌باشند. مرکز شرکت به تهرانسر، پلوار شاهد شرقی پلاک ۲۸۶ طبقه ۳ واحد۵ و کدپستی ۱۳۸۸۸۶۶۸۳۵ تغییر یافت.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت رس سهامی خاص</div>
<div>به شماره ثبت ۳۰۲۲ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۲۰۴۵۷۰</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی به‌طور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۱/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقایان محمد علی تخم پاش با کدملی ۰۶۵۱۶۳۵۸۱۰ و علی پورفرزان با کدملی ۰۰۵۹۴۹۹۲۹ و کاوه پورفتحی با کدملی ۰۰۴۰۵۴۳۷۶۵ و خانم فاطمه صغری دییمی مقدم باکدملی ۰۶۵۰۱۵۲۴۶۸ به سمت اعضای هیئت مدیره برای مدت ۳ سال انتخاب گردیدند.

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت گلنان با مسئولیت محدود</div>
<div>به شماره ثبت ۱۰۵۰۸۵ و شناسه ملی ۱۰۱۰۱۴۸۹۷۷۴</div>

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
خانم فرخنده کیهانی‌زیدی ۰۹۳۴۶۱۸۹۸۰ در دریافت کلیه سهم‌الشرکه خود از ردیف شرکا خارج گردید. در نتیجه سرمایه شرکت از مبلغ ۳۷۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به مبلغ ۲۹۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال کاهش یافت و ماده مربوط در اساسنامه اصلاح گردید.
سهم‌الشرکه سایر شرکا به این شرح است:
حیبالله حداد کدملی ۰۵۹۲۱۸۴۱۹۱ میزان سهم‌الشرکه ۱۱/۱۶۸/۰۰۰/۰۰۰ مهین دانش‌پژوه کدملی ۰۵۹۲۴۴۰۰۹ دارنده ۳۲۷/۰۰۰/۰۰۰ صدرا حداد کدملی ۰۰۶۲۷۶۶۵۱۲ دارنده ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ صادق حداد کدملی ۰۰۶۸۴۳۳۴۸ دارنده ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ سعیده حداد کدملی ۰۰۹۰۱۰۹۰۳۰۰۰ دارنده ۱۸۰/۰۰۰/۰۰۰ داود رضایی کدملی ۳۳۲۳۴۸۱۱۹۲ دارنده ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ محمدرضا حدادزاده کدملی ۰۸۵۹۲۳۳۸۰ دارنده ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ربابه‌السادات کرباسی کدملی ۴۳۲۱۹۳۲۵۵۶ دارنده ۱۷۰/۰۰۰/۰۰۰ پروانه خضرائی‌نیا کدملی ۰۵۱۹۷۹۹۷۵۵ دارنده ۱۱۰/۰۰۰/۰۰۰ محمودعابد سلیمی کدملی ۰۰۳۸۶۴۵۸۸ دارنده ۴۵/۰۰۰/۰۰۰ عنایت فاروقی کدملی ۰۰۳۹۱۷۷۷۸۵ دارنده ۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ورات مرحوم عباس جوانشیر کدملی ۱۴۶۱۹۴۵۸۱ دارنده ۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰

<div>اداره ثبت شرکت‌ها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>سپاسگزاری</div>
<div>سه‌شنبه ۱۱ شهریور ۱۳۹۳ ۶ ذی القعدة ۱۴۳۵ ۲ – سپتامبر ۲۰۱۴ شماره ۲۵۹۶۰</div>

<div>هوالباقی</div>
<div>پدینوسیله از الطاف بیکران همه بستگان، دوستان و آشنایان، مقامات محترم کشوری و لشکری، همکاران عزیز در بیمارستانهای مهر، مدرس و طالقانی بویژه مدیریت محترم عامل و هیئت مدیره بیمارستان مهر، همکاران محترم در دانشگاه علوم پزشکی شهید بهشتی، ریاست محترم و اساتید گرامی پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، همکاران و دوستان عزیز در صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران، هنرمندان و کارگردانان سینما و اساتید گرامی دانشکده‌های صدا و سیما و فرهنگیان محترم که در جریان وفات مرحومه مغفوره بانوی بافضیلت و متقی سرکار خانم زهرا بیگم آیت‌اللهی (معتمدی)، ما و خانواده ما را مورد تفقد و مهربانی و الطاف بی‌منتهای خود قرار دادند، صمیمانه تشکر می‌نماییم و اگر به علت تألمات روحی در سپاسگزاری حضوری به این همه محبت و بزرگواری، قصوری حاصل شد، صمیمانه پوزش می‌طلبیم.</div>
<div>از طرف:دکتر محمدرضا معتمدی، خانواده‌های معتمدی و آیت‌اللهی</div>

<div>هوالحق</div>
<div>دوست و برادر بزرگوار جناب آقای حمید مادرشاهیان</div>
<div>اطلاع یافتمیم مادر بزرگوارتان حیات به قایض ارواح سپرده و قفس تن رهانودمی و رحل اقامت به دیار باقی افکنده است. درگذشت آن مرحومه را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و از درگاه حضرت رب ودود برای آن مادر محترم مه علو درجات و برای داغداران و سیه پوشان ماتمش صبر و شکیبایی آرزومند است.</div>
<div>مدیریت و پرسنل شرکت فرآورده‌های شیمیایی ساختمان</div>

<div>همکار گرامی</div>
<div>جناب آقای دکتر سیدمحمدرضا آراسته</div>
<div>بانهایت تأسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، از ایزد منان برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری توام با سلامتی و برای آن مرحوم علو درجات آرزومندیم.</div>
<div>همکاران و پزشکان پاتولوژی بیمارستان مهر</div>

آگهی تغییرات شرکت مهندسی ارمان بنالبرز سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۲۵۷۰ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۳۶۱۶۲۴۴ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۱۰ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقای محسن ازگلی به شماره‌ملی ۰۴۵۱۸۶۲۷۲۰ به عنوان بازرس اصلی و آقای غلامعباس سمعی به شماره‌ملی ۰۰۲۶۵۹۸۰۶۲ به عنوان بازرس علی‌البدل برای یکسال مالی انتخاب شدند.
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.

<div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت پرشین فولاد پاسارگاد سهامی خاص به شماره ثبت ۳۶۲۸۲۴ و شناسه‌ملی ۱۰۳۲۰۱۴۶۸۵۳</div>
--

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۰۶ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
سمت اعضای هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:
آقای مجید تاج به شماره ملی ۱۲۸۶۸۲۲۹۰۳ به سمت رئیس هیات‌مدیره آقای محمدرضا خاتمی به شماره ملی ۰۰۶۹۰۳۹۰۴۶ به سمت نائب رئیس هیات‌مدیره آقای علی‌رضا ایهامی به شماره ملی ۱۲۸۵۵۰۵۴۴۴ به سمت عضو هیات‌مدیره آقای مصطفی دمیرجی به شماره ملی ۰۰۷۲۸۱۷۵۶۹ به سمت مدیرعامل (خراج از اعضای هیات‌مدیره) کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت به امضای مدیرعامل و رئیس هیات مدیره متفقاً همراه با مهر شرکت و در غیاب هر یک از ایشان به اتفاق امضای یکی دیگر از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و سایر نامه‌های اداری با امضاء مدیرعامل و یا یکی از اعضای هیات مدیره همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می‌باشد.

<div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت هبار تولید شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۸۶۵۴۱ و شناسه‌ملی ۱۰۱۰۱۳۰۹۸۰۷</div>
--

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۲/۱۲/۰۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد:
آقایان شهاب‌الدین دانشوری علوی با ک.م ۰۱۲۸۴۴۰۴۲۴۶، باقر پدیدار با ک.م ۰۴۵۰۰۳۶۴۶۱ رضا فلاح‌زاده تهرانی بسا ک.م ۰۵۵۱۰۱۸۸۹۳ به عنوان اعضای اصلی هیئت مدیره و آقای حسین پدیدار با ک.م ۰۲۸۷۳۰۷۰۰ به عنوان عضو علی‌البدل هیئت مدیره برای مدت ۲ سال انتخاب شدند. کلیه اسناد و اوراق تعهدآور شرکت از جمله چک، سفته، برات و غیره با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد.
آقای کرمان افخمی اردکانی به شماره ملی ۰۰۷۲۷۰۱۵۷۹ به سمت بازرس اصلی و خانم سارا عینی به شماره ملی ۰۰۱۸۴۱۸۹ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند.

<div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>

<div>آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری سامانه استراتوس سهامی عام به شماره ثبت ۱۶۸۶۴۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۳۱۱۵۷۷</div>
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۲/۰۴/۳ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۱ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی و خدمات مدیریت مجریان پویا به ش‌ملی ۰۰۴۶۸۹۲۵۱۰۱۰۰ بعنوان بازرس اصلی و مؤسسه حسابرسی پرهام‌مشاور به ش‌ملی ۰۱۰۴۰۸۰۷۵۸ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب گردیدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین گردید. اشخاص ذیل به مدت دوسال بعنوان اعضای هیات مدیره شرکت انتخاب گردیدند: شرکت گروه استراتوس‌پارس به ش‌ملی ۰۱۰۲۹۴۴۱۴۰ و شرکت بازگانی تأمین و توزیع کالای هنزا به ش‌ملی ۰۱۰۱۰۳۲۷۰۴۶ و شرکت بین‌المللی پیمانکاری استراتوس به ش‌ملی ۰۱۰۱۰۰۷۹۰۳۷۷ و آقای سعید باقری کدملی ۰۰۵۲۴۶۳۹۰۰ و آقای سیدفریدالدین صدرهاشمی‌نژاد کدملی ۵۸۳۷۹۲۸۹۱</div>

<div>اداره ثبت شرکتها و مؤسسات غیر تجاری</div>
<div>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</div>



بگذار که بر شاخهٔ این صبح دلاویز
بنشینم و از عشق، سرودی بسرایم
آنگاه به صد شوق چو مرغان سبکبال
پر گیرم از این بام و به سوی تو بیایم
«فریدون مشیری»

گفتگو با «جین لوپسن»، پژوهشگر انگلیسی برنامه رادیویی گلهای

موسیقی ایرانی در عمق وجود انسان نفوذ می کند

◀ اهومن ظریفنا

نویسنده دانشمند، علی دشتی، ملک الشعرا عصر، لطف علی صورتگر، تاریخدان به نام و همچنین شاعران و ترانه سرایان مشهوری چون: معینی کرمانشاهی، عماد خراسانی، رهی معیری، تورج نگهبان، شهریار، سیمین بهبهانی و هوشنگ ابتهاج (سایه) و بیژن ترقی و بسیاری از بزرگان علم و ادب فارسی به فراخوان پیرنیا، جذب این برنامه شدند.

علاوه بر این فرهیختگان، موسیقی دانان و آهنگسازانی چون: ابوالحسن صبا، مرتضی محجوبی، روح اله خالقی، حبیب الله بدیعی، لطف الله مجد، مرتضی نی داود، حسن کسایی، جلیل شهناز، رضا ورزنده، احمد عبادی، فرهنگ شریف و حسین تهرانی نیز در برنامه گل ها حضور داشتند.

در طول یازده سال ریاست و نظارت پیرنیا بر تولید مجموعه گل ها، ۵ دسته برنامه در این مجموعه تهیه شد: گل های جاویدان (۱۵۷ برنامه)، گل های رنگارنگ (۴۸۱ برنامه)، برگ سبز (۴۸۱ برنامه) یک شاخه گل (۴۶۵ برنامه) و گل های صحرایی (۶۴ برنامه). پس از پیرنیا، در سال ۱۳۵۱، هوشنگ ابتهاج و چند اندیشمند دیگر سعی داشتند، این برنامه را با معیارهای قبلی پیش ببرند.

او خود درباره نحوه آمدنش به ایران می گوید: «پیش از انقلاب و در دهه ۳۰ خورشیدی، آنچه من را به ایران کشاند، شعر مولانا و سعدی و حافظ بود. بعد در ایران با شنیدن برنامه گل ها و موسیقی ایران که در آن پیوند ناگسستنی شعر و موسیقی است، من هم سعی کردم زبان فارسی را بیشتر یاد بگیرم. وقتی در سال ۵۷ به غرب برگشتم، موسیقی غربی برایم بیگانه بود.»

بقیه در صفحه ۵۵

به همراه آواز بود که در این میان تکنوازی هایی نیز گنجانده شده بود. طراح اصلی این برنامه از داوود پیرنیا، معاون نخست وزیر در یک دوره بود که علاوه بر داشتن شهرتی بسزا در امر قضا و سیاست، دانشمندی وطن پرست و فرهیخته به شمار می آمد که عشق به سرزمین مادری و زبان پارسی و فرهنگ غنی ایران زمین و شعر و ادب آن دیار در وجودش ریشه دوانده بود.



وی پس از بازنشستگی و ترک زندگی سیاسی، در سال ۱۳۵۵ به مدت یازده سال، خود را تمام و کمال، وقف تولید برنامه گل ها کرد. استادان معارف اسلامی همچون: جلال الدین همایی، سعید نفیسی و بدیع الزمان فروزانفر،

از لندن آمده است، ولی اهل روستایی در حومه آن. از جنگل مدرن شهر و سر و صدای سر دشت به حومه لندن کوچ کرده است و اینک بعد از سالها به تهران آمده است. می گوید: «لئوناردو، مثل همه آدم های دیگر سر گرمی دارد. یکی تمبر جمع می کند، یکی فوتبال می بیند، اما لئوناردو کارش شده غرق شدن در اشعار مولانا، رو به اقیانوس ظاهری سواحل. گاهی هم حافظ می خواند. سر گرمی اش حفظ شعر است.»

و این بانو، همسر لئوناردو است و جین لوپسن نام دارد، به قول معروف، مثل بلبل فارسی صحبت می کند و موسیقی معاصر ایران را حفظ کرده است. سر گرمی که نه، عشق او جمع کردن آرشیوهای در حال اضمحلال موسیقی معاصر ایران است.

در بوستان آرشیو او، گلهای، آشناترین شمیم خاطرات موسیقایی ایرانیان جای دارد. سالهاست کاربران اینترنتی به راحتی آن که پیچ رادیو وطنی را باز کنند، برنامه های گل های جاویدان، گل های تازه، گل های صحرایی، و خلاصه همه آنچه را که مرحوم زنده یاد داوود پیرنیا نزدیک به ۲۶ سال برای فرهنگ ایران به یادگار گذاشت، می توانند بشنوند. قبل از آغاز این گفتگو، از دوست موسیقیدان و پژوهشگر همکارمان در این حوزه، جناب آقای «عماد فرح نیا» که ما را در این مصاحبه همراهی کردند، سپاسگزاری می کنیم.

خانم جین لوپسن، داوود پیرنیا و برنامه گلهای رادیو ایران را از دیدگاه خود چنین در سایت www.golha.co.uk معرفی می کند: «برنامه رادیو گلهای به مدت ۲۳ سال از ۱۳۳۵ تا ۱۳۵۷ از رادیو ملی ایران پخش می شد. این مجموعه برنامه ها جمعاً شامل ۸۵۰ ساعت مقدمه

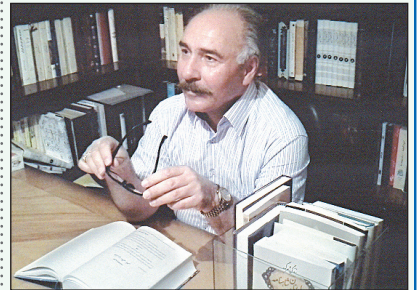
بررسی مکاتب موسیقی کلاسیک دنیا-۵

موسیقی مصر باستان

◀ عماد فرح نیا



عشق و دلدادگی در شاهنامه



انوشیروان منشیرزاده

شاهنامه، سند هویت ایرانیان است. کتاب، فرهنگ ایرانیان را در گذر قرون و اعصار شکل داده و خمیرمایه زندگی آنان گشته و به شعر درآمده است. این خمیرمایه، بن و ریشه فرهنگ یک ملت است. هر چند خود به آن آگاه نباشند و بسا ارزش این گوهر را نیز ندانند. از آن جایی که فرهنگ یک ملت شامل اخلاق، رفتار، اعتقادات دینی و مذهبی، بینش و کنش های اجتماعی در قبال رویدادهای زندگی، صلح ها، شکست ها، دادها و بیدادهای متبلور می شود، دلدادگی و عشق نیز یکی از این خمیرمایه های انسانی و فرهنگی است.

خوشبختانه در این راستا، اهل اندیشه و خرد، مقالات و کتاب های متعدد نوشته اند که همه آنها ستوده و ارجمندند. از زمان سرودن شاهنامه از سوی حکیم توس تا این زمان که بیش از یک هزار سال می گذرد، ملت ایران با مشکلات عدیده و فراوان فرهنگی - اجتماعی - چه از ناحیه بیگانگان و چه از سوی ناآگاهان خودی - روبرو بوده است. خواندن شاهنامه توسط شاهنامه خوان هادر کوری و برزن و اجتماعات کوچک شهری و روستایی سبب آن شده است که این کتاب ها هیچگاه مورد فراموشی ایرانیان قرار نگیرد.

شگفت آن است که همین مردم کوچه و بازار و همین نقالان، حافظ شاهنامه بوده اند. این جریان شگفت فرهنگی ایرانیان باعث آن شده است که هجوم های اقوام بیگانه به سرزمین اهورایی ایران و غالب شدن فرهنگ مهاجمین، مدت کوتاهی دوام نیابد و بیگانگان سرانجام در فرهنگ



ایرانی حل شده و دیگر اثری از آنان نباشد.

این خصوصیات فرهنگی به راستی یگانه و مختص ایرانیان بوده است که افتخار آفرین است. کمتر ایرانی است که بیت و شعری از شاهنامه در حافظه نداشته و آن را به هنگام غلبه های فرهنگی و مشکلات بر زبان نیاورد. آیا می توان ایرانی را سراغ داشت که داستان رستم و سهراب، سیاوش و جنگ اسفندیار و رستم را در خاطر نداشته باشد؟

پس از انقلاب مشروطیت، فرهیختگان ایرانی یک باره توجه بیشتری به شاهنامه می نمایند. ساخت بنای آرامگاه حکیم توس، چاپ های متعدد شاهنامه در ایران و هند از سوی فرهنگ دوستان ایرانی و دانشوران اروپایی باعث آن شده است که مقالات بسیار فراوان و ارزشمند به رشته تحریر درآید و شاید گزافه نباشد که گفته شود هیچ موضوع و عنوان در شاهنامه نیست که نسبت به آن بررسی های خردمندانه انجام نیافته و به باور نگارنده در مورد هیچ یک از ستارگان فرهنگ و ادب ایران به مانند شاهنامه و آفریننده آن فردوسی، تحقیق انجام نگرفته که این خود نمایانگر ارزش و اعتبار فردوسی و کتاب گران سنگ او شاهنامه است.

بقیه در صفحه ۲۴

هنگامیکه هزاره اول پیش از میلاد آغاز می شد، به واقع حضور مستمر موسیقی و پیوند آواها و نغمات با جهان رب النوع ها، خدایان و هدایتگران پدیدارها در جهان طبیعت به نقطه اوج خویش رسیده بود و اکنون می رفت تا دورانی دیگر شکل گیرد. دورانی که در هزاره های سوم و دوم پیش از میلاد، پشتوانه های بزرگ و ژرف تکنیکال، وارکسترال، شکل یافت و میراث وزینی از انواع سازهای بادی، مضرابی و کوبه ای که فضای ایجاد تغییرات ماهوی و پیشرفت های عظیم رامها نمود.

هزار سال پیش از میلاد، موسیقی در بین النهرینی که از آن سخن گفتیم، جنبه ای تماماً منوط به مذهب را بدون وقفه تقویت کرده و نمایندگان آن یعنی کاهنان هم وظیفه تحقق بخشی موسیقی را دارا بودند و هم اجرای آن در دستان کاهنان سامی بود. اما در آشور که در بین النهرین متأخر ماوا یافت، کار هنرمندان موسیقی ربانی تغییر جهت نیز پیدا کرد.

هزار سال پیش از میلاد، آشوریان آن تمدنی را شکل می دهند که به موازات نغمات ربانی، موسیقی در میانه اجتماع و صور حیات جمعی نیز ظهور می یابد، شایان ذکر است که وظیفه جهان نغمات ساخته و عرضه شده کامکان به دست آباء مذهب است و بخش معنایی از اجتماع که همانا کاهنان ممتاز و میانی جامعه هستند. اما آنچه سبب ساز غنای اجتماعی و کلی تر موسیقی در هزاره اول پیش از میلاد شد، رخنه طبقه موسیقیدان به بارگاه امپراطور و حکام محلی است.

بقیه در صفحه ۴

عشق و دلدادگی در شاهنامه

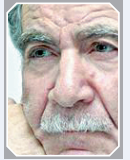
بزرگداشت ادبی



آیو شیراز منشیرزاده

تفسیر دکتر دینانی از «گلشن راز»

رازِ راز



«گفتگو از: کریم فیضی ۷۳»

مشهد ذات

*** بیت بعدی، مکمل همین معناست و پیرامون همین سیاه رویی است.**

سواد الوجه فی الدارین درویش

سواد اعظم آمد بی کم و بیش
ما در دو عالم سیاه رو هستیم و این سیاه و سواد امکانی است. ممکن الوجود سیاه روست، چون راه به عدم دارد و از ما قابل جدا شدن نیست. مصراع دوم اشاره به حدیث نبوی است که فرموده است: به سواد اعظم بروید که مراد شهرهای بزرگ است. شهرهای بزرگ به این جهت گفته اند: سواد اعظم یا سیاه بزرگ که شهرهای بزرگ از دور سیاه دیده می شوند در واقع، این کلمه مدح شبیه به ذم و ذم شبیه به مدح است. اگر بخوایم بین مصراع اول و مصراع دوم ارتباط برقرار کنیم، معنی به این صورت خواهد بود که: ما در دو عالم سیاه رو هستیم و این از عظمت های امکانی انسان است و کثرت این سیاه رویی، موجب ایجاد سواد اعظم یا شهر سیاه رویان می شود.

*** یا سیاه رویی بزرگ! شاید حرف شبستری را بتوان به این صورت هم تحلیل کرد که ما در هر حال مقرون به سیاه رویی هستیم و این امری ناگزیر است. به همین جهت باید به سواد های اعظم روی بیایم و بپذیریم که انسان یا زندگی و حیات همین است. «سواد اعظم آمد بی کم و بیش» نتیجه سیاه رویی در هر دو جهان است. همین طور است.**

*** اما در این حرف سرّی باریک هست که باید آن را از زبان شبستری شنید:**

چه گویم من که هست این سرّ باریک

شب و روشن، میان روز و تاریک
شما می دانید که سرّ امری است پنهان. شبستری در اینجا با افزودن وصف «باریک» نشان می دهد که جنبه پنهانی این سرّ، دقیق است. می گوید: حرفی که ما طرح کردیم، سرّ باریکی مانند پنهان شدن شب روشن در میان روز تاریک دارد.

*** بله، این روی شعر و مفاد ظاهری آن است. باید دید که شب و روشن در میان روز تاریک چه معنایی دارد و آیا این معنی محصل و مفهوم هم هست؟**

در این تعبیر تناقض ظاهری وجود دارد. به گمانم موضوع بر می گردد به همان نور سیاه که هم نور است، هم سیاه. ذات چنین حالتی دارد ولی در مقام ذات تقابل ها برداشته می شود و میان سیاه و سفید، خوب و بد، عدل و ظلم و دنیا و آخرت اساساً هیچ تقابل و تناقضی وجود ندارد. تقابل ها در مقام صفات برقرار هستند، نه در مقام ذات. در مقام ذات تقابل ها محو می شوند و این یعنی تاریک شدن روز و روشن شدن شب و در این روشنائی شب، روز روشن دیده می شود.

*** شبستری از این موقعیت با عنوان «مشهد انوار تجلی» یاد می کند که سخنان زیادی در باب آن دارد ولی ترجیح می دهد که سخنی نگوید:**

درین مشهد که انوار تجلی است

سخن دارم ولی ناگفتن اولی است
در مشهد ذات حرف های زیادی وجود دارد ولی ناگفتن آن بهتر از گفتن است، چون مقام ذات اساساً ناگفتنی است. در این مقام باید سکوت کرد.

ادامه دارد

بقیه از صفحه اول

تردیدی نیست که تذکار این مطلب، نافسی آن نبوده که بررسی های دیگر نیز درباره شاهنامه انجام نیابد، بلکه هر گونه تحقیق هر چند مضاعف باشد، باعث آن خواهد شد تا خشتی دیگر بر بنای باشکوه فرهنگ و هویت ایرانی گذارده شود که هر روز این فرهنگ و خصوصاً جوانان آن در معرض همه گونه تهاجمات قرار دارند.

شاهنامه خود یک هویت است، یک فرهنگ است. اسطوره های آن فرهنگی، عشق های آن نیز پند آموز و به دور از انحرافات و اغراض بیمار گونه است. در این دلدادگی ها، پاکدامنی ها، پای بندی به اصول اخلاقی و اجتماعی به خوبی مشهود است. با این پیش گفتار، به مقوله دلباختن ها، دلدادگی ها و عشق در شاهنامه می پردازیم. شاید نگاه دیگری به این مقوله باشد و از دید دیگر کوشش شود تا به دلباختگان و دلدادگان قهرمانان و پهلوانان شاهنامه نگریسته شود.

شیخ مقبول، شیخ شهاب الدین سهروردی، این فرزانه بزرگ ایرانی که دلباخته فرهنگ و اندیشه فرزندان ایران باستان بوده است و کوشش داشته تا عرفان اسلامی را با عرفان و بینش فلولیان بیامیزد، در کتاب «فی حقیقه فی العشق» درباره عشق جملات و تعابیر زیبا و عارفانه ای دارد. این تعریف آن چنان زیبا، آهنگین و دلنشین است که گویی شعری زیبا سروده شده است:

«عشق را از عشقه گرفته اند و عشقه، آن گیاه است که در باغ پدید آید در بُن درخت، اول، بیخ در زمین سخت کند، پس سر بر آورد و خود را در درخت می پیچد و هم چنان می رود، تا جمله درخت را فرا گیرد و چنانش در شکنجه کشد که نم در میان درخت نماند، هر غذا که به واسطه آب و هوا به درخت می رسد به تاراج می رود تا آن گاه که درخت، خشک شود.»

در تعریف عارفانه شیخ، عشق همراه زایش و بالندگی نیست. این عشق سوختن و خاکستر شدن و بر باد رفتن است، اما در شاهنامه عشق به گونه دیگر است. هر چند تعبیر عشق در شاهنامه نرفته است، اما دلدادگی و دلباختن از نظر فردوسی بزرگوار همان عشق است. مهر و دلدادگی که در شاهنامه به تصویر آمده، از چارچوب خاص خارج نمی گردد. این چارچوب، سنت های حاکم، پاکدامنی و فرجامین آن رضایت پدر و شاهان، رعایت نژاد و اصالت های خانوادگی و سرانجام پیوند آن توسط موبدان است. خارج از این چارچوب، این دیگر دلدادگی نیست، هوس است که در فرهنگ فردوسی و شاهنامه نکو هیده و ناپسند بوده و خلاف فرهنگ ایرانی است.

زن عاشق بر حفظ شرافت، پاکدامنی و دوشیزگی خود، نه تنها پای بند است بلکه اصرار فراوان بر این امر دارد. زن در شاهنامه، بلند بالا، دارای گیسوان بلند و آویخته، شرمگین و از بزرگان جامعه خویش هستند.

زنان دلباخته از بیان دلدادگی خود در عین شرم و حیا، بی پروا و آزادند. ابراز دلدادگی را گناه نمی بینند، شهامت و توان بیان عشق خود را دارند. داستان زال و رودابه، رستم و تهمنه، بیژن و منیژه، از این جمله اند. زن در شاهنامه از گفته ها و شنیده ها نادیده دلباخته می گردد. این گفته ها و شنیده ها از زبان بزرگان، به مادر و پدر، پرستاران و خدمتکاران است.

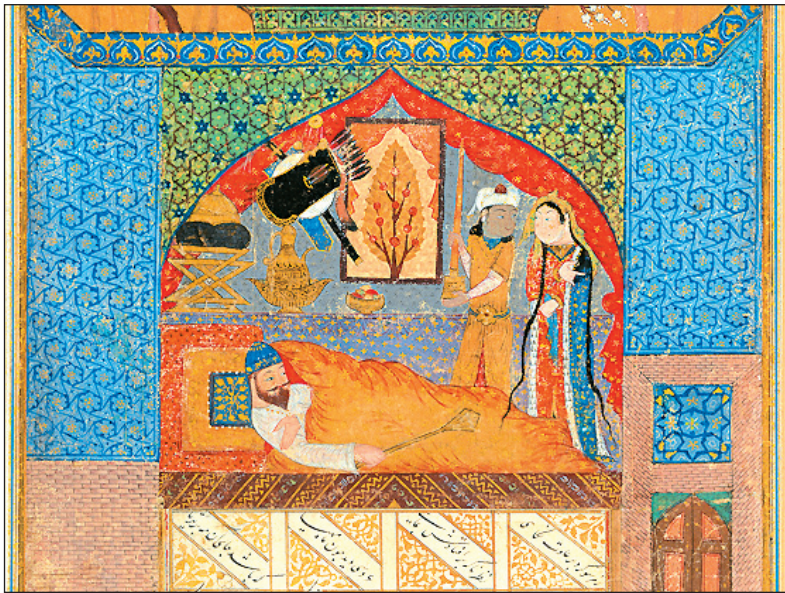
در داستان های دلنشین شاهنامه، همواره زن عاشق که دلباخته پهلوانی از سرزمین ایران می گردد، ایرانی نیست، بیگانه است. از سرزمینی که گاه بین زادگاه و میهن او و ایران جنگ و دشمنی وجود دارد. شگفت انگیز تر آن که زمانی که پیوند این دلباختگی انجام می یابد، دیگر ایرانی است و دوستدار و عاشق وطن معشوق می شود.

گویی سرزمینی که در آن زاده شده، بالیده گردیده دیگر متعلق به او نیست. رودابه از کابلستان است، سهراب پدر رودابه از نژاد ضحاک و عرب است.

تهمنه از سرزمین سمنگان، فرنگیس و منیژه از نژاد تورانیان، شیرین از سرزمین ارمن است. پس از پیوند زناشویی، فرزندان آنان نه تنها دوستدار وطن مادر خویش نیستند بلکه دشمن آشکار هموطنان مادری خود هستند. از رودابه و زال، رستم زاده می شود که بزرگترین پهلوان تاریخ ایران است. نگهبان راستین ایران و ایرانیان. همه جنگ های او به خاطر ایران و نجات ایرانیان و سرافرازی این کشور اهورایی است. از فرنگیس دختر افراسیاب شاه توران و سیاوش، کیخسرو زاده می شود که شریف ترین و خردمندترین شاهان ایران زمین است و سیمای باشکوه کیخسرو عرفان باستانی ایران و رهایی از قید و بند های مادی پادشاهی به خوبی دیده می شود. او انتقام گیرنده خون سیاوش از تورانیان، افراسیاب است و تا این انتقام را نگیرد آرام نمی گیرد.

امازنان ایرانی نژاد هم در شاهنامه به گونه دیگر به تصویر می آیند. زن نژاده ایرانی، خود را شریف ترین نژاد می داند. هر چند دلباخته و عاشق است، ولی چون معشوق او ایرانی نیست، به این دلدادگی پشت می کند. گردآفرید از پهلوانان زن ایرانی است. هنگامی که سهراب فرزند رستم از توران به ایران زمین حمله خود را می آغازد، نخستین شهر و قلعه ای

بخندید بسیار گردآفرید
به باره برآمد سپه بنگرید
چو سهراب را دید بر پشت زین
بدو گفت که ای شاه ترکان چین
چرا رنجه گشتی چنین بازگرد
هم از آمدن هم ز دشت نبرد
بدو گفت سهراب که ای خوب چهر
به تاج و به تخت و به ماه و به مهر
که این، باره، با خاک پست آورم
تو را ای ستمگر به دست آورم
کجاست پیمان که کردی پدید
چو بشنید گفتار، گردآفرید
بخندید و با او به افسوس گفت
که ترکان از ایران نیابند جفت
در داستان گردآفرید، شیر زن ایران زمین، با سهراب، زیبایی های او از زبان شعر و کلام فردوسی بیان می شود. زیرکی و فریب او با سهراب در جهت صیانت شرافت خویشان شکوهمند است، اما پس از آن که سهراب آگاه می شود که چگونه فریب گردآفرید را خورده است به گرفتن دژ سپیدی می پردازد، غافل از آن که این جنگاوران، گردآفرید و پدرش گزدهم و سایر رزم سازان از راه دیگر شبانه خارج شده اند و



هیچگاه گردآفرید به اسارت سهراب در نمی آید. چو آهنگ دژ کرد کس را ندید
خروشی چو شیر ژبان برکشید
بیامد در دژ گشادند باز
ندیدند در دژ یکی رزمساز
به شب رفته بودند با گزدهم
سواران دژدار و گردان به هم
که زیر دژ اندر یکی راه بود
که دشمن از آن ره نه آگاه بود
چو سهراب و لشکر به دژ بر رسید
به باره درون گزدهم را ندید
به فرمان همه پیش او آمدند
به جان هر کسی چاره جو آمدند
همی جُست گردآفرید را ندید
دلش مهر و پیوند او برگزید
به دل گفت از آن پس در یغا دریغ
که شد ماه تابنده در زیر میغ

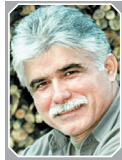
نادیده دلدارها

که پرورده مرغ بیدل شده است
از اب مژه پای در گل شده است
اکنون بر آنیم تادر راستای آنچه گفته شد، به داستان دلدادگی زال و رودابه بیردازیم. این داستان، زیباترین و شکوهمندترین داستان های شاهنامه است. آن چنان شاعر خردمند و فرزانه توس، در سرودن این داستان، شیواترین کلمات را به کار برده و عاشقانه ترین ابیات را سروده است که انسان در شگفت می ماند. داستان مهر و دلدادگی زال و رودابه، حکایت مهر و دلباختگی زنی است که بر پهلوان ایران زمین دل می بندد. زال نیز آن چنان دل در گرو این مهر و عشق می بازد که خود داستانی دیگر است.

ادامه دارد

معرفی مجموعه شعر «خیره در چشم آفتاب»/ بهنام زندی برادر باسط زندی/ داستان سرا/ ۹۳/ نقدینه

خیره در چشم کلمات



اکبر اکسیر

نموده است که «روزگار» مورچه‌های کوبایی» نام دارد و انتشارات کتاب مس آن را چاپ و منتشر کرده است. قصه‌های شیرینی که امید است توسط منتقدین ادبیات داستانی معرفی شود تا به دست دوستداران برسد.

خانواده‌های زیادی را می‌شناسم که در شعر و قصه فعالیت دارند و برادران زندی نمونه‌ای از این افرادند؛ پرکار، پر انرژی و با نگاهی ویژه به جهان امروز و موفق در شعر و قصه امروز. بهنام زندی نسبت به کتاب اول گام‌های برتری برداشته و به زبان صیقل یافته و ملموس رسیده است. اما هنوز دلهره دارد:

باداگر بیچید/ می‌ترسم تو را با خود برده باشد/ و مادرم با شربتی تلخ بالای سرم بایستد/ پنجره‌ها اگر به هم بخورد/ بالا می‌آورم تمام دلتنگی‌ام را...

بهنام زندی برای رسیدن به شعر معیار امروز باید دست از قصه‌گویی در شعر بردارد و شعر کوتاه و ساده را انتخاب کند. برای چاپ کتاب هم عجله نکند. او در این دو مجموعه، دونده‌ای است خستگی ناپذیر؛ اما برای رسیدن به شعر دلخواه باید صبور بود و نگاهی ویژه به جهان داشت. به قول بهنام زندی: گمان مبر که هر لبخند پرتوی است/ هر نگاه ممتد راز درونی است/ و هر لغزش دستی، روایت عشقی است که از اندام تو می‌گذرد!

برای باسط عزیز و بهنام بزرگوار در قصه و شعر موفقیت روز افزون آرزو مند.



کرد که تداوم هنر در بین افراد یک خانواده با تداوم مشاغل خانوادگی فرق دارد. اگر حاج فلان و برادران یا حاج فلان و پسران در تجارت فلان و بهمان موفق بوده‌اند، این را نباید به حوزه هنر و ادبیات تسری دهیم. برای اینکه یک نویسنده یا یک شاعر برتر، ادامه دهنده طرز فکر پدر یا برادران خود نیست و نمی‌توان شعر را با تیر آهن مقایسه کرد. اگر در خانواده‌ای یک شاعر توانا قد علم می‌کند، او برای رسیدن به استقلال زبان و جایگاه برتر باید سالیان درازی را صرف این نام‌آوری کند؛ در حالی که در تجارت چنین نیست و شهرت و ثروت با انحصار وراثت به وراث منتقل می‌شود!

«بهنام زندی» شاعر جوان سنندجی که مجموعه شعر دهمان شهریور کودکی را در سال ۹۱ از نشر نگینا منتشر کرد، امسال به همت دوست بزرگوار و ناشر برتر شعر امروز یعنی جناب محمدولی زاده، مجموعه شعر «خیره در چشم آفتاب» را از انتشارات داستان‌سرا به چاپ سپرده است.

او همراه این کتاب، مجموعه داستان‌های کوتاه برادر نویسنده‌اش یعنی جناب «باسط زندی» را نیز تقدیم

خانواده‌های زیادی را می‌شناسم که در تجارت جای یا آهن و چوب و... فعال بوده‌اند و این تجارت نسل به نسل به فرزندان انتقال یافته است.

خانواده‌های زیادی را می‌شناسم که در زمینه‌های علمی - فرهنگی و هنری فعالیت داشته‌اند و اکثر فامیل شخصیت‌های برجسته‌ای شده‌اند.

در آستارای کوچک ما خانواده‌ای را می‌شناسم که جزو اولین رانندگان شهر بوده‌اند و این شغل به صورت موروثی به نوه و نتیجه و نبیره رسیده است.

خلاصه از این مقدمات دست و پا شکسته می‌خواهم چنین نتیجه بگیرم که استمرار در یک شغل یا یک هنر در طول سال‌ها به امری ژنتیکی بدل می‌شود. هر چند برای بعضی‌ها انواع امراض و برای بعضی‌ها مال و ثروت و برای بعضی‌ها قرض و بدهکاری ارث برسد.

در خانواده‌هایی که مطالعه کتاب و مسائل فرهنگی، دغدغه دیرینه آنهاست؛ افرادی تربیت می‌شوند که به نوعی گرایش‌های خاصی به مقوله هنری - فرهنگی دارند. با اینکه دکتر یا مهندس و... هستند، اما در حوالی هنر و اندیشه پرسه می‌زنند و گاه شاعر و هنرمند نام‌آوری می‌شوند.

خانواده‌های هنری در بین فامیل و آشنا همواره از احترام خاصی برخوردار بوده و مورد تشویق قرار گرفته‌اند. هر چند امروزه مادیات همه ارزشها را تحت الشعاع خود قرار داده و درآمد یک نقاش اتومبیل و ساختمان از درآمد یک نقاش هنرمند بالاتر است!

در آسیب‌شناسی هنرمندان فامیلی باید توجه

واکوی ترانه‌های قدیمی - بخش دوم

سیمین بری... گل‌پیکری... آری



حسن قراقرند

داشت و با آنها مصاحبه و به ایران ارسال می‌کرد. در اثر همین روابط بود که در سال ۱۹۵۸ میلادی موفق شد تا موسیقی متن یک فیلم آمریکایی معروف به نام «زن ایده‌آل» را که از محصولات استودیو مترو گالدوین مایر بود، بسازد. فیلمی که ستارگان معروف آن روزگار همچون: «گری گرانت» و «دبورا کر» در آن شرکت داشتند. او در همین سال‌ها بود که ترانه «سیمین بری» را ساخت.

پرویز خطیبی، نویسنده قدیمی رادیو ایران، در کتاب «خاطراتی از هنرمندان» که آن را در آمریکا منتشر کرده؛ ضمن نقل کردن خاطراتی از این هنرمند ایرانی نوشته است:

«سال ۱۳۲۷، جمشید شبیانی در آمریکای زندگی می‌کرد. همان سال اولین صفحه‌های سی و سه دور در لس آنجلس ضبط شد که حاصل همکاری من و کریم فکور و خود او بود. پیش از آن، من و حسین استوار و جمشید، قراردادی بسته بودیم تا در انگلستان اقدام به ضبط صفحه کنیم ولی متأسفانه بنا بر دلایلی این کار انجام نشد.

استوار با نعمت‌الله خان مین‌باشیان برای تهیه صفحه به هندوستان رفت و من به گروه دو نفره شبیانی - فکور پیوستم.» او در ادامه این خاطرات نوشته است: «با تمام کوششی که به عمل آمده بود تا صفحات ساخت آمریکازودتر وارد بازار شود، این کار به خاطر مسائل مادی و معنوی به تأخیر افتاد و در نتیجه استوار و مین‌باشیان، صفحات ساخت هندوستان را در دسترس علاقه‌مندان قرار دادند. او سپس به نقل خاطراتی از دوران بچگی خود با جمشید شبیانی پرداخته است که در شماره آینده به آن اشاراتی خواهم داشت.

ادامه دارد

ترکیه هنگام اجرای برنامه‌های خود این ترانه را اجرا می‌کنند.

از زمان پخش آن شوی تلویزیونی، یک بار دیگر نام جمشید شبیانی به عنوان آهنگساز و خواننده سیمین بری بر سر زبان‌ها افتاد و خیلی از کمپانی‌ها به سراغ او رفتند تا ترانه‌های جدیدی از او ضبط کنند، اما او آگاهانه تن به این کار نداد.

او که یک تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس سینمای دهه ۳۰ و ۴۰ و ۵۰ به شمار می‌رفت؛ فرزند عنایت‌الله خان شبیانی بود که یکی از بنیانگذاران هنر نمایش در آن روزگار در کشور محسوب می‌شد و از سوی ما نیز نوه دختری میرزا عبدالله پدر موسیقی ایران بود.

جمشید شبیانی، دانش‌آموخته هنرستان هنرپیشگی تهران و تعلیم و تربیت یافته همین رشته از دانشگاه سالتامونیک و رشته سینما از دانشگاه کالیفرنیا بود که فعالیت هنری خود را از سال ۱۳۱۷ با اجرای پیش پرده‌خوانی (آنونس‌های هنری) در تئاتر نصر آغاز کرد.

در سال ۱۳۱۹ هم‌زمان با افتتاح رادیو، همکاری‌اش را با رادیو آغاز کرد و با اجرای ترانه «بی‌تو» عملاً موسیقی پاپ را در ایران آغاز کرد و بنیان‌نهاد و سپس فعالیت در عرصه سینما را با ایفای نقشی در فیلم «غفلت» ساخته علی‌کسمایی شروع کرد و دیری نپایید که دست به تأسیس استودیو دوبلاژ «تخت‌جمشید» و استودیو سینمایی «ایرانا فیلم» زد.

اگرچه او در سال ۱۳۲۵ برای ادامه تحصیل راهی آمریکا شد، اما در آنجا نیز ضمن تحصیل به عنوان خبرنگار هنری با مجلات ایرانی داخل کشور همکاری خود را ادامه داد. در آنجا با ستارگان معروف آن دوران هالیوود، حشر و نشر

برخی از ترانه‌های قدیمی در دو یا چند برهه از روزگار مورد توجه عام و خاص قرار می‌گیرند. یکی از آنها همین ترانه «سیمین بری» است که از هفته قبل کنکاش را درباره آن ترانه، در این پاورقی آغاز کردیم.

اگرچه این ترانه در اوایل دهه ۳۰ ساخته شد و مورد توجه قشرهای زیادی از علاقه‌مندان قرار گرفت و تا چند ماه از پرفروش‌ترین صفحات آن روزگار به شمار می‌رفت، اما دو سه سال قبل از انقلاب هم که دیگر نام و یاد سازنده و خواننده اصلی آن یعنی «جمشید شبیانی» کم‌کم از یادها رفته بود و خبری و اثری چندان از او نبود؛ ناگهان با ورود یک خواننده زن ترکیه به نام «امل صاین»، یک بار دیگر بر سر زبان‌ها افتاد.

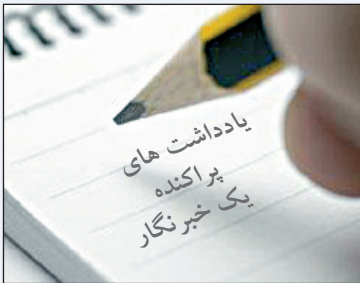


جمشید شبیانی

اجرا کردند و این بار نیز یکی از پرفروش‌ترین ترانه‌های کاست‌های اواسط دهه پنجاه شد.

آن خواننده زن ترک که یکی از بازیگران سینمای ترکیه هم بود، در آن روزگار به خبرنگاران ایران گفته بود که این ترانه در ترکیه طرفداران زیادی دارد و مردم ترکیه با خواندن آن، کم‌کم زبان فارسی را می‌آموزند. (این نکته از مهم‌ترین ویژگی‌های یک اثر موسیقایی است که می‌تواند فرهنگ ما را در جهان زنده کند و آن روزگار با چنین ترانه‌هایی می‌رفت که چنان شود؛ اما حالا برعکس شده!)

آن خواننده زن همچین گفته بود که صفحه ترانه سیمین بری یکی از پرفروش‌ترین صفحات موسیقی در ترکیه است و خوانندگان زیادی در



امید حسین

استاد شهیدی هم بعله!
حالا اگر این مطلب را بنویسم، یحتمل این همشیره خیلی باسواد ما پیغام خواهد داد: تو که باز برای خودت نوشابه باز کردی!

جان شما موضوع خودنمایی در میان نیست، این یک خاطره اختصاصی از ما و جناب دکتر شهیدی بزرگوار است که اگر نگوییم، به خیلی‌ها جفا کرده ایم.

جان ما برایتان بگوید که یکبار در معیت (همان هم‌راهی خودمان!) دکتر محسن پرویز و چند انسان فرهیخته و ادیب دیگر رفتیم خدمت جناب استاد شهیدی بزرگ. ما هم که به لطف خدا همیشه ته جیب مان خالی است و توان خریدن هدیه‌ای را نداشتیم، چند نسخه از کتاب‌های مان را که موضوع دفاع مقدسی دارند، کادو پیچ کردیم و دو دستی تقدیم کردیم به جناب استاد. آن بزرگوار کتاب‌ها را گرفت و وقتی متوجه موضوع کتاب‌ها شد، آنها را سه بار بوسید و هر بار هم پس از بوسیدن، آنها را بر پیشانی‌اش گذاشت. تا همین جای کار، ما درس فراوانی گرفتیم اما درس فراوان‌تر اینجا بود که ارادت حضرت استاد را که پدر شهید هم بودند، به کتاب‌های دفاع مقدس فهمیدیم.

خواستیم این را بگویم که وقتی یک اندیشمند فرهیخته و یک انسان خاص قرن معاصر ما این چنین نسبت به کتاب‌هایی با موضوع دفاع مقدس ارادت نشان داده، ما هم که خودمان را علاقه‌مند به فرهنگ نشان می‌دهیم، باید چنین ارادت‌هایی را به این مقوله بورزیم. پس... آماده باشید که نمایشگاه ملی کتاب دفاع مقدس تا چند روز آینده در مصلای تهران برپا خواهد شد و بازدید از این نمایشگاه هم - به خاطر گل روی ما - برای شما رایگان است. شتاب کنید که عقب نمانید.

این حافظ کار درست!

ما که هنوز در حیرت باور نکردن این قضیه هستیم، شما چطور؟! جایی می‌خواندیم که وقتی مگس خان افغان به شیراز حمله می‌کند، به سبک و سیاق داعشی‌های وحشی، قصد تخریب مقبره حافظ را می‌کند. مانعش می‌شوند و عاقبت قرار می‌شود که به دیوان خود حافظ تغال بزنند که می‌زنند و از قضا این بیت می‌آید: ای مگس، عرصه سیم‌رخ نه جولانگه توست/ عرض خود می‌بری و زحمت ما می‌داری.

شما باورتان می‌شود این قضیه را؟!... اگر این موضوع واقعی باشد، باید بگویم که این جناب حافظ عجب کار درست است و عجب هشدار و نصیحتی دارد به ما که حواسمان باشد در عرصه‌ای که تخصص نداریم، وارد نشویم. چون می‌شویم مگس!

مشکل تو از فتح دماوند

این یادداشت‌ها را در مشهد مقدس نوشته‌ایم و نایب‌الزبانه هستیم. از باب تفریح سرکی زدیم به بازار لوازم التحریر این جا و مغزمان تیر کشید و این فکر به ذهن ما رسید که یحتمل در این روزهای بره کشان فروشندگان شریف لوازم التحریر، خریدن این وسایل بسیار مشکل‌تر از فتح قله دماوند است.

به هر حال، ما همدردی می‌کنیم با خانواده‌هایی که باید یارانه چند ماه خود را بدهند بابت لوازم التحریر.

خودمان هم بسیار زیاد ممنونیم از عزیزان گرانقدری که هم در مشهد مقدس به ما مکان اسکان دادند و هم که قرار است لوازم التحریر زهرا خانم و آقامحمدیوسف مان - دستبوس شما هستند - را رایگان بدهند؛ ان شاء الله.

مصر باستان؛ آمدن موسیقی از میانه خدایگان و پای نهادن در زندگی بندگان



۱۴ هومن فارحانی

ترکیبات غزلی یدل

نه طرح باغ و نه گلشن فکنده اند اینجا

در آب آینه، روغن، فکنده اند اینجا
بیانگر تصویری نقاشی است یا تابلویی که
شاعر آن را دیده است و شاعرانه توصیف کرده که
با مواد رنگ و روغن، در حلال زلال آب، طرح باغ و
گلشن بر بوم نقاشی - تو گویی از آسمان - افکنده
شده است. جالب این است که فعل «افکندن»، فعل
متضاد المعناست؛ یعنی هم به معنای «خراب کردن»
و ویران کردن است و هم «گسترده و نهادن و روان
ساختن»؛ که بسیار مایه ابهام تبادر و ابهام ترجمه
های مسحور کننده شده است.

اما آینه به روایت محمد کاظم کاظمی^{۳۷} چنین
معنا و تاویل شده است که: «عنصری محوری در
شعر یدل است و انواع و کارکردهای مختلفی دارد.
در عصر یدل، دو گونه آینه یافت می شده است.»
و این نکته ای است که صلاح الدین سلجوقی نیز
به آن اشاره کرده است:^{۳۸} «یکی آینه فلزی که آن را
باصیل زدن برای می کرده اند... نوع دیگر، توسط
رسوب دادن حیوه بر پشت آن تابناک می شده
است اما از لحاظ معنایی، آینه در شعر یدل کارکرد
های گوناگونی دارد... به چشمی همیشه باز
تشبیه می شود... ابزار بینش... تمثال و عکس و مثال
تصویری است که در آینه می افتد...»

آینه گاه وسیله خودنمایی و خود بینی است
و اینجا هویتی منفی می یابد. به واقع کارکرد
مطلوب آینه در نظر یدل، دیدن خود نیست، بلکه
دیدن معشوق است. تصویری که در آینه می افتد
از خود شخص جداست و از همین روی، آینه
وسيله دویی (عدم اتحاد بین عاشق و معشوق)
هم دانسته می شود... ساده و بی نیاز است... دل
پاک به آن تشبیه شده است... آینه به خاطر شکل
مربعی و دایره دار خود، به خانه، تشبیه شده است...
چون نفس بر آینه نقش می بندد، از آینه برای
تشخیص زنده بودن اشخاص مشرف به
موت استفاده می شده است؛ یعنی آن را در
برابر دهانشان می گرفتند و این را آینه امتحان
می گفته اند... در کل، نشانه وجود، هستی، نمودار
شدن، دیده شدن، ایجاد شدن... است. به همین
دلیل، آینه، آینه دار و آینه پرداز... مفهوم کنایی دارند
و از وجود یا عدم چیزی خبر می دهند... «مضاف بر
این، سلجوقی، معانی و مصادیق دقیقی از کاربرد آینه
در غزلیات یدل به دست می دهد:

آن به که برق عبرت بنیاد ما بسوزد

آینه ایسم و ما را تاب نظر نباشد
آری، ما برای این پیدا شده ایم که آینه داری
کنیم. و اگر ما این وظیفه خود را ایفاء کرده نمی توانیم،
بهتر است که برق غیرت حسن خود نما و نظاره
جو، بنیاد ما را بر کند و بسوزد. طوری که طور چون
آینه اش تاب نظر تجلی را آورده توانست، شکست
و ریخت و سوخت. (۳۹)

پی نوشت ها:

(۳۶) گزیده غزلیات یدل.

(۳۷) نقد یدل ص ۱۳۴. صلاح الدین سلجوقی در
این باره می گوید: «... صوفی، در مراحل نخستین سلوک
خود، دارا به دنیای صور و مظاهر عرضه می کند. ولی
وقتی که کار او به جایی رسید، آنگاه در دل تامل می کند و آن
را آینه حقایق می سازد نه آینه صور؛ زیرا دنیای صور دنیای
مواد و دنیای کدورت است و آینه را به زنگ دچار می کند
و نباید که ما به ذوق و یا تبع آینه زنگ آن را بخوریم.» اما در
ادامه گویا به اشتباه، واژه «تفتگ» را «تفتگ» می پندارد و آن
را معادل «آینه» قرار می دهد: «... و باین آینه های سیمایی
هم اشاره دارند، این نوع آینه و تفتگ، بار اول در عبارات
یدل دیده می شود.»

طمع به هر جا فشرده دندان ز آفتش نیست پاک چندان
به اشتیهای غرض پسندان زبان ندارد تفتگ خوردن

(۳۸) همان. ص ۱۴۷.

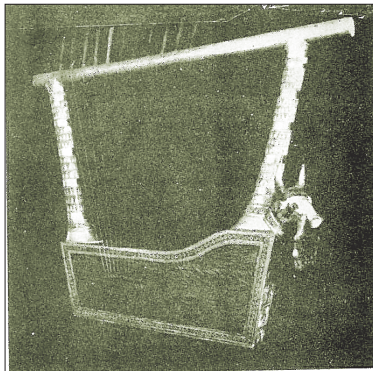
(۳۹) همان. ص ۱۴۹.

بقیه از صفحه اول

کاهنان و موسیقیدانان به تدریج و بسیار به کندی
از هم مجزا شده و موسیقیدانان، هویت موسیقائی
و سپس شخصیت مذهبی می یابند. در حالی که طی
هزاره های متقدم، موسیقیدان در ابتدا کاهن و مبین
مفهوم مذهبی بود. طی حکومت آشوریان (حدود
۱۲۷۰ تا حدود ۶۰۷ پیش م) موسیقی در هر گونه
جشن و مراسمی حضور قطعی یافت، نوازندگان
خاندان های سلطنتی که عمدتاً مخدوم خویش را
می باید در می یافتند، هر لحظه ای که مجالی می یافتند،
به صورت جمعی و گاه فردی به میان مردم عادی
می آمدند و موسیقی عرضه می داشتند.

موسیقی اکنون برای نخستین بار، تماماً
می توانست در میانه مردم عامی حضور و عینیت
یابد. و باز برای نخستین بار، خنیاگران و موسیقیدانان
احترام دیدند و نیکو تکریم یافتند. از دیگر سونیز
موسیقی، چه به عنوان یک نوازنده و چه در مقام
موسیقیدان نغمات و انواع سازها، در جایگاه یک
شغل و محل رفع نیازهای مادی، ارتقا یافت.

در جای جای مشرق زمین، کثرت حاکمیت ها
و توسیع پادشاهی ها در حال نشو و نما بود و هم
فلات ایران و هم در خاور نزدیک و خاور میانه این
وسعت یابی و تکثر نفوس در حال فزونی موسیقی
را استحاله و به ویژه رفعت می دهد. در کلدیه یا در
بین کلدانیان، حضور پر رنگ موسیقی و کثرت
سازها ثبت شده است. فی المثل در کتاب دانیال نبی
در باب دسته نوازندگان سلطان معظم آنان «بخت
النصر» (NABUCCO) (۶۰۴-۵۶۲) چنان
دقیق و جزء نگارانه از سازها و اهمیت موسیقی
سخن گفته می شود که انتظار این همه ظرافت و
ژرفا در هنر باستانی بابلیان، بیشتر با امروزه سازگار
است. چنان که می گوید: «... همان که نوای شیپور
(quarna) و نی ها (Masroqitha) و لیر
(qatros) و جنگ کاسه پائین (Sabbeka) و
چنگ کاسه بالا (Psantrin) و نوای همه آن دسته



چنگ های سومری در موزه دانشگاه فیلا دلفیا. چنگ بالائی،
چوبی و عمدتاً بازسازی شده است اما چنگ زیرین، مقره ای
کاملاً اصیل و دست نخورده است.

(Sumfonyah) و آن سازها را بشنوی تندیس را
... پرستش خواهی کرد.»

این که سازها جهان کهن را تا این حد می توانسته
تأثیر بخشیده و حیات انسانی که حتی پیش از عصر
درخشش تمدن یونانی، به ویژه در عصر پریکلِس، تا
این حد از تنوع ساز و ارکسترسیون پیش رفته، بحق
ستودنی است. هر عصر امتزاج هایی که در قرون ۴

آسمان به زمین می آید!

پادشاهان، دیکتاتورها و برخی از اشخاص متوهم
- بر اثر خودشیفتگی - با گفتار پریشان و اعمال نامعقول،
سعی می کنند به جامعه بقبولانند که انسان هایی ماورائی اند و
وجودشان متصل به عالم بالا است که اگر گزند می بیند به آنها برسد،
مثلاً نظم هستی به هم می خورد یا متلاشی می گردد!

بر همین اساس بود که پادشاهان ما - العیاذ بالله -
«ظل الله» (سایه خدا) می پنداشتند و به هر جنایتی دست
می زدند. علت پیدایی این مثل، یک واقعه تاریخی است.
زمانی که هلاکو خان مغول، بغداد را تصرف و خلیفه
عباسی را اسیر کرد و تصمیم به کشتن او گرفت، خلیفه
گفت: اگر به من دست بزنی، آسمان به زمین می آید. مردم
ترس خورده، هر اسان شدند.

خواجه نصیر توسی، وزیر مقتدر هلاکو، یاراکاری
بدیع، حرف خلیفه و ترس اطرافیان را خشتی کرد. خواجه
نصیر گفت: به خلیفه دست نزنی (گزندی نرسانید) بلکه
او را در نمودی بپیچید و نمود را بغلتانید و ضمن غلتاندن
نمود، به آسمان هم نگاه کنید. اگر تغییری در آن حاصل
شود، دست نگهدارید و اگر هستی جابه جا نشد، او را
مجازات کنید!

خلیفه را نمود پیچ کردند و آنقدر نمود را مالیدند تا
خلیفه معدوم شد. با مرگ خلیفه، نه تنها آسمان تکان
نخورد، بلکه آب هم از آب تکان نخورد!

این مثل امروزه - بیشتر - صورت منفی دارد و آن وقتی
است که کسی به اجرای کاری اعتراض داشته باشد و هر و
جنجال راه بیندازد. در این صورت معترضان در پاسخ او
می گویند: حالا مگر چه شده؟ آسمان که به زمین نیامده!

و ۵ پیش از میلاد به واسطه اقتدار پارسیان و وسعت
بخشی کوروش، داریوش اول و خشایار، واقعیت
یافت؛ بابل تأثیر می نهاد و سامیان نیز بویژه تأثیر
می پذیرند، و اقدامات پادشاه بزرگ ایران کوروش
در حمایت و وسیع از یهودیان سبب شد تا صدماتی
که پس از تبعید اجباری به عراق به موسیقی آنان
وارد شد، جبران گردد و باز هم طبقه ای متخصص
موسیقائی در بین آن قوم شکل یابد.

در بخش علمی - هندسی موسیقی، نخستین
انقسام های علمی در شکل ساز و طول سیم و
بسامد آنها شکل گیرد. در میان کلدانیان، اولین
تقسیم روش مند سیم ها به ۴ قسمت تحقق یافت
و فواصل اول، دوم، سوم و چهارم از حیث تفاوت
بسامد ساز و صدای تولید شده انجام پذیرفت که
احتمالاً ریشه این تقسیم بندی بر اساس ۴ فصل سال
صورت گرفت. به ویژه اعداد ۴ و ۷ که نزد کلدانیان
و به طور کلی سامیان جایگاه مذهبی و هنری والا
یافت. همان گونه که تعداد پرده ها یا به تعبیر کنونی
نت ها بر آن اساس ۷ عدد شد. دو - ر - می - فا - سل
- لا - سی به ترتیب، با هر رویکردی به موسیقی
باستان نگریسته شود و هر قطع یا تمدنی نقطه
عزیمت تحلیل ها قرار گیرد، واضح خواهد بود که
ساکنان تمدن کهن بین النهرین و خاور میانه، نقش
بسیار بسیار مهمی در شکل گیری دانش موسیقائی،
تنوع سازی و آوازی، پی ریزی فرم های متعالی
مذهبی در گستره موسیقی و ارتقاء کیفی و غنای
کمی سازها در ساحت موسیقی داشته اند.

تمدن کهنی که بسیاری از مبانی بنیادی موسیقی
را مرهون خویش داشته و به تدریج جهانی از
موسیقی را تحقق بخشید که تاکنون حیات داشته
است، اما می بایست این قول مورخ و اندیشمند
فقیه اتریشی تئودور گمپرتس را پیش چشم داشته
باشیم که: «سر آغازها همواره در پرده ابهامند؛ تا هر
تحلیلی را با دانش و احتیاط عرضه بداریم.

ادامه دارد

باغ، بالا و آسیا پاین!

نیاکان ما، مغز و جان کلام را در جمله ای کوتاه بیان
کرده اند که با مرور زمان، شکل مثل به خود گرفته است. مثلی
که راجع به مفهوم آن کتاب ها می شود نوشت.

یکی از آن مثل ها این است: «باغ، بالای کوه و آسیاب



در دشت». پیدایی این مثل نقد گونه،
زمانی است که کاری به شکل درست
و صحیح خود صورت نگرفته باشد.
مثلاً آسیاب، که با نیرو و انرژی باد
کار می کند، در دشت قرار گرفته و
باغ که نیاز مبرم به آبرسانی دارد، در کوه احداث گردیده
است. حال مجسم کنید که روستایی بیچاره، برای آبیاری باغ،
و جین علف های هرز، سم پاشی، میوه چینی و... چه زحمت
طاقت فرسایی را - باید - متحمل شود. طبیعی است که بعد
از چندی، باغ از رونق خواهد افتاد و آسیابی که باید با نیروی
محرکه باد به حرکت در آید، در دشت از حرکت می ماند و
از خیر انتفاع می افتد.

مصادق این مثل در جامعه فراوان است. متخصصان یا
تحصیل کردگانی که بعضاً برای رفاه بیشتر، کاری را انتخاب
می کنند که خارج از تخصص و تجربه آنهاست؛ مثلاً برخی از
پزشکان - اخیراً - بساز و بفروش شده اند؛ عده ای از مهندسان
ساختمانی سی دی تولید می کنند؛ جمعی از معلمان، مسافر
می کشند و قس علیهذا!... پس مصادق امروزی این مثل این
است که وقتی جای افراد یا تخصص ها عوض شد، نظم
جامعه هم عوض و مختل می شود. بدیهی است که در این
صورت، آسیب فراوانی به جامعه وارد خواهد آمد.

مثال وحکم فارسی



۱۴ مهدی کاروبی



گفتگو با «جین لويسن»، پژوهشگر انگلیسی برنامه رادیویی گلها

موسیقی ایرانی در عمق وجود انسان نفوذ می کند

اوهومن تریفیفا

است، احتمال دارد که چیزهای جدیدی پیدا شود. هنوز وقت نکردم اما نوشته های روی جعبه چنین احتمالی را ایجاد می کند.» و هنگامی که می پرسیم چرا امکان دانلود از



این سایت نیست، با جواب جالبی مواجه می شوم: «این گونه که من می بینم، این سایت کتابخانه ای رایگان است که هر کسی می تواند به آن مراجعه کند و استفاده کند. وقتی که مسأله خرید و فروش پیش بیاید، یک جنبه بازاری پیدا می کند و از جنبه آکادمیک بیرون می آید. این آثار متعلق به من نیست. اگر من بخوام بفروشم، پول آن متعلق به کسی است که آن را ساخته است و زنده است.

من انصافاً مشکل دارم با این قضیه که چگونه در آمد آن به جیب من برود. همان زمان با ارائه اینترنتی برنامه های گلها، سایت های دیگری نیز اقدام به فروش آثار گلها کرده اند و جین لويسن توضیح می دهد: «آنها روش متفاوتی دارند که با روش من فرق می کند.» او نقش برنامه گلها در ادبیات و موسیقی ایران را بسیار می داند و می گوید: «برنامه گلها تأثیر زیادی در ادبیات و موسیقی ایرانی داشت. در قلمرو موسیقی ما چند جنبش تأثیر گذار داشتیم. مثل آقای لومر، آقای کلنسل وزیری، آقای خالقی، مدرسه آقای وزیری، حفظ و اشاعه موسیقی؛ همه اینها حرکت های خیلی مهمی بود. اما تأثیری که رادیو به واسطه برنامه گلها بر پایه شناخت شعر و موسیقی ایران داشت، زیادتر بود.

اول هر برنامه، دستگاه موسیقی اعلام می شد، و شاعر و آهنگساز را اعلام می کردند. این اطلاعات خیلی مهم بود و توجه مردم را به ساخت و ساز شعر و ادبیات جلب کرد. در ۱۹۶۰ که رادیو باتری شایع بود، حتی در دهات بدون شبکه برق و ایل های عشایری که ساکن نبودند، موسیقی توسط رادیو بین مردم رخنه کرد. اما دفتر حفظ و اشاعه موسیقی و مدرسه وزیری بیشتر بر روی خود موسیسن ها تأثیر داشت. از این لحاظ برنامه گلها بسیار تأثیر گذار بر فرهنگ اجتماعی و موسیقی ایران بود.»

و نظر او به عنوان یک غیر ایرانی درباره موسیقی سنتی و اصیل قابل تأمل است: «چیزی که شما شاید به خاطر گوش ایرانی متوجه نشوید، این است که مخصوصاً در آواز ایرانی، در چهچه ها و تحریرها، ما با خود موسیقی مواجه می شویم و سپس این پرسش و پاسخ بین نوازنده و خواننده، اتفاقی است که در موسیقی غربی نداریم.

یادم می آید که آقای بلائی (Robert Bly) نویسنده و شاعر معروف آمریکایی را زمانی که به کنسرت آقای شجریان بردیم، اولین بار بود که

بقیه از صفحه اول

و مقایسه جین لويسن بین موسیقی ایران و موسیقی کلاسیک غرب قابل تأمل است: «موسیقی غربی اصولاً رمانتیک است و با احساس آدم سر و کار دارد، اما موسیقی ایرانی، از درون، راهی در دل انسان باز می کند. موسیقی ایرانی وارد جوهر وجود آدم می شود.»

چند ماه انتظار کشیدن برای کسی که می تواند چند ساعت لاینقطع درباره موسیقی ایران حرف بزند، پلسک نزنند و بی دغدغه منیت، از بزرگان موسیقی این دیار تعریف کند؛ انتظار کمی نیست. اما موسیقی ایران از او انتظار دارد که باز هم بتواند و کوشا، به سایت گلها شاخ و برگ بدهد.

لويسن درباره احتمال شاخ و برگ و انشعاب و لینک های دیگر سایت گلها می گوید: «هم اکنون که به ایران آمده ام، مهمان روابط عمومی موزه موسیقی هستم. کارم ایران شناسی است. از همان ابتدا که من و لئوناردو، آرشو شخصی خودمان را به همراه بردیم و از ایران خارج شدیم، آنها را با شوهرم به صورت دیجیتال درآوردیم و بسیاری از نوارهای ما متعلق به برنامه گلها بود. در سال ۲۰۰۴ سعی کردم هرگونه اطلاعاتی را که درباره برنامه گلهاست، جمع آوری کنم.

متأسفانه هیچ چیزی در اینترنت در این باره نبود. برای من خیلی تعجب آور بود. وقتی در اینترنت جستجو می کردم، درباره گلها تنها چیزی که می آمد، مقاله ای بود که در آنسیکلوپدیا درج شده بود. متعجب بودم که برای یک پدیده فرهنگی به این مهمی هیچکس کاری نکرده است.

در اینجا بود که شروع کردم به گشتن بیشتر و با جواب منفی روبرو شدم. سرانجام پروژه گلها در سال ۱۳۸۶ به شیوه آزمایشی و با همکاری و حمایت میراث ایران (Iran Heritage Foundation) و پژوهشگاه مطالعات ایرانی بریتانیا (British Institute of P.S) و بخش موسیقی دانشگاه سوآس (soas) و با استفاده از کمک هزینه کتابخانه بریتانیا برای برنامه های بایگانی شده در معرض خطر (Endangered Archives P)، سرانجام توانستم به این آرزو جامه عمل بپوشانم. در دو سال پس از آن نیز مسافرت های بسیاری به ایران، فرانسه، آلمان، کانادا و آمریکا داشتم و طی این سفرها به جمع آوری برنامه های گلها مشغول بودم.»

او درباره اینکه پروژه گلها آیا کامل اجرا شده است یا خیر، معتقد است که: «در واقع هیچکس نمی داند برنامه گلها دقیقاً چند اجرا به صورت مجموع داشته. چون از ۱۰۰ تا ۵۸۱ برای گل های رنگارنگ است؛ ۳۱۲ برای گل های برگ سبز است و در تمام اینها شماره هایی وجود دارد که هنوز پیدا نشده است. البته می دانیم که برخی از برنامه ها ضبط نشده است. هنگامی که با هوشنگ ابتهاج در این مورد صحبت کردم که چرا برخی از شماره ها نیست، گفت که روال برنامه این گونه بود که ما برای برنامه طرح می دادیم که فلائی آواز و فلائی دکلمه و غیره و روزی که می خواستیم ضبط کنیم؛ یکی از عوامل نتوانسته است به دلیلی سر ضبط حاضر شود. ما این را کنار می گذاشتیم تا بعداً تکمیل شود و بعداً نشد و من احتمال می دهم که در زمان پیرنیا نیز، به همین دلیل، نسخه هایی از برنامه نیست؛ اما تعدادی هم در رنگارنگ، ۴۰ تا ۵۰ شماره خالی داریم. ما امیدوار هستیم که چیزهایی از آنها پیدا شود.

امروز کسانی که دنبال برنامه گلها هستند، خیلی زیاد شدند و همه با هم در ارتباط هستیم و اگر چیزی پیدا شود، همه باخبر خواهند شد. اما در نوارهای ریلی که به تازگی به دستم رسیده

طنز در

گلستان سعدی

بخش سی و پنجم



محمدعلی غالیباف

«خسیس» اثر مولیر بر خصیصه «خست» تأکید داشته و آن را خیلی برجسته می کند؛ اما نوع پرداخت داستانی است که موضوع را خنده آور جلوه می دهد و گرنه مثلاً خصلت ناپسند «حسادت» در اتللو باعث ایجاد تراژدی می شود. یک نکته مهم دیگر، همین است که میان تراژدی و طنز، فاصله فقط یک قدم است. آن موضوعی که در ذهن تراژدی نویس، باعث نگارش تراژدی می شود، در ذهن طنزپرداز، باعث خلق طنز می گردد.

آوردن یک مثال از ادبیات کلاسیک ما، موضوع را روشن تر می کند. حافظ و عبید، هر دو، همدوره بودند.

هر دو نفر در زمانی می زیستند که حکام ستمگر و مردم، جاهل بودند و خیلی ها از موقعیت آشفته اجتماع آن دوره به نفع خود بهره می جستند. وضع و حال و شرایط بیرونی و اجتماعی یکسان بود، حافظ دردمنده می سرود:

آدمی در عالم حاکی نمی آید به دست عالمی دیگر باید ساخت وز نو آدمی همان شرایط را مولانا عبید زاکانی، در طنزهای آشکار خود، البته با روانشناسی فردی و اجتماعی، بیان می کند.

یک مثال هم از ادبیات اروپا بیاوریم. کافکا و یارسلواهاشک، هر دو همدوره بودند و در زمانی می زیستند که دولت های استعماری مثل دیو، چنگ و دندان به روی همدیگر کشیده بودند و ملت های خودشان و ملت های دیگر را به دامان جنگ های استعماری و بیچارگی می کشاندند.

این اوضاع باعث می شود که کافکا «مسخ» را بنویسد و یارسلواهاشک رمان

طنز ماندگار و مؤثر «شوایک، سرباز پاکدل» را. ارزش های ادبی حافظ و عبید، کافکا و یارسلواهاشک، در آثارشان ماندگار و پایدار مانده است. پس، از طنز تا تراژدی فاصله یک قدم است، اما...!

اما برگردیم به موضوع حکایت. حکایت آن گدا که از سلطان هم پولدارتر شده بود! موضوع مهمی پیش می آید و در طنز پنهان موقعیت و در کاری به قول سعدی: «خلاف عادت» سلطان، گدا را می طلبد و تقاضا می کند که فعلاً و علی الحساب، مبلغی وام بدهد تا بعدها که ارتفاع رسد، وفا کرده شود و شکر گفته. در این طنز اجتماعی آشکار، گدا - در شخصیت پردازای قدرتمند سعدی - آن قدر پُرو هست و تقاضا را رد می کند و دلیل هم می آورد که در شأن سلطان نیست که از یک گدا وام بگیرد: «لایق قدر بزرگوار پادشاه نباشد دست همت به مال چون گدایی آلوده کردن که جو جو به گدایی فراهم آورده ام!»

سلطان هم در جواب در نمی ماند و در طنز عبارت و شوخی کلام می گوید که: «غم نیست که به کافر می دهم. الخبیینات للخبیین!» و البته شعری که استاد سخن، سعدی، به عربی آورده، اوج کلام در این حکایت است:

«گفتند: این خمیر آهک، پاک نیست. گفتیم: با آن شکاف های مستراح را می بندیم!» دقت و توجه به نوع شخصیت پردازای ها و گفتگوهای اشخاص این حکایت، برای هر طنزنویس، آموزنده و حکم یک کار نمونه را دارد.

ادامه دارد



با شاعران جهان

شاعر روسی

«اوگنیالکساندروویچ» در سال ۱۹۷۷ در اوپنینسک (Obninsk) روسیه به دنیا آمد. او بعد از تحصیل در مدرسه فیزیکی و فنی در رشته مهندسی اتمی، به تحصیلات عالی خود در فقه و حقوق الهی ادامه داد. از ۱۶ سالگی به سرودن شعر پرداخت و از سال ۲۰۱۱ عضو اتحادیه نویسندگان قرن بیست و یکم روسیه



شد. کتاب شعر «ملاقات دو جانبه» منتشره در سال ۲۰۰۴ از جمله آثار اوست.

ما بعدا ملاقات خواهیم کرد ...

اگر
آسمان
بسوزد
حفره ای
می ماند
اگر
آب
بسوزد
بیابانی
می ماند
اگر
استخوان ها
بسوزد
خاکستر
می ماند
اگر
روح
بسوزد
شعرها
می ماند

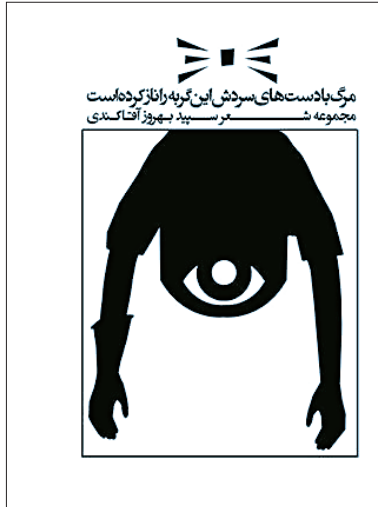
ترجمه: پریسا شکارسری
ویرایش: حمیدرضا شکارسری

یادداشتی بر مجموعه شعر «مرگ با دست های سردش این گربه را ناز کرده است» سروده بهروز آقاکندی

از دست های مبهوت درخت

در اکثر شعر های این کتاب، زمان به سرعت در تغییر است و افعال و عبارات و تصاویر در دیروز و امروز، در رفت و آمدند و غلت می خورند در «تویی» که سایه روشن لبخندش، کلمات را به جلو می راند:

«دیر می رسم/خیابان، هویت تاریک شهری



است/که چراغ می زند/سوار نشوی ... من هم پیاده می روم/مثل او و رؤیاهایش/که تا چند لحظه پیش زنده بود و رفت ...» (ص ۳۸)

در شعر «ساحل» (ص ۵۹) عبارات با فعل های زیاد، شاید به قصد غافلگیری یا توضیح و توصیف صحنه، به کار رفته اند؛ اما چنین دستوری یا روایی دلنشین ندارند. اگرچه به پایانی قابل قبول رسیده اند:

«روسری ات را برای چشم هایی کنار زدی/که هر شب خواب دریا/و دخترکی که با دکمه های باز/دکمه ات را ببند/از آغوش موج بر می گردد/را می بیند/به روی ساحلی که هر روز، تنهایی ام را دود می کنم می فرستم/کنار بادبادک هایی که دیگر/حتی یک نخ هم برای کشیدن جا ندارند».

در شعر «رؤیاهای پیر» (ص ۶۴) پایان شعر، پایان مورد انتظار مخاطب نیست و گویی شعر نیمه تمام رها شده است:

«به اتاق می رویم/کنار رؤیاهایی که با صورتهای چروک/روی مبل سیگار می کشند/.../ایستاده کنارم، رنگ پریده/و/دستان سردش در دستم بی حرکت است/.../او با صدای ناله ای بسته می شود/من باشانم/های لرزان/آرام آرام

اکثر شعرهای کتاب «مرگ با ...» را روایات خاطره گونه ای رقم زده اند که به گذشته نقب می زنند و در فضایی ملموس و نسبتاً عینی، ذهنیت روایتگر شاعر را در هیئت شعر نمایان می سازند. گویی شاعر در گذشته به دنبال رؤیت کسی است که حالا در هاله ای از دیدنی ترین تصاویر ظاهر شده و هر بار سبب تولد شعری می شود که با تمام جزئیات در حس و حافظه وی ذخیره شده اند. رعایت ضرباهنگ های درونی کلمات با انتخاب واژه هایی که بسامد آوایی نشان به این هماهنگی مدد می رسانند، مبین توجه خالق اثر به تأثیر موسیقی کلمات است.

«برای سایه ام/که تمام روز به یک نقطه خیره می شود/لباس می آورم/می برم/کنار ساحل/برای دریا دست تکان بدهد/آرام بگیرد/موجهایی که در دلشان دختری رخت می شوید» (ص ۹) گاه حس می شود که مشغول تماشای چند سکانس از فیلمی غیر وطنی هستیم با حسی مشترک که در تمام فرهنگ ها جاری است.

«زمستان مردی بود/که با کلاه پشمی و آکاردئون/از راه رسید/...» (ص ۸) در بیان برخی از عینیات، رد پای کاملاً واضحی از نثر در سطرها دیده می شود. ساده و بدون کشف که تنها یک موضع گیری عاطفی و ذهنی بشمار می آیند.

«به میدان که رسیدی/دورش بزن/فقط خواهش می کنم فکر نکن/که من هنوز همین جا/منتظرت خیره به در ایستاده ام» (ص ۷۲) اما وقتی با گسترش فضای توصیفی و گرایش به سمت ذهنیت، حوزه بیان را با آرایه و اندیشه همراه می کند؛ تفکراتش به نظامی مقبول و منسجم می رسند.

«کاش خانه مان، کنار راه آهن نبود/و هر بار که نام تو را می بردند/قطاری در دلم از ریل خارج نمی شد/...» (ص ۵۶)

در بعضی از سطور، کلماتی تک و رها دیده می شوند که منطق ارجاع آنها به کلمات دیگر، کمرنگ است و حضورشان به ارتباط دستوری جملات لطمه می زند.

«در ایستگاه آخر از اتوبوس - پله هایش/آرام آرام بالا می آیی/کنارم راننده ای است که فکر می کند/تنها خون دماغ شده ام/...» (ص ۱۵) به نظر می رسد اگر به شکل زیر نوشته می شد، دیگر خدشه ای در پیش دستوری شعر ایجاد نمی شد:

«در ایستگاه آخر/از پله های اتوبوس، آرام آرام بالا می آیی/...»

می نشینم»

در برخی از شعرها گویی به تماشای برشی از یک خاطره می روی که قدم به قدم، جوان شدن واژه ها حس می شود تا حدی که شاعر در انتها پستانک کهنسالی اش را یک می زند و معشوقه، عصایش را به گارسن انعام می دهد:

«من هم آماده ام/وقتی به عشق اعتراف می کنی/سرفه ام بگیرد/خوب که هول شدم اولین شعر را بخوان/تا من عمیق تر، پستانک کهنسالی ام را یک بزنم/گارسن را که صدازدی/عصایت را هم، انعام بده/...» (ص ۶۹)

گاه اگر به عنوان برخی از شعرها دقت نشود، معنا مبهم جلوه می کند و در واقع نام شعر، کد دریافت مفهوم شعر است:

«شیرها را باز می کنم/آب آب آب آب/آن قدر می نویسم تا/بوی خون را فراموش کنی/...» (فین، ص ۷۳)

گاهی نیز روی زمان افعال در شعر باید دقت بیشتری صورت گیرد تا حس شود راوی مشغول یادآوری گذشته است. به فعل «دارد» و «می بارد» در بخشی از شعر (زندگی، ص ۷۴) دقت کنید:

«عشق از پنجره کوچکی/رو سری آبی اش/نشان خواهد داد تا من/متین تر از درون کوچه ای عبور کنم/که پاییز دارد آخرین حرف هایش را/برای دخترک پشت پنجره می بارد/...»

شاید با حذف فعل «دارد» و تبدیل فعل «می بارد» به «می بارید»، بتوان فضا را ماضی تر جلوه داد. گاه برخی از توصیفات در جایی از شعر سر در می آورند که نباید. و شعر را مثل ذهن مخاطب تا حدودی پراکنده می سازند:

«و تو اولین استکانت را سر می کشی/تا شب را پا به پای ساعت/که کفش های پاشنه بلندش را به پا کرده

/و تمام حجم سکوت اتاق را/با صدای قدم هایش پر می کند/اعتراف کنی/...» (ص ۷۷) هر چند شاعر در انتخاب شیوه و عناصر بیان خود کاملاً آزاد است اما گاهی توصیفات می بایست موجزتر و منسجم تر بیان شوند تا احتمال نزدیکی به نثر کم و شعریت اثر تهدید نشود؛ مثل شعر «زندگی» (ص ۷۴) یا شعر «ساحل» (ص ۵۹).

برشهای خطی و کوتاه و توصیفات پی در پی در این شعر مرز پندارها و باورهاست که وقتی طولانی می شود، باید بازگشت و بازخوانی کرد. در مجموع، این اوراق شاعری جوان و توانمند را به ما معرفی کرده است که برایش قلمی پویا آرزو مندیم.

سفر

سیدضیا قاسمی

گوشی ات را بگیر محبوبه، بشکن این لحظه های دوری را
با صدایت بریز در خانه، عطر گل های گرم سوری را
آن سوی آب ها و خشکی ها، آن سوی قاره های دلتنگی
نشود ابر و مه فراگیرد، آن دو چشم خوش بلوری را
بچه ها هر سه حال شان خوب است، گرم بازی و شادی و درس اند
مشق دارند و یاد می گیرند، شیوه دوری و صبوری را
گرچه اینجا هوا مساعد نیست، نگرانت ولی نمی خواهم
تو که می دانی این کویر کجاست، دیده ای روزگار شوری را
سفرت هرچقدر طولانی است، دل من هرچقدر بی تاب است
دارم از جان و دل به شیرینی، تاب این تلخی ضروری را
گوشی ات را بگیر محبوبه، لمس کن، بو بکش، ببین، بشنو
در نفس های گرم این خانه، عشق، این شوکت حضوری را

خشکی ها

بابک زمانی

ما بدون آب هم بارها غرق شدیم،
در روزها
در دقیقه ها
در رؤیاهای
در شعرها
در پیاده رو ها.
می دانی؟
مشکل از دریاها شروع شد و
به خشکی ها نشت کرد.

از دیش تاتشویش!



احمد فردادودی



تنگ شده بود! همه به اجبار و به عشق زمانی که پدر در خانه نباشد و آن شبکه ها را که رد کرد ببینند، با چشم های از حلقه درآمده، شروع کردند به تماشای تکراری ترین سریال تاریخ ایران که اگر از شبکه های خودمان پخش می شد، هزاران فحش تقدیم پُخاش (!) آن می کردند.

خلاصه پسر ها چونان کروکدیلان گشنه که سر از آب بیرن آورده اند، دهانشان به قاعده کمر یک گاومیش باز بود و لذتی می بردند که بالانسیت، خر از خوردن پوست هندوانه نمی برد! ناگهان پدر نگاهی به زیر نویس های صفحه انداخت، چشمتان روز بد ببیند! از درمان کچلی تا ناباروری، از کوتاهی بینی تا بزرگی آن، از تزریق ژل تضمینی در فلان جا تا نمایش عضلات پولادی پدر با زدن اضافات، از آب کردن بشکه های شکم تا کشیدن قد آدم کوتوله ها،..... القصه تمام عیوب پیدا و پنهان پدر و مادر و راههای قلبی درمان آن چنان مسلسل وار از زیر صفحه می گذشت که چشم حضار گویی روی حالت اتوماتیک رفته باشد، به سمت پدر و مادر در حال چرخش بود.

مادر همچو شمع بر لب اوپن آشپزخانه در حال آب شدن بود که ناگهان ابتکاری به خرج داد و یک پشتی را طوری که زیر نویس ها دیده نشوند، زیر تلویزیون گذاشت. به سرعت نور و طوری که گویی آن خیرندیده ها دیده باشند، شروع کردند به حرکت نوار تبلیغات از پایین و بالای صفحه با همان موضوعات و اضافه کردن انواع چیزهای مزخرف دیگر و ادکلان های افزایش میل و اشتها که اینبار مادر کت پدر را جورجی بر روی تلویزیون جاسازی کرد که انگار تا آن لحظه به اشتباه روی چوب رختی قرار می گرفته و جای اصلی آن همان بالای تلویزیون بوده است.

همه خرسند از دیدن سریال آب دوغ خیاری دهه هفتاد بودند که ناگهان بعد از ده دقیقه تماشای فیلم، تبلیغات همان چیزهایی که متن آنها در صفحه سُر می خورد، به صورت تصویری آغاز شد. آن زمان بود که پدر تا نکر صبرش لبریز کرد و دستی را کشید و با یک تکاف باور نکردنی، خود را به سمت آن صفحه جادویی پراند و او را بغل کرد و نفس زنان خاموشش کرد و بعد بر بام خانه رفت و کند آن بنیان خانواده کن را.

مادر خانواده که مسرور از این حفظ حرمت ها شده بود و دیگر شوهر و فرزندان به قد و بالای آن رعنا که گاهی هم از طرف همسرش نازیده می شد و متر نمی شد و کسی به پستی و بلندی هایش کاری نداشت، آن بشقاب مزخرف را شست و شروع کرد به بو دادن تخمه. پدر هم که دیگر از کچلی و چاقی و ناتوانی رنج نمی برد و لااقل کسی کاری به کارش نداشت، رفت یک گیرنده دیجیتال خرید و همگی شروع کردند به تماشای شبکه نسیم؛ شبکه نشاط و سرگرمی.

مدتی بعد هم صعود تیم ملی و الیبال کشورمان به جمع چهار تیم برتر جهانی را از همان دریچه به صورت اچ دی نگاه کردند. حالا هی بنشینند و قسمت پانصدم به بعد حریم سلطان مزخرف را ببینند. از ما گفتن و از شما هم دیدن آنچه شما خواسته اید.

روزی از روزها از دم دمای صبح تا نزدیکی های شب، شبی از شب های تیره و تار که ماه در وسط آسمان و پشت ابرها جولان می داد، توفان شدیدی وزید. در پی آن دیش و میش و فیش ها را کیش کرد و صاحبانشان که به چشم بعضی معلوم الحال ها همگی بی ادب و بی تربیت هستند، مات مات شدند. چون پیام بدشگون «نو سیگنال» به سینه تلویزیون های ایشان نقش بست و سگرمه های پدر و همه اهل خانه را در هم فرو برد، که ای بابا روزنه های رزق و روزی ما بسته شد و حالا چه نوع خاکی به سر کنیم؟

یکی از جوانان دلاور آن بیشه، یک عدد گوشی از آنها که راحت از جیب بیرون می آید، از جیب شلوار سه خشتکه اش چنان که زورو شمشیر از نیام در می آورد، بیرون کشید و گفت: پدر جان، این شماره فلان نصاب (به دلیل حفظ امنیت شغلی و مالی، نام فرد درج نشد). پدر که گویا مانده ای آسمانی بر سفره دل غمبارش نازل شده بود، به سرعت تماس گرفت و بعد از کلی پشت خط ماندن، نصاب باشی گفت که همه بشقاب ها پریده اند، فلان شماره را بگیر تا به شما نوبت دهند تا سر فرصت بیایم و کارتان را بسازم. خلاصه بعد از هزار زحمت که گویی نوبتی از فوق تخصص قلب که فقط یک روز در سال آن هم برای بیعت با اموات در پنج شنبه آخر سال به ایران می آید، گرفت و خرسند شد از این که او می آید.

حدود چهل روز خانه در اندوه فراوان بود و هیچکس فکر نمی کرد که ندیدن شبکه های استانی آنقدر ناراحت کننده باشد. همه اعضا دچار غمی جانگساز بودند تا بالاخره پس از التماس های فراوان پدر و رسیدن نوبت، نصاب مهربان، کلونی در را چنان کوبید که چای زعفران خانه نشینان زهر مارشان شد.

نصاب که هر چه کرد نتوانست شبکه های استانی را بگیرد، به اذن پدر و رخصت همراه با نیشخند مادر، آن بشقاب کذایی را چرخاند سمت ماهواره بلاد کفر که تصادفاً خلاف جهت قبله بود و جستجو را دوباره آغاز کرد و با افتخار n تعداد کانال تحویل داد و به پدر متذکر شد که شبکه های X دار را رمز گذاری کند و برای روز مبادا نگهدارد و مبادا به دست جوانانش رمزگشایی شود که سیرت و صورتش زیر علامت سؤال، جا خوش خواهد کرد.

پس از پایان عملیات، همه تا در حیاط به اصطلاح مهندس را ردیابی کردند، تا صدای آژیر دزدگیرش مثل آژیر فایندر شنیده شد و رفت تا با توفان بعدی به سرزمین بام خانه آنها فرود آید.

یکی از شبکه ها به دلخواه پدر انتخاب شد. از عجایب روزگار آن که همزمان با حضور پدر و از فرط خوشحالی، حواس ایشان به روشن بودن کولر هم نبود.

خلاصه همگی روم به دیوار در حال دیدن فارسی وان بودند، تا اینکه به محتوای خارج از ادب سریال پی بردند و پدر برای حفظ بنیان خانواده، کانال را عوض کرد. از شبکه های رقص و رقاصی هم عبور کرد تا رسید به شبکه ای که یکی از سریال های دهه های قبل داخلی را پخش می کرد. پدر برای آبروداری گفت: «اوای... چه سریال مثنی و ردیفی، دلم برایش



رضا رفیع

پارک اموات

کم زندگان ما مشکل دارند که باید این شب جمعه ای، باترس ولرز، راجع به مردگان خارج از صحنه هم مطالبی عرض کنیم. خدا خودش هوای ما را داشته باشد که این طوری شب و روز باید هوای همه را داشته باشیم. آن هم در این هوای بی نظیر تهران که راه رفتن به آرامستان را هموارتر و نزدیکتر می کند. منظورمان مسیر مستقیم مترو است که خط یک آن مستقیم از تجریش به عنوان شمالی ترین نقطه شهر، بکراست می رود بهشت زهرا به عنوان جنوبی ترین نقطه پایتخت. امکانات را دارا یه؟...

— به جای این حرفها، بنشین دو کلمه راجع به این معضل ساپورت لاکرداری بنویس. حالا داعش لعنتی به در کا...! (این توصیه شش فغانه را نفهمیدیم چه کسی مطرح کرد و رفت. تا آمدیم برای لمس بیشتر و محسوس تر قضیه، توضیحات بیشتر و مصوری از او درخواست کنیم، فلنگ را بسته بود).

از قرار معلوم، مافقط مشکل مسکن نداریم، بلکه مدتی است با مشکل مدفن هم مواجه شده ایم. ظاهر آرامستان تهران، گنجایشش رو به اتمام است و باید به فکر مکان های دیگری برای اموات تازه در گذشته باشیم. کم کم، مرده ها هم مشکل مکان دارند!

مدفن مهر: «تا وقتی پارک ها و بوستان های شهری هستند، هیچ وقت اموات روی زمین نمی مانند. این جدیدترین ایده ای است که برای دفن اموات تهرانی پس از تکمیل ظرفیت آنها آرامستان پایتخت، در جلسه اخیر شورای شهر مطرح شده است.» (به نقل از جراید زنده).

پرسش فلسفی: آیا الآن باید بخندیم یا گریه کنیم؟.... مسأله این است.



طرحی برای یک کاریکاتور: جمعی از مردم برای انجام تفریحات سالم و هواخوری به پارک و بوستان آمده اند و روی نیمکت هادر حال استراحت و تمدد اعصاب هستند. در همان حال، عده ای مردم عذاران نیز، تابوت مرده ای را بر دوش دارند و «بلندگو لاله الا الله» گویند، به سمت گوشه ای دیگر از پارک می روند تا مرده خود را به سلامتی دفن کنند. همزمان یک عده دنبال جای پارک برای ماشین خود می گردند و یک عده دنبال پارک برای دفن مرده شان. هر کس کار خودش را می کند. مأمور پارک هم با مرده شور، عکس یادگاری می اندازد.

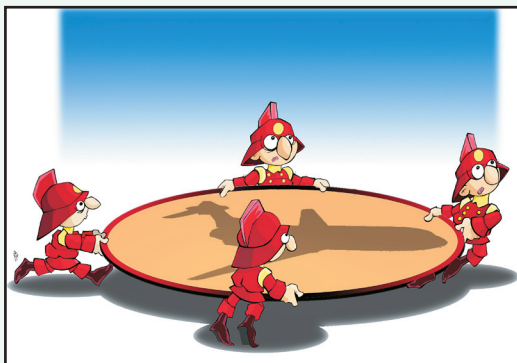
بسته پیشنهادی: از آنجا که قضیه از اهمیت خاصی برخوردار است و اشخاص متفکری پشت این ایده بی نظیر حضور دارند؛ لهذا بر ما نیز وظیفه است که اگر پیشنهاد های ناب دیگری داریم، الساعه تقدیم کنیم:

۱- دفن پشت بام: هر خانواده تهرانی، امواتش را اگر اشکالی ندارد، در پشت بام خانه شان دفن کنند. این طوری، از بار ترافیک شهر نیز به شکل محسوس و به خصوص در شب های جمعه و در راهها و بزرگراه های منتهی به بهشت زهرا، کاسته می شود. هر کس شب جمعه ای با آسانسور خودش را می رساند به پشت بام و فاتحه امواتش را می خواند.

۲- تخلیه واحدهای مدفونی: زنده ها که حالیشان است، اگر مستأجر باشند، هر چند وقت یکبار باید واحد مسکونی خود را تخلیه کنند. خب پس در مورد مرده ها که حالیشان نیست، چرا نباید این طرح انجام شود؟ البته مرده های قدیمی که از تاریخ دفنشان مثلاً بیش از پنجاه سال بگذرد. چه اشکال دارد که برای بازماندگان آنها حکم تخلیه برود؟ بگشای ترتیم را بعد از وفات و بنگر / کز طرح های شورا، دود از کفن بر آید!

۳- تدفین مشروط: اگر شهرداری و شورای شهر نتوانستند مشکل تهیه مکان جدیدی برای دفن اموات در آینده پیدا کنند؛ از حالا هر کس که فوت کرد، محل و مکان دفنش را خودش از قبل مشخص کند. فقط هزینه دفنش را شهرداری بگیرد. به خاطر نظارت کیفی بر مراسم تدفین و خاکسپاری استاندارد. شهر هرت و هرات که نیست. آرامستان است.

۴- قبرستان غیر انتفاعی: بخش خصوصی وارد گود شود. در این حالت چون رقابت پیش می آید، قبرستان های مختلف و متعددی ممکن است ساخته شوند که از امکانات و تسهیلات خوبی هم برای اهل قور برخوردار باشند. هر کس نتوانست از پس پرداخت شهریه این قبرستان های غیر انتفاعی یا قبرستان های نمونه مردمی بر آید، در این اماکن مدفون شود. و گر نه خود داند. می خواست نمیرد.



کیارش زندی

*متولد ۱۳۵۰ - تهران

* صاحب امتیاز و مدیر مسئول فصلنامه تخصصی هنر «خط خطی»

* کارشناس عکاسی دانشگاه هنر - ۱۳۷۶

* کارشناس ارشد انیمیشن دانشگاه هنر - ۱۳۷۹

* کارتوننویست و تصویر ساز بیش از ۳۰ عنوان نشریه از سال ۱۳۶۸

* مؤسس انجمن کاریکاتوریست ها و گروه «کلاغ سفید»

* برنده جوایز متعدد جشنواره های سراسری و بین المللی

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۱۱ شهریور ۱۳۵۳ (برابر با ۱۴ شعبان ۱۳۹۴ و دوم سپتامبر ۱۹۷۴ میلادی) نقل شده است.

مصر: اسرائیل باید بین جنگ و صلح یکی را انتخاب کند

قاهره - خبرگزاری فرانسه - کمیسیون سیاسی شورای اتحادیه عرب تصمیم گرفت که تاریخ ۲۶ اکتبر را برای تشکیل کنفرانس عالی سران عرب در ریاض پیشنهاد کند. این مطلب را محمود ریاض دبیرکل اتحادیه عرب در پایان نخستین جلسه شورا با خبرنگاران در میان گذاشت و اضافه کرد که وزیران امور خارجه عرب روز ۲۲ اکتبر برای تهیه مقدمات کنفرانس سران در ریاض اجتماع خواهند کرد.

بیست و ششمین اجلاس شورای اتحادیه عرب بعد از ظهر دیروز با شرکت وزیران امور خارجه و نمایندگان دائمی کشورهای عربی در جامعه عرب آغاز به کار کرد.

در این جلسه محمود ریاض دبیرکل اتحادیه عرب، شیخ صباح الاحمد الجابر وزیر امور خارجه کویت و فواد نفاح وزیر امور خارجه لبنان و اسماعیل فهمی وزیر خارجه مصر ضمن نطق‌هایی اهمیت همبستگی اعراب تصمیم‌راش آنها را به پس گرفتن سرزمین‌های اشغالی و تضمین حقوق ملت فلسطین تأکید کردند.

حیله جدید دولت بعثی عراق برای اخراج اتباع خارجی

از چندی قبل دولت بعثی عراق به منظور بیرون راندن تعدادی افغانی دست به حیله جدیدی زده است بدین ترتیب که استانداری کربلا به تدریج در حدود سه هزار جلد گذرنامه افغانی را به منظور تجدید اقامت از صاحبان آنها اخذ و سپس به آنها اخطار کرده است که به همراه خانواده خود فوراً خاک عراق را ترک کنند.

واردات و صادرات طلا آزاد شد

واردات و صادرات طلا و نقره خام از امروز آزاد اعلام شد. بانک مرکزی رسماً اعلام کرد: هیئت وزیران در جلسه شنبه ۹ شهریور ماه بنا به پیشنهاد بانک مرکزی ایران و موافقت وزارت امور اقتصادی و دارایی تصویب کرد که ورود و صدور طلا و نقره خام طبق آئین‌نامه‌ای که به تصویب شورای پول و اعتبار خواهد رسید، با موافقت بانک مرکزی ایران مجاز خواهد بود.

به منظور ایجاد تسهیلات برای ورود و صدور و خرید و فروش شمش طلا و نقره به زودی آئین‌نامه‌ای به تصویب شورای پول و اعتبار خواهد رسید و سپس اقدامات لازم از طریق یک یادو بانک عمده کشور که برای انجام معاملات مربوطه پیشقدم شده‌اند، به عمل خواهد آمد.

قیمت مسکوکات طلا امروز در بانک ملی و بازار آزاد طلا به شرح زیر بود: پهلوی در بانک ملی ۲۷۰ تومان، بازار آزاد ۲۷۳ تومان، نیم پهلوی در بانک ملی ۱۳۵ تومان و در بازار آزاد ۱۴۵ تومان، ربع پهلوی در بانک ملی ۶۸ تومان و در بازار آزاد ۷۳ تومان، دو و نیم پهلوی در بانک ملی ۶۷۵ تومان و پنج پهلوی ۱۳۵۰ تومان.

سهیمه آرد نانوائان افزایش یافت

سهیمه آرد دولتی نانوائان تهران افزایش یافت و اتاق اصناف اعلام کرد که به دنبال مذاکرات روز گذشته اتاق اصناف و وزارت بازرگانی رقم سهیمه آرد دکان‌های نانوائی از سیصد و شصت کیلو به سیصد و نود کیلو افزایش داده شد. اتاق اصناف امروز اعلام کرد که نانوائان کم مشتری در صورت لزوم می‌توانند ضمن مراجعه به شرکت تعاونی نانوائان برای فروش آرد و نان پخت شده بازار تازه‌ای به دست آورند.

اتفاق همچنین یادآور شد که نوع پخت نان در هریک از محلات باید با نظر و سلیقه مردم تعیین گردد و در صورت تمایل مردم نوع نان نانوائی‌ها را می‌توان با رعایت مقررات تغییر داد. اتاق اصناف خاطر نشان ساخت که نانوائان تهران در صورت نداشتن بازار برای عرضه نان می‌توانند تقاضای انتقال پروانه نمایند و این قبیل تقاضاها برای محلات داودیه، تهران و ویلا، قلهک، گیشا، نهم آبان پذیرفته می‌شود.

کروپ، برای ایران نفتکش می‌سازد

مجتمع صنعتی کروپ آلمان فدرال برای ایران کشتی‌های عظیم نفتکش خواهد ساخت و هم‌اکنون مذاکراتی در این زمینه جریان دارد. ساختن این تانکرها به بعد از سال ۱۹۷۷ موکول می‌گردد، زیرا تا آن هنگام کروپ ناگزیر است، سفارشی را که قبلاً از کشورهای دیگر پذیرفته انجام دهد. این مطلب را برتولد بایز مدیر واحد فولادسازی کروپ امروزی مصاحبه‌ای اظهار داشت.

وی که برای شرکت در مراسم گشایش بازی‌های آسیائی به تهران آمده، یادآور شد، مردم آلمان و محافل اقتصادی آن کشور از مشارکت ایران در موسسه کروپ کاملاً راضی و خوشحال هستند و تاکنون در آلمان هیچ‌گونه واکنشی منفی در این زمینه نشان داده نشده است.

قاب امروز



سنجاب حتی در حین سقوط، غذايش را رها نکرده است / منبع: تلگراف

داستان کوتاه

کیف‌قاپ

از فرط درماندگی، در ظهر یک روز تابستان که گرسته و تشنه مانده بود، در صدد برآمد کیف عابران را بقایید و استدلال کرد:

«چه معنی دارد که آنها داشته باشند و بخورند و من نداشته باشم و نخورم. آنها کباب بخورند، من دود کباب. از کجا معلوم آنچه در کیف‌های خود انباشته‌اند از گلوگاه ما آدم‌های خوار و نحیف زنده باشند!

به این سودا، در انتظار طعمه ماند. یک شکار از راه رسید. دختری با کیف. بند آن را بر دوش انداخته بود.

خیابان خلوت حرص او را برای قاپیدن کیف شدت داد و در یک آن، به دختر حمله کرد و کیف او را کشید.

دختر مقاومت کرد به بند کیف چسبید و به صورت او چنگ انداخت و سرانجام زور کیف‌قاپ بر او چربید و پا به فرار گذاشت.

دختر جیغ کشید. سر به دنبال وی گذاشت و به گرد او نرسید. کیف‌قاپ خود را در کوچه‌های تنگ و پرپیچ گم کرد. پس از آنکه خاطرش جمع شد کیف را باز کرد. مقداری دستمال کاغذی بود، یک آئینه کوچک، یک کارت ملی، تعدادی کوپن و مختصری اسکناس مچاله شده در حد خرید یک ناهار مختصر.

برای آنکه ناهاری بخورد یک آدم وامانده‌تر از خود را بی‌ناهار گذاشته بود، با همان شتاب که کیف را از دست او قاپیده بود آن را به سمت دختر پرتاب کرد و در یک چشم بر هم زدن از نظرها پنهان شد...

دکتر عبدالحمد حسین‌نیا

امروز در تاریخ

داستان نامگذاری دوی «ماراتن»

یک میهن‌دوست آتنی به نام فیلیپیدس پس از اطلاع از تصرف جزیره «اوبوآ» توسط نیروی دریای ایران و پیاده شدن طلیعه این نیرو در «آتیکا» و دشت ماراتن، دوپست و چهل کیلومتر فاصله آتن تا اسپارت را در دو شبانه روز دوید تا از سران اسپارت بخواهد که نیروی کمکی به آتن بفرستند تا به دست ایرانیان نیفتد. وی دوم سپتامبر سال ۴۹۰ پیش از میلاد به اسپارت رسید و درخواست خود را مطرح کرد. فیلیپیدس از جانب کسی مأموریت نداشت و حس میهن‌دوستی او را به دویدن ۲۴۰ کیلومتری وادار کرده بود و همین امر در تاریخ -بر اهمیت عمل او افزوده است.

به نوشته هردوت (کتاب ششم - تاریخ جنگ‌های پارسیان)، فیلیپیدس پس از بازگشت به آتن از اسپارت، به میدان جنگ رفت و هنگامی که مشاهده کرد ایرانیان به کشتی‌هایشان باز می‌گردند تا از منطقه خارج شوند مسافت ساحل تا شهر آتن (عرض ناحیه ماراتن) را که ۴۰ کیلومتر بود دوید تا مردم آتن را که در نگرانی بسر می‌بردند از این بازگشت آگاه سازد که پس از دادن خبر به شورای شهر، در همانجا و در برابر اعضای شورا بر زمین افتاد و در گذشت. پلوتارک نیز جریان را در فصل ماراتن کتاب خود توصیف کرده و لوسیانس بر آن تفسیر نوشته است. به همین جهت و باهدف جاویدان ساختن فداکاری فیلیپیدس، بارون پیر دو کوبرتین احیاء کننده مسابقه‌های پهلوانی المپیک، مسابقه دو طولانی المپیک را «ماراتن» نام نهاده که ۴۲ کیلومتر است.

برخی از افسران مصدقی پلیس در اختیار وزارت کار! گذارده شدند

یازدهم شهریور ۱۳۳۲ سازمان شهرداری دولت زاهدی (معروف به دولت کودتا) تصمیم گرفت که آن دسته از افسران این سازمان را که از دکتر مصدق و نهضت ملی هواداری کرده بودند و شهرت ناسیونالیستی داشتند، ولی دلیل محکمی برای زندانی کردنشان وجود نداشت اخراج یا در اختیار وزارت کار قرار دهد که چنین شد. هفت سال بعد، همین شهربانی (پلیس کشور) مجبور شد که برای اصلاح کلاتری‌ها و امنیت شهرها همان افسران را که غیرنظامی شده بودند با همان درجه‌هایی که در اواخر حکومت دکتر مصدق داشتند به خدمت پلیس بازگرداند.

www.iranianshistoryonthistoday.com

سودوکو

۱۱۴۷

		۱				۷	۳	
							۹	
					۶	۴		۱
		۴	۸			۲		
		۲		۱		۳		۶
			۸			۱	۴	
۳		۴	۹					
	۷						۵	۹
	۵	۹				۸		

۲	۵	۳	۷	۱	۸	۹	۶	۴
۹	۶	۴	۲	۵	۳	۷	۱	۸
۷	۱	۸	۹	۶	۴	۲	۵	۳
۳	۲	۵	۸	۴	۷	۱	۹	۶
۱	۷	۹	۳	۲	۶	۸	۴	۵
۸	۴	۶	۵	۹	۱	۳	۲	۷
۶	۳	۲	۱	۸	۵	۴	۷	۹
۵	۹	۷	۴	۳	۲	۶	۸	۱
۴	۸	۱	۶	۷	۹	۳	۲	۵

حل ۱۱۴۶

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

کامیابی	آزمون گرامری	الله	سوره ۱۰۷	باد ملایم و خنک	میدان آبی
۱	دعوت به سکوت	قرآن مجید	اندر فروید	لذیذ	۱
۲	بزرگ و سرور	قسمتی از با	آخرین حرف	قیمت و بها	۲
۳	خودرو اسکیمو	رود مرزی	کشتی جنگی	بازداشت	۳
۴	شهری نزدیک تهران	وال	گام	سرخ نای	۴
۵	سوغات مرافقه	تن	گل سرخ رنگ	باربر صبور	۵
۶	کندن گور	واحد پول	عربستان	زاپاس	۶
۷	باوقار	برادر مادر	شالوده	بانک خانگی	۷
۸	حل	۳۶۵۹	۱	۲	۳
۹	۴	۵	۶	۷	۸
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۱۱	۸	۷	۶	۵	۴
۱۲	۷	۶	۵	۴	۳
۱۳	۶	۵	۴	۳	۲
۱۴	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۴	۳	۲	۱	۰